الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ١٠٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

١٢ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
السويع ٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ / ٥ خطوط
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٩٩٩ / ١٠ خطوط
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠ – ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٦
الاعلانات ٣ شارع امين الصباغ
تليفون ٤١٢٤٠٢٩ – ٤١٢٦١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ١ شارع الحى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٠ – ٤٩٠٢١١١

الخميس غرة صفر ١٤٠٨ هـ – ٢٤ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٧ م – ١٤ توت ١٧٠٤ ● العدد ١١٠٣٢ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 24 SEPTEMBER 1987

امريكا والكونترا ترفضان عرضا للسلام من حكومة نيكاراجوا (ص ٢)

مأساة التعليم والثقافة فى مصر (ص ٥)

الهدوء يعود للزمالك .. برفض الاستقالات والعقوبات (ص ٩)

توقيت اصدار القرار وراء هذا النجاح (ص ١٢)

مبارك فى لقائه وكبار الأدباء والمفكرين :

الديمقراطية تنمو والاستقرار يزدهر فى الفترة القادمة

ضرورة المشاركة بالرأى من أجل التقدم فى كل موقع

كتبت – عواطف الكيلانى :

أعلن الرئيس مبارك أمس أنه يضع فى اعتباره دائما مصلحة القاعدة العريضة من الشعب عند اتخاذ أى قرار .. وقال ان مسيرة الديموقراطية لا بد وأن تنمو وأن تزدهر وأن يزداد الاستقرار فى الفترة القادمة . ورغم أن هناك من هم غير راضين عن الحرية والديموقراطية الا أنهم لن يستطيعوا النيل من ديموقراطيتنا فهى من أجل الشعب وليست لمصلحة شخصية أو دعائية أو اعلامية .

وقال الرئيس لا بد أن يشارك المواطنون فى ابداء الرأى فالمشاركة شرط للتقدم فى كل موقع وكل مجال .

وأكد الرئيس على أهمية اصلاح وتطوير القطاع العام باعتباره ركيزة للاقتصاد القومى وأوضح الرئيس أن خط مصر واضح وقد بدأت خطة التنمية والبناء الاقتصادى والاجتماعى التى استمرت ٥ سنوات وحققت نتائج ايجابية ومشروعات ضخمة وسوف تستمر فى خطة ثانية من أجل مزيد من البناء فى كافة المجالات وهذا كله يعنى تحسين مستوى المعيشة وتخفيف العبء عن المواطن المصرى .

وأكد الرئيس أنه يرفض أسلوب النفاق بكل صوره وأشكاله وقال أرجو من الصحافة ألا تسمح بتغيير صورة المجتمع وقيمه من خلال النفاق بأى شكل من الأشكال .

وتناول الرئيس دور التعليم وطالب بأن يكون أداة لتكوين الانسان المصرى صاحب الشخصية المصرية المتميزة وانها قضية ليست سهلة ولكنها تحتاج الى جهد وتصميم وقد بدأنا الطريق والمهم أن نبدأ الخطى على الطريق الصحيح .

وفى مجال العلاقات الدولية أوضح الرئيس أن حرية الصحافة لا تعنى المساس بالصالح القومى والوطن .. وقال أن أصحاب القلم وطنيون وعليهم تحقيق المناخ الاعلامى الذى يخدم أهداف ومصالح مصر .. وأوضح الرئيس أن مصر لا تحارب الا دفاعا عن أرضها ومقدرات شعبها .

وكان الرئيس قد قام بزيارة الهيئة العامة للكتاب بكورنيش النيل حيث افتتح عددا من القاعات الجديدة مثل قاعة المخطوطات النادرة وقاعة توفيق الحكيم وقاعة الاطلاع الجديدة .

وعقب اللقاء بين الرئيس مبارك والأدباء والمفكرين صرح صفوت

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥ ، ٦)

« جولة الرئيس ص ٣ »



بعد زيارة الرئيس مبارك للهيئة العامة للكتاب امس التقى بكبار الادباء والكتاب حيث دار حوار حول كل القضايا وفى الصورة الرئيس يصافح الدكتور زكى نجيب محمود وبجواره الدكتور مهدى علام « صور أخرى ص ٢ » « تصوير : فاروق ابراهيم »

د . عصمت عبدالمجيد :

لقائى مع الرئيس ريجان اليوم فرصة لتأكيد العلاقات الطيبة

واشنطن – هادية الشربينى :

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان لقاءه مع الرئيس الامريكى ريجان اليوم فرصة لتاكيد العلاقات الطيبة بين مصر والولايات المتحدة فى كافة المجالات . وقال انه يحمل رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك إلى الرئيس الامريكى وقال انه سيلتقى يوم ٢٩ سبتمبر الحالى مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وسيلتقى مع وزير خارجية العراق ووزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى لبحث الاوضاع فى منطقة الخليج . وقال ان مصر تامل ان ينفذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الايرانية

ريجان

ويبحث مع وزير الخارجية السوفيتى تطورات حرب الخليج والمؤتمر الدولى

نيويورك – ثناء يوسف :

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مباحثاته مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ادوارد شيفرنادزة كانت مفيدة وتناولت الوضع الدولى وتطورات حرب الخليج وامكانية عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد انه عبر لوزير الخارجية السوفيتى عن تقدير مصر للتفاهم الذى تم اخيرا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى حول الاتفاق المبدئى للحد من الاسلحة النووية المتوسطة المدى باعتباره خطوة جوهرية لتهيئة مناخ صالح بين القوتين العظميين وقال انه ابلغ وزير خارجية فرنسا تقدير مصر للجهود الكبيرة التى تقدمها فرنسا فى مجال التنمية وانشاء مترو الانفاق وان هناك تطابقا فى وجهات النظر بين كل من فرنسا ومصر فى المشاكل العالمية وخاصة حرب الخليج وتشاد .

شيفرنادزه

٣ كاسحات الغام ايطالية عبرت القناة الى الخليج

بورسعيد – نبيل التفاهنى

عبرت قناة السويس امس متوجهة الى الخليج العربى كاسحات الالغام الايطالية الثلاث « سابرى » و« فيستا » و« ميلانو » وسفينة الحراسة « أميتو » بعد ان توقفت فى ميناء بورسعيد لمدة ٣ ايام لتزود بقطع الغيار

الجو .. مائل للحرارة

الجو اليوم مائل للحرارة فى القاهرة والوجه البحرى حار فى الجنوب . الحرارة بالقاهرة ٣٢ درجة

« النشرة الجوية ص ٧ »

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢١,٧٧	٢٢٢,٣٣
بنكنوت	٢٢١,٥	٢٢٢,١

« أسعار العملات ص ٧ »

حالة التأهب القصوى للقوات الامريكية فى الخليج

توقع عمليات انتقامية ايرانية

المنامة – واشنطن – وكالات الانباء :

اعلنت امريكا حالة التاهب القصوى فى صفوف قواتها بالخليج ، وفى سفاراتها بانحاء العالم وفى جميع قواعدها العسكرية ، خوفا من قيام ايران بعمليات انتقامية ردا على الهجوم الامريكى على السفينة الايرانية بالخليج .

واكد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ان واشنطن تتوقع قيام ايران بعمليات انتقامية .. وقد توجه واينبرجر امس الى الخليج فى بداية جولة تستمر خمسة ايام ..

وقد ابحرت امس ناقلة الغاز الطبيعى الكويتية « جلزبرنس » التى ترفع العلم الامريكى تحت حراسة عدد من سفن الاسطول الامريكى متوجهة من الكويت الى خارج مضيق هرمز .. وتخشى الدوائر العسكرية الامريكية ان تتعرض هذه القافلة لهجوم ايران .

وقد اثار خطاب خامينى غضب جميع الدول الغربية خاصة انه تضمن اهانات لمجلس الامن ووصفه بانه « مجرد مصنع للورق » .. وتعقيبا على ذلك اعلنت المصادر الدبلوماسية الغربية عزم دولها على اتخاذ موقف متشدد ضد ايران .. ودعت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الاساطيل الغربية بالخليج الى مواجهة الطرف الذى يثير المتاعب وهو ايران .

شيراك يصل الى القاهرة بعد غد

يصل الى القاهرة بعد غد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا لحضور اوبرا عايدة ، واجراء محادثات مع المسئولين المصريين حول العلاقات بين البلدين . كما يشهد افتتاح مترو الانفاق ويتفقد بعض المشروعات المشتركة بين مصر وفرنسا . يستقبله فى المطار الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

الإستعداد للقمة العربية

عمان . أ ف ب :

شكلت امس الحكومة الاردنية لجنة عليا لعمل الاستعدادات اللازمة لعقد القمة العربية فى العاصمة عمان يوم ٨ نوفمبر القادم .

وكان المجلس الوزارى لجامعة الدول العربية قد اتخذ قرار عقد هذه القمة لبحث حرب الخليج .

نتيجة القبول للحاصلين على الثانوية من السعودية والكويت

كتبت – كريمة عبدالرازق :

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس نتيجة تنسيق القبول بالكليات والمعاهد التى شغلت النسبة المقررة لها من الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة السعودية والكويتية . تم القبول فى الشهادتين بحد ادنى اعلى مما قبل به الطلاب المصريون الحاصلون على الثانوية العامة المصرية فى الداخل . وبلغ عدد المقبولين من الحاصلين على الثانوية السعودية ٩٠٢ طالب وطالبة . ومن الحاصلين على الثانوية الكويتية ٣٨٠ طالبا وطالبة ، وبلغت جملة المرشحين ١٢٨٢ طالبا وطالبة .

وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد بان التنسيق للشهادتين ستوعب الاعداد المقررة بالكامل وتم الترشيح لها بزيادة قدرها ١٨ طالبا وطالبة عما هو مقرر . وقال ان الطب البشرى بلغ الحد الادنى للقبول به من الحاصلين على الثانوية السعودية ٩٧,٥٪ وطب الاسنان ٩٧٪ والصيدلة ٩٦,٥٪ والهندسة ٩٠٪ ومن الحاصلين على الثانوية الكويتية الطب البشرى ٩٤٪ وطب الاسنان ٩٣,٥ والصيدلة ٩٣٪ والهندسة ٨٤,٥٪ .

امين الجامعة العربية يدعو لعودة مصر الى الجامعة

الكويت – عبدالمجيد الجمال :

دعا الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية الى عودة مصر الى الجامعة واشاد بمكانتها وبطولة شعبها فى سبيل القضايا العربية وقال ان مؤتمر القمة العربية سيبحث توحيد الموقف العربى الذى يمكن على اساسه دخول المؤتمر الدولى . جاء هذا فى تصريحات تنشرها اليوم صحيفة القبس الكويتية وقال القليبى فى الحديث الذى اجراه معه محمد جاسم الصقر رئيس تحرير القبس نحن نريد لمصر الاخت الكبرى ان تعود الى حظيرة العمل العربى المشترك وتعود مصر الى المكانة المرموقة التى يجب أن تحتلها دوما .

تحويل مسار الطائرات فوق منطقة الهرم

تم تحويل مسار الطائرات المدنية والعسكرية التى كانت تمر فوق منطقة الهرم منذ بداية العرض وحتى نهايته فى آخر سبتمبر .. وذلك حتى لايؤثر صوت محركات هذه الطائرات على العرض .

● عندما تحدث المكان .. عن عمق الزمان فى الموكب العالمى لـ « عايدة »

● دراما الحب والخيانة .. فى رائعة عايدة !

« أخبار المسرح ص ٩ »

● مبيعات اوبرا عايدة فى الارتفاع

« أخبار الناس ص ١٠ »



غدا .. تعود نافورة ميدان التحرير الى مكانها القديم .. ستتألق مياهها تحت الاضواء معلنة عودة الحياة الطبيعية لهذا الميدان الكبير بعد ان ظل يعانى المتاعب عدة سنوات . العمل يجرى ليل نهار .. للانتهاء من ترميم رخام النافورة ومد مواسير المياه والكهرباء لاعادة تشغيلها بعد ان ظلت محفوظة فى مخازن محافظة القاهرة لسنوات .

« تصوير حسين القاضى »

« أخبار مترو الانفاق ص ٦ »

بدء فحص الصندوق الأسود لطائرة الأقصر

كتب : على شلبى واسامة شلش

بدأت اللجنة الفنية المشكلة من وزارة الطيران المدنى امس عملها فى فحص الصندوق الاسود الخاص بطائرة الايرباص المصرية والتى تحطمت فى مطار الاقصر منذ يومين تجرى اللجنة والتى ترافقها لجنة فنية فرنسية من هيئة الطيران الفرنسى وخبراء شركة ايرباص الصانعة للطائرة عملية تفريغ المعلومات التى يضمها الصندوق وكذلك لشريط التسجيل الذى يتضمن الحديث الذى كان يدور داخل كابينة قيادة الطائرة .

وصرح اللواء طيار احمد حمدى رئيس الادارة المركزية لتحليل الحوادث بوزارة الطيران ورئيس اللجنة ان عمل اللجنة سيضع فى اعتباره حالة الطائرة فى السبعين ساعة طيران السابقة للحادث وهو ماتسجله المعلومات المخزنة داخل الصندوق الاسود وتشمل حالة المحركات واجهزة الطائرة كلها .. وصرح الطيار رفيق عبدالحميد مستشار رئيس مصر للطيران بانه لايمكن التكهن باسباب الحادث الا بعد اعداد التقرير النهائى عنه . وقال ان الطائرة المنكوبة هى اول طائرة تسلمتها مصر للطيران دفعة الايرباص وان ثمنها بالكامل سدد مع آخر قسط يوم الاحد السابق على الحادث وقال ان قيمتها الدفترية تبلغ ١٣ مليون دولار وسيتم صرف قيمة التأمين عليها ويبلغ ٣٥ مليون دولار وقد قام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران امس باعادة معاينة حطام الطائرة ومطار الاقصر .

« أخبار الحوادث والقضايا ص ١٠ »

القاهرة .. قبل ٢٠ سنة !

بقلم : سعيد سنبل

جاء الألوف الى القاهرة ، من مختلف أنحاء العالم ، لمشاهدة أوبرا عايدة .

وأوبرا عايدة .. عمل فنى ثقافى عالمى ، تم تقديمه طوال المائة سنة الماضية ، ولايزال يقدم بنجاح كبير ، فى مختلف المسارح ودور الاوبرا العالمية .

والفضل فى مولد هذا العمل العالمى ، وخروجه الى الوجود ، يعود الى مصر .

فقد نبتت الفكرة على أرض مصر ، وتناولت عصرا من عصور قدماء المصريين ، وتولى الخديو اسماعيل الانفاق على الفكرة ، حتى تحولت الى أوبرا عالمية .

كان ذلك منذ ١٢٠ سنة تقريبا .. وقتها كانت شعوب المنطقة ، تعيش فى تخلف وظلام ، لا تعرف الاوبرا ، ولا تسمع عنها .. ولم تكن هناك سوى دار واحدة للأوبرا فى المنطقة كلها .. هى دار الأوبرا المصرية .!

●●●

والذين تابعوا أحداث أوبرا عايدة وهى تقدم ، على أرض أبو الهول والأهرامات الجيزة ، لابد انهم تذكروا القاهرة ، قبل ٢٠ سنة مضت .

كانت القاهرة وقتها ، مركزا للاشعاع الفكرى ، والثقافى ، والفنى ، والحضارى ، وكانت العيون وبالذات عيون العرب تتطلع الى القاهرة .. تتطلع الى دار الأوبرا التى كانت تقدم أرقى الأعمال الفنية والثقافية العالمية .. وتتطلع الى مسارح القاهرة التى تقدم الأعمال الكبيرة ، والتى يندر أن تقدم أعمالا هابطة .

وكانت تتطلع الى الليالى التى تحييها عملاقة الغناء الراحلة أم كلثوم .. وهى ليال ، يراها أبناء هذا الجيل من وقت لآخر ، على شاشة التليفزيون ، ويرون معها المستوى الراقى لجمهور مسارح القاهرة قبل ٢٠ سنة مضت !

حتى دور السينما ، كانت بدورها – وخاصة فى الحفلات المسائية – ملتقى للعائلات والأسر التى تنشد سهرة بريئة بأقل التكاليف .

وكانت الناس تحترم المسارح ، ودور السينما ، وكانت المسارح ودور السينما تحترم الناس .. وكان الفنانون يحترمون الجميع .

●●●

ووقعت الهزيمة فى صيف ١٩٦٧ .

وأصيبت القاهرة بالاكتئاب .. اكفهر وجهها ، وضاعت منه الابتسامة .

توقفت ليالى أم كلثوم .. بدأ المسرح يتدهور ، واقتحم الابتذال دور السينما .

واحترقت دار الاوبرا فى عام ١٩٧١ ، ومع احتراقها ، توقفت الاعمال الثقافية الفنية العالمية .

وسافر من سافر الى دول البترول ، واغتنى من اغتنى فى ظل الانفتاح العشوائى .. وتغيرت تركيبة المجتمع المصرى ، وبالتالى تغير الذوق العام .

تدهور الفن ، وتدهورت الأعمال الفنية .

ظهرت نوعيات غريبة من الأغانى والمغنين وظهرت مسرحيات مبتذلة ، وأفلام أكثر ابتذالا

وتدهور مستوى الجمهور الذى يرتاد المسارح ودور السينما .. وتدهورت المسارح ودور السينما نفسها ، وأصبح من الصعب على المشاهد أن يجد مقعدا سليما أو تكييفا .!

ومع هذا التدهور ، انكمش الجمهور الحقيقى للمسرح والسينما فى البيوت ، وأصبحوا أسرى الفيديو والتليفزيون .!

●●●

فى هذا الأسبوع ، تم تقديم أوبرا عايدة على مسرح الهرم .

وتسابق الذين حرموا من ارتياد المسارح ودور السينما الى الهرم لمشاهدة هذا العمل الفنى الرفيع .. ومن المؤكد انهم تذكروا القاهرة قبل ٢٠ سنة مضت .

تذكروها عند أبواب المسرح ، عندما استقبلهم شباب يرتدى ملابس أنيقة ، ويرشدهم فى أدب وذوق الى مقاعدهم .. شباب تطوع بهذا العمل الشاق ، من أجل مصر ، وأسهاما فى عمل ينسب الى مصر ، دون ان ينتظر أجرا أو مقابلا .

وتذكروها ، وقد خيم الصمت على الالوف اثناء مشاهدة العرض ، لا أحد يسمع صوتا مبتذلا ، أو تعليقا سخيفا ، أو نكتة هابطة .. انما الكل يتابع الموسيقى والغناء فى شغف واحترام .

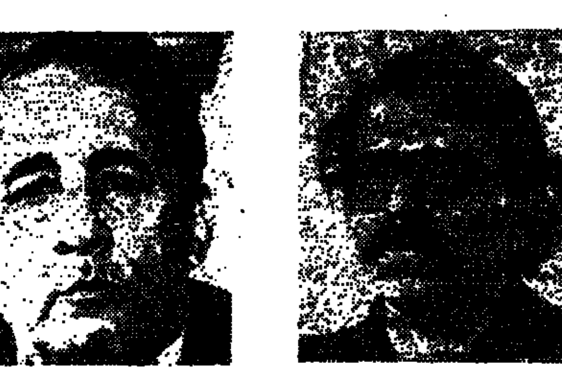
تذكروها ، وهم يتحسسون المقاعد السليمة النظيفة التى غطت أرض المسرح .. !

●●●

تحية الى كل من أسهم فى هذا العمل الذى ازال الغبار عن وجه القاهرة .

وتحية الى كل الجهود التى تبذل فى الوقت الحاضر ، لكى تعيد الى القاهرة وجهها الحقيقى الذى عرفناه قبل ٢٠ سنة مضت ، وتزيل عنه الاكتئاب والعبوس .

أمريكا و « الكونترا » ترفضان عرضا للسلام من حكومة نيكاراجوا
العرض يتضمن وقفا جزئيا للقتال وبدء حوار مع المعارضة




اوتيجا — دوارتي

اعادة السلام فى امريكا الوسطى

ماناجوا ـ سان سلفادور ـ وكالات الأنباء :

أعلن دانييل اورتيجا رئيس جمهورية نيكاراجوا ، وخوزيه نابليون دوارتي رئيس السلفادور امس خطوات جديدة تهدف الى إعادة السلام في منطقة امريكا الوسطى . فقد أعلن امس الاول فجأة ان قوات نيكاراجوا سوف توقف هجماتها على متمردي جبهة الكونترا في بعض المناطق كخطوة أولى ترمي الى تحقيق وقف اطلاق النار كلية . وفي الوقت نفسه اعلن رئيس السلفادور انه يبذل جهدا آخر من اجل السلام ودعا لاجراء جولة ثالثة من محادثات السلام مع الثوار اليساريين يوم ٤ اكتوبر القادم تحت وساطة ارتورو ريفيرا اى ديماس كبير الأساقفة .

واعلن اورتيجا ايضا انه سيسمح لمحطة الاذاعة الكاثوليكية التي اغلقت منذ ١٩ شهرا بالعودة الى اذاعاتها مرة اخرى . بينما اعلن توماس بورج وزير الداخلية في اجتماعه مع مديري اجهزة الاعلام ان حكومة نيكاراجوا اوقفت الرقابة المسبقة على هذه الاجهزة والتي كانت قد فرضت بمقتضى قانون الطوارىء في ١٩٨٢ . ولكن الحكومة لم تذكر شيئا عن مصير ٢٢ اذاعة اخرى منعت من بث برامجها منذ اكثر من اربع سنوات . وقد عين اورتيجا احد كبار نائبيه لرئاسة لجنة مصالحة وطنية وقال ان حكومته ستبدأ محادثات مع جماعات المعارضة في الداخل .

وتأتى الخطوتان اللتان اتخذهما اورتيجا ودوارتي تمشيا مع مشروع السلام في امريكا الوسطى الذي وقعه الاثنان مع ثلاثة آخرين من رؤساء دول المنطقة في ٧ اغسطس الماضي بجواتيمالا سيتي .

وفي الوقت الذي رفض فيه متمردو جماعات الكونترا وقف اطلاق النار الجزئي الذي عرضه رئيس نيكاراجوا ووصفوا هذه الخطوة بانها مناورة تكتيكية لكسب الوقت ، استقبلتها وزارة الخارجية الامريكية بفتور وقالت انها لا تعتبر امتثالا لمشروع السلام في امريكا الوسطى . وذكرت الوزارة ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان اتفق مع اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا عند اجتماعهما امس الاول على ان وقف اطلاق النار جزئيا يعد انتهاكا لاتفاق السلام الذي وقعه خمسة من رؤساء دول امريكا الوسطى ، ومن ثم فإن ما اعلنه رئيس نيكاراجوا لا معنى له .

وفي ميامي صرح ارستيديس سلنشيرا زعيم المتمردين ان الهدنة التي اعلنها اورتيجا من جانب واحد هي مجرد خدعة دعائية وان رجاله لن يحترموها ولن يكون هناك وقف لاطلاق النار .

خبير بترولى بارزيؤكد :

اعتماد دول آسيا والباسيفيك على بترول الخليج
يصل الى ٩٠٪ من احتياجاتها فى عام ألفين

سنغافورة ـ وكالات الانباء :

أعلن تايواكي ايكوتا خبير الطاقة الياباني البارز ان اعتماد اليابان على بترول الخليج سيستمر بمعدلاته العالية خلال عام الفين ، إلى جانب الزيادة الكبيرة في الاستهلاك . وطالب بان تواصل اليابان اتخاذ الخطوات الضرورية لتجنب هذا الوضع بما في ذلك تخزين النفط .

وقال ايكوتا أمام المؤتمر البترولي الثالث لدول اسيا والباسيفيك المنعقد في سنغافورة ، انه بالنظر الى حالة عدم الاستقرار المتزايدة في الخليج ، ولتجنب ان يتعرض الاقتصاد الياباني لاى اضطرابات كان الامر يتطلب جهودا مستمرة للعمل على استقرار امدادات البترول .

في نفس الوقت اعلن فريدون فيشاراكي مستشار الطاقة الايراني السابق ان منطقة الخليج ستظل تمد منطقة اسيا والباسيفيك بتسعين بالمائة من احتياجاتها البترولية ، حتى حلول عام الفين .

وقال فيشاراكي ان الدول الرئيسية المصدرة للبترول حاليا وهي : الصين واندونيسيا وماليزيا وسلطنة بروناي سوف تستهلك اكثر مما تنتج مع نهاية القرن الحالي ، وسوف تصبح المنطقة من اكثر المناطق في العالم اعتمادا على استيراد البترول .

غير ان لوى وى بى ممثلة الصين في المؤتمر اعترضت على التنبؤات القائلة بان صادرات الصين من البترول سوف تتناقص سريعا ، إلا انها اعترفت بأنه سيكون من الصعب زيادة حجم الصادرات بصورة جوهرية .

كان فيشاراكي قد أوضح ان اعتماد منطقة أسيا والباسيفيك على نفط الخليج سيزيد بسرعة الى ٦٥٪ في التسعينات ثم الى ٧٥٪ عام ١٩٩٥ ويصل الى مابين ٨٥٪ و ٩٠٪ مع نهاية القرن .

زعـيـم المعارضـة فى كـوريا الجنـوبية

الحملة الحكومية لمطاردة المعارضين ستؤدى لوقوع اضطرابات جديدة

سيول ـ ا . ب :

اتهم كيم داى جونج الزعيم المعارض في كوريا الجنوبية الحكومة بشن حملات اعتقال ومطاردات ضد معارضيها في محاولة لتامين فوزها في انتخابات الرئاسة المقبلة .

واضاف كيم : ان هذه الحملات تهدف الى اضعاف قدرة المعارضة وعرقلة الجهود الرامية الى اجراء انتخابات حرة ونزيهة .

واشار كيم إلى انه لم يتخذ بعد قراره بشأن ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة ، وأكد ان المعارضة ستنجح في اختيار مرشحها المناسب وستفوز في الانتخابات ، بالرغم من الحملات التى تشنها الحكومة لتجريد المعارضة من رصيدها الشعبي .

واضاف زعيم المعارضة الكوري ، ان الحملة التي يشنها بعض المتشددين داخل الحكومة قد تؤدى الى اندلاع مظاهرات دموية جديدة من أعمال العنف بين الحكومة والطلبة والعمال ، مما يؤدى الى امتناع الناخبين عن الادلاء بأصواتهم ، وخلق مناخ لوقوع انقلاب .

جينشر يناشد شيفارنادزة العفو عن الطيار الألمانى

نيويورك ـ د . ب . أ :

ناشد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي العفو عن الطيار الألماني الغربي ماتياس روست الذى هبط بطائرة خفيفة في الميدان الاحمر بموسكو في مايو الماضي . وكانت محكمة سوفيتية قد أصدرت حكما بسجن الطيار لمدة أربعة أعوام بتهمة انتهاك قواعد الطيران الدولى وعبور الحدود السوفيتية بصورة غير قانونية ..

مقاتلة ف ـ ١٤ تدمر طائرة استطلاع أمريكية بطريق الخطأ !

نورفوك ـ فيرجينيا :

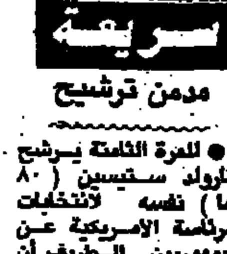
أطلقت مقاتلة من طراز ف ـ ١٤ تابعة للبحرية الامريكية أمس صواريخ جو ـ جو بطريق الخطأ على طائرة استطلاع أمريكية كانت تحلق فوق البحر المتوسط أثناء مناورات حلف شمال الأطلنطي مما أسفر عن سقوطها . تمكنت طائرة هليكوبتر تابعة لحاملة الطائرات « ساراتوجا » من التقاط طياري طائرة الاستطلاع بعد سقوطها . تواصل السلطات التحقيق لمعرفة الحادث

المواطنون السوفيت : نتائج الاصلاح ستتحقق على المدى البعيد

موسكو ـ رويتر :

أعرب العاملون في الاتحاد السوفيتي عن شكهم في أن تؤدي البرامج الاصلاحية التى بدأها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى أحداث « تغيير » في حياتهم في المستقبل القريب ، إلا أنهم قالوا ـ في استفتاء للرأي نشر أمس ـ انهم يتوقعون نتائج على المدى البعيد .

ويرى ٥٪ فقط من الذين جرى استطلاع رأيهم من الموظفين والمديرين انهم يتوقعون أن يلمسوا نتائج كبيرة هذا العام في برامج اعادة البناء الاجتماعي والاقتصادي ، بينما قال ٢٤٪ أن تغييرا حقيقيا سيأتي فقط خلال الخطة الخمسية التي تنتهي عام ١٩٩٠ . في حين توقع ١٥٪ ان الاقتصاد سيكون أكثر كفاية في أعوام ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥ ..



أخبار سريعة

مدمن ترشيح

● للمرة الثامنة يرشح هارولد ستيسين (٨٠ عاما) نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية عن الجمهوريين . الطريف أن ستيسين أكد في مؤتمر صحفي عقد في ولاية منيسوتا أنه لا يسعى حقيقة للفوز بمقعد الرئاسة بقدر ما يسعى لتحريك الحوار حول المسائل الهامة الداخلية والخارجية كالحد من التسلح والضرائب والتصدير والاستيراد وما أشبه ذلك .

سبق لستيسين أن رشح نفسه للرئاسة في أعوام ١٩٤٨ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٦ و ٨٠ و ٨٤ . وهو الوحيد الباقي على قيد الحياة ممن شاركوا في توقيع ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ !



حالة هيروهيتو

● أفادت النشرة الطبية الصادرة عن القصر الامبراطوري باليابان أن الامبراطور هيروهيتو يتماثل بصورة طبيعية للشفاء من جراحة أجريت له على مدى ساعتين ونصف الساعة اثر اصابته بانسداد في الامعاء . تفيد النشرة اكتشاف الاطباء ، خلال الجراحة ، لورم في حجم البيضة ناجم عن التهاب مزمن في البنكرياس تجرى التحليلات للتأكد من أنه ورم غير خبيث .

عاقبة الملل

● بلغ الاستياء بانثى الفيل (بامبو) التى يبلغ وزنها أربعة أطنان مداه وذلك عندما طالبها المدرب باعادة التمرينات للمرة الثالثة . فقررت أن تعاقبه بركلة « خفيفة » من قدمها . وكانت النتيجة اصابته بكسور في ثلاثة أضلع وبعض الخدوش ونقل على الفور للعلاج !

مشكلة نقل

● فارقت مواطنة مفرطة البدانة في ويلنجتون بنيوزيلندا الحياة عن ٣١ عاما في فراشها ـ تطلب نقل جثمانها الذى يزن ٣٤٣ كيلو جراما سواعد سبعة رجال .

صرحت بذلك شرطة ويلنجتون .

تجربة نووية

● يتم اليوم في موقع التجارب النووية في صحراء نيفادا الامريكية اجراء تفجير نووى هائل تقدر قوته بحوالى ١٥٠ ألف طن من مادة تى ان تى شديدة الانفجار ـ أى ما يعادل قوة انفجار قنبلة هيروشيما ١٢ مرة . تتم التجربة في الوقت الذى يواجه العاملون بالموقع وعددهم ٨٣٠٠ شخص تهديدا بالحرمان من احتياجاتهم الغذائية وخدمات النقل بسبب اضراب عمال التغذية والنقل عن العمل .

● ١٩٨٧/٩/٢٤ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

أول مسلسل تليفزيونى عن توفيق الحكيم فى ٣٠ حلقة

توفيق الحكيم — الاصل

نور الشريف — الصورة

★ كلف التليفزيون السيناريست فيصل ندا بكتابة مسلسل تليفزيوني في ٣٠ حلقة يروى حياة الكاتب الراحل توفيق الحكيم واهم اعماله وكيف اثرى الحياة الادبية في العالم العربي .. يستضيف المسلسل في كل حلقة كبار الكتاب الذين عاصروا الحكيم من بينهم مصطفى امين وانيس منصور .. ثروت اباظة .. نجيب محفوظ . يلعب دور توفيق الحكيم نور الشريف .. اخراج يوسف مرزوق .

شىء أكبر من الحب فى سهرة تليفزيونية

مها عثمان — البطولة

★ انتهى المخرج محمد البشير من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « شيء اكبر من الحب » بطولة كمال الشناوى ليلى طاهر .. مها عثمان .. وجدى العربي . تدور احداثها حول طبيب امراض نفسيه يقع خطيب ابنته في حب سيدة تكبره سنا ويحاول مساعدته للتخلص من هذه العلاقة والعودة الى ابنته مرة اخرى .

كل شيء قبل ان ينتهى العمـر فى فيلم تليفزيونى

★ بدأ المخرج يحيى العلمي تصوير الفيلم التليفزيوني الجديد « كل شيء قبل ان ينتهى العمر » قصة احسان عبدالقدوس وحوار عاطف بشاى .. بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وفايزة كمال وهادى الجيار . تدور القصة حول انسان يعتقد أن وصوله المعاش هو نهايته فيستعد لها بشكل واقعى ساخر ولكن تقع ظروف لم يتوقعها تغير حساباته .

فريد شوقى — قبل المعاش

شـكر لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

★ تلقت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتلفزيون خطاب شكر من منظمة اذاعات الدول الاسلامية على البرامج الدينية التى ارسلتها لهم خلال موسم الحج وطلبت زيادة هذه البرامج ومحاولة ارسالها بشكل دائم للاستفادة منها قبل المناسبات الدينية المختلفة بوقت كاف .

فيلم وثائقى عن الطور وسانت كاترين

★ سافرت د . بنت الشاطىء مع المخرج ممدوح مراد الى منطقة الطور وسانت كاترين لمشاهدة الاماكن الاثرية هناك وذلك لتقديم فيلم تسجيلي وثائقي من انتاج التليفزيون عن المنطقة وماضيها واثارها الفرعونية والرومانية والمسيحية والاسلامية .



عبدالمنعم ابراهيم — مرض مفاجىء

تاجيل تصوير الرجل المناسب .. لمرض عبدالمنعم ابراهيم

★ تأجل تصوير السهرة التليفزيونية « الرجل المناسب » بسبب مرض عبدالمنعم ابراهيم المفاجىء .. السهرة تأليف شعبان منصور ، سيناريو وحوار سعيد عبدالله بطولة تيسير فهمى كريمة مختار وعماد رشاد وعبده الوزير والوجه الجديد عادل الكومى اخراج احلام الحارونى .

وللقارىء رأى

تحية خاصة للتليفزيون على مسلسلات الاطفال التى يعرضها قبل مسلسل الفترة الصباحية مثل « كوكي كاك » و « علاء وصفاء والاصدقاء » لانها اعمال ترفيهية تربوية هادفة وكل ما نرجوه هو ملاحظة ميعاد عرضها لانه لن يكون مناسبا عند بدء الدراسة .

ايمان طه

حقوق القاهرة

دورة تدريبية فى الاخراج

★ يعقد معهد الاذاعة والتليفزيون دورة لمدة شهرين في اكتوبر القادم لمساعدى الاخراج في التليفزيون للتدريب على اخراج الدراما والمنوعات . سيتم القاء محاضرات علمية على احدث اجهزة المنوعات التى وصلت الى التليفزيون .

حملة قومية ضد مرض الانكلستوما فى اذاعة الشعب

★ اعدت اذاعة الشعب حملة قومية ضد مرض الانكلستوما تذاع يوميا .. توضح الاثار الطبية والاقتصادية والاجتماعية المترتبة على هذا المرض ووسائل علاجه والوقاية منه بالطرق الحديثة .. تذاع في قالب درامى يكتبه محمد الشناوى .. بطولة محمود الحدينى وتهانى راشد اخراج حسين الصعيدى .

نتيجة ترتيب سباق الاغنيات الشهر القادم

★ يعلن برنامج « سباق الاغنيات » على القناة الثالثة اوائل الشهر القادم نتيجة الترتيب المصرى لقوائم الاغنيات الاجنبية حسب ذوق المشاهدين المصريين ويقدم جوائز رمزية لاحسن القوائم .. تقديم هالة حشيش واخراج اسامة الكرداوى .

حكاية وصورة .. فى فوازير للاطفال

★ انتهى المخرج محمود حنفى من تصوير فوازير جديدة للاطفال بعنوان « حكاية صورة » تأليف فؤاد حجاج تصف للطفل في اطار غنائي احدى الاثار التي تشتهر بها مصر وعليه معرفة هذا المكان . اشترك في تلحينها حسين فوزى والموجى الصغير وغناء مايا مغرابى وطارق فؤاد وشادية حسنى .

تزوج وابتسم للحياة فى ١٢ حلقة



سمير غانم — سلسلة مشاكل

★ يبدأ المخرج حمدى الابراشى بروفات المسلسل التلفزيوني الجديد « تزوج وابتسم للحياة » بطولة اثار الحكيم وسمير غانم وسعاد نصر وطارق دسوقى وحاتم ذو الفقار وصفاء السبع وحمدى حافظ واحمد غانم .. تقع احداثه في ١٢ حلقة حول صحفية تعمل في قسم الحوادث تقع في سلسلة من المشاكل .

الراديو




د . احمد هيكل — المجلة الفنية — اذاعة الشعب

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٠ صباحا الى برنامج مجلة الفكر الاسلامي . حول مشكلة التسيب وعلاجها ولقاء مع الامين العام للجنة العليا للدعوة الاسلامية بالازهر .. كما تستمع ٨,١٠ مساء الى ما يتيسر من سورة المجادلة تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد

شبكة الاذاعات المحلية

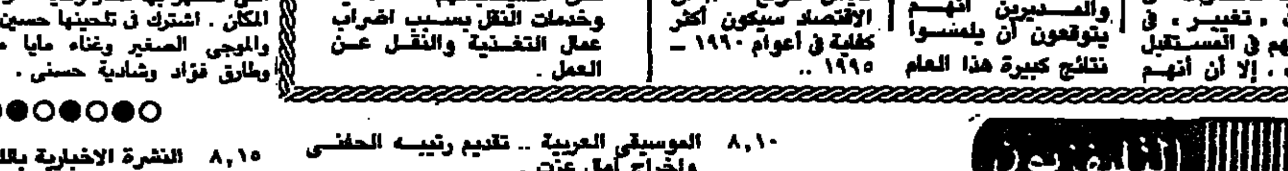
★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج « المجلة الفنية » على موجة اذاعة الشعب يستضيف د . احمد هيكل وزير الثقافة يتحدث عن العرض الاول لرسامي الكاريكاتير وانطباعه بعد زيارته ولقاء مع الفنانين جمعه .. رءوف .. نبيل السلمونى وعصام الشرقاوى تقديم فايز فرح .

البرنامج العام

★★ موعدك ١٢,١٥ بعد منتصف الليل مع سهرة بعنوان « باقة حب من كل الناس » بمناسبة ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .. يتضمن لقاءات مع الكاتب الصحفى مكرم محمد احمد .. د . محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطنى .. د . صبرى الشبراوى استاذ التنمية البشرية ود . ليلى تكلا .

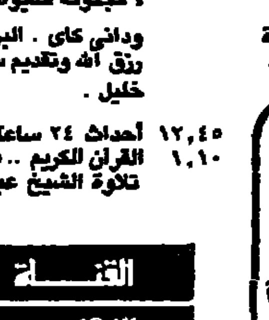
الشرق الاوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج « دعوة للمسرح » ويتضمن مقاطع مسرحية « السنيورة تكسب » بطولة ليلى طاهر ونبيل بدر .. حاتم ذو الفقار وخليل محمود .. تقديم منير صقح .

التليفزيون

القناة الاولى



شهيرة — السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .

١١,٠٥ من أقوال الصحف .

١١,١٥ عزيزتي حواء .. عن تجديد الكراسي الخيزران .

١١,٢٥ بيت العرائس .. تقديم سامية شرابي .

١١,٤٧ اذان الظهر .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٥ مسلسل الاطفال « ست الحسن » بطولة سعيد عبد الغنى وابراهيم نصر .

١٢,٣٥ الحلقة رقم « ١٤ » من مسلسل « الزوجة أول من يعلم » .. تأليف نبيل عصمت وبطولة ميرفت أمين وحسين فهمي وصلاح السعدني وجميل راتب وزهرة العلا وأبو بكر عزت وسناء يونس واخراج فايز حجاب .

١,٢٠ أكروبات عالمية .

١,٣٥ الدين المعاملة .. عن المؤمن وأخيه .

١,٤٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ـ ما تيسر من أدعية القرآن .. تلاوة الشيخ أحمد نعينع .

٤,٠٥ كانوا في طفولتهم .. حلقة عن الامام الشافعي .

٤,٣٠ عالم الرياضة .. يتضمن لقاءات مع بعثة مصر في سوريا . والمسئولين عن الالعاب المختلفة هناك .

٤,٥٥ « شموع » .. حلقة في ذكرى فايزة أحمد .

٥,٢٠ المجلة الصحية .. تقديم أ . د . لطفية السبع واخراج محمود محمد محمود .

٥,٥٩ أذان المغرب .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية . تتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى عن مترو الانفاق .

٧,٠٨ أذان العشاء .

٧,٢٥ الحلقة التاسعة في المسلسل العربي « رفقا بها الابناء » لحسن عابدين وليلى طاهر وأشرف سيف وسحر رامى وصابرين .

٨,١٠ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبه الحفني واخراج أمل عزت .

٨,٥٥ حديث الروح .. عن التوازن بين المادة والروح .. تقديم د . عبد المنعم النمر .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة ..

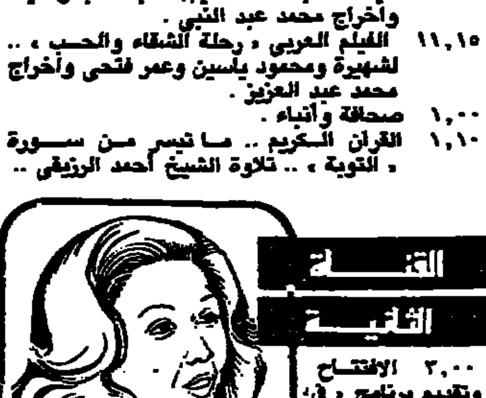
٩,٥٥ دنيا المسابقات ـ تقديم ماجدة أبو هيف واخراج محمد عبد النبي .

١١,١٥ الفيلم العربي « رحلة الشقاء والحب » .. لشهيرة ومحمود ياسين وعمر فتحي واخراج محمد عبد العزيز .

١,٠٠ صحافة وأنباء .

١,١٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي ..

القناة الثانية



سامية جمال — ٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد سلامة .. تفسير الشيخ عبد الصبور مرزوق .. حلقة عن النفس في القرآن .

٣,١٥ الفيلم العربي « زنوبة » لسامية جمال ومحسن سرحان .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ دعائم الاسلام .. عن الاسلام كدين رحمة وايمان .

٦,٠٠ أغنية « يا نجمة العلالى » .. لاميرة سالم .

٦,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي « غدا تدق الاجراس » تأليف أميرة أبو الفتوح وبطولة صلاح السعدني وهناء ثروت ومحمد العربي .

٧,٠٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .

٧,٣٠ تعليم اللغة الانجليزية .

٧,٤٥ منوعات أجنبية .. لديانا روس .

٧,٥٠ خمسة لصحتك .. اخراج مرزوق ابراهيم .. يستضيف د . زينب رضوان استاذة طب الاطفال بجامعة القاهرة .. تتحدث عن مرض الصفراء عند الاطفال حديث الولادة .

٧,٥٥ النشرة الجوية .

٨,٠٠ أريد حلا .. تقديم عبد المجيد خضر واخراج مصطفى محمود .. يستضيف ماهر اباظة وزير الكهرباء .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « جزيرة اليس » .

٩,٢٥ صوت الموسيقى .. تقديم د . عواطف عبد الكريم .

١٠,٢٠ خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. حلقة عن مدينة العريش .

١٠,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « مجنونة شايوه » بطولة كاترين هيبورن وداني كاى . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

١٢,٤٥ أحداث ٢٤ ساعة .

١,١٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « هود » .. تلاوة الشيخ عبد العزيز حزين .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ أصدقاء المعرفة .

٥,٢٥ نجوم على الطريق .

٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم أحمد مشرف .

٦,١٠ زحمة .

٦,٢٥ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبد الله .

٦,٣٥ أدوات الاستفهام .. تقديم محمد حمودة ونيفين الجندى وآمال المغربي واخراج خالد العشرى .. يتضمن لقاء مع الشاعر الشاب جمال عبد العزيز والمطربة الصاعدة سيمون حول ظاهرة كتابة كلمات عربية على ألحان أجنبية وأغنية « قلبى اللولى » لسيمون .

٧,٠٥ حلوة يا بلدى .

٧,١٥ كفاح ونجاح .

٧,٢٥ تبسيط العلوم .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٥ « واحد .. واحد » .. اعداد ممدوح البرعي وتقديم غادة صلاح الدين .

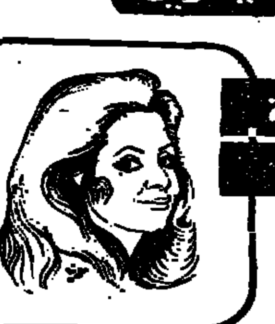
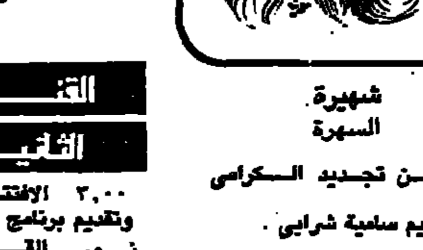
٨,٢٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .

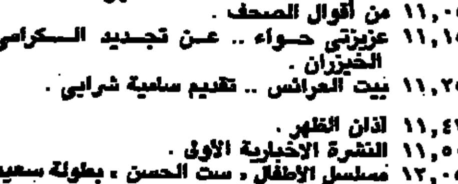
٩,٠٥ الفيلم العربي « ليل بنت الشاطىء » .. لليلى فوزى ومحمد فوزى وفايزة أحمد .

١١,١٥ غدا تقول الصحافة .

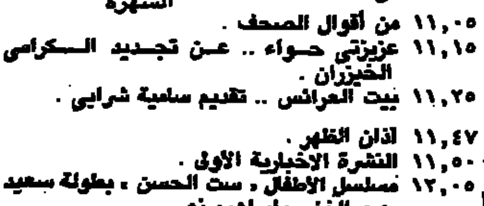
١١,٢٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .

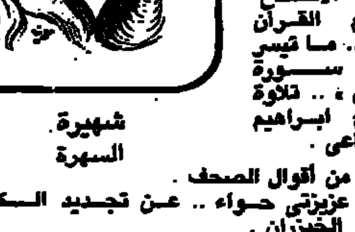


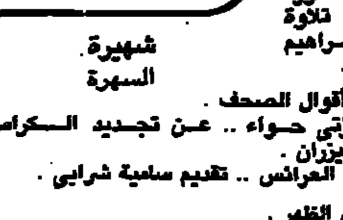





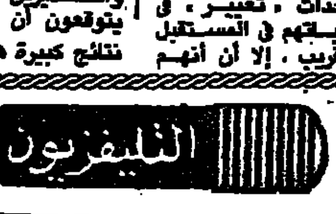













● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ عداء مغربي عالمي ـ مرونة .
٢ ـ ممثلة ايطالية شهيرة .
٣ ـ من الحلى ـ مركز بمحافظة الدقهلية ـ اداة جزم .
٤ ـ مسرحية مشهورة للكاتب ادمون روستان .
٥ ـ من مواد البناء (معكوسة) ـ من الاسماك (معكوسة) .
٦ ـ من اسماء الثعلب ـ ضمير ـ ارجو .
٧ ـ بهي ـ رواية مشهورة للكاتب الروسي فلاديمير نابوكوف ـ احسب .
٨ ـ من المناظر المألوفة امام الجمعيات الاستهلاكية (معكوسة) ـ شهر هجرى ـ اداة نصب .
٩ ـ ربوة ـ كف (معكوسة) ـ ممثل مصرى .
١٠ ـ شابا (معكوسة) ـ خلاف رومانسية .
١١ ـ مدينة المانية (معكوسة) ـ علل .
١٢ ـ حرف اجنبي ـ بعدت (معكوسة) عظم .
١٣ ـ ممثل عالمي (معكوسة) ـ بلدة بمحافظة الاسماعيلية (معكوسة) .
١٤ ـ مطرب عربي راحل (معكوسة) ـ احتيال .
١٥ ـ من اصابعي (معكوسة) ـ مريض ـ هز .

رأسيا :

١ ـ متشابهة ـ اغنية لام كلثوم ـ مجم .
٢ ـ ممثلة مصرية ـ تخزين (معكوسة) .
٣ ـ حزب اسرائيلي (معكوسة ـ شكوك ـ شهر قبطي (معكوسة) .
٤ ـ عاصمة افريقية ـ منحنى القوس (معكوسة) .
٥ ـ حرف جر ـ وشى ـ من جزر المحيط الهادى (معكوسة) .
٦ ـ مسرحية لنعمان عاشور ـ تجدها في (سلوى) .
٧ ـ تجدها في (ميلاد) ـ آلة نسيج ـ تراجعت (معكوسة) .
٨ ـ من اشهر افلام المخرج نيازى مصطفى .
٩ ـ مقبرة (معكوسة) ـ عاصمة فرنسا .
١٠ ـ من اشهر افلام روبرت تايلور ـ زوج (معكوسة) .
١١ ـ التقى ـ خشن ـ اسلاف ـ مخلص .
١٢ ـ برنجرنا ـ آلة موسيقية ـ من مواد البناء .
١٣ ـ متشابهان ـ متشابهة ـ مسرحية لسعيد صالح .
١٤ ـ من اجلك ـ مقاييس ـ نظر .
١٥ ـ قهر ـ نهر في روسيا ـ عتاة (معكوسة) .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

جولة الرئيس في الهيئة العامة للكتاب

مبارك يفتتح ٣ قاعات جديدة للمخطوطات النادرة والبرديات والاطلاع

استخدام نظام الميكروفيلم في تصوير ٥١ ألف مخطوطة نادرة



الرئيس يشاهد نموذج نادر من المصاحف في الهيئة العامة للكتاب وهو مصحف السلطان برقوق



الرئيس حسني مبارك يصافح الأديب عبد الرحمن الشرقاوي وبجوار الرئيس موسى صبري

الرئيس : هذا تراث مصر ولا بد من الحفاظ عليه وتحديث الأجهزة بقدر الامكان

كتبت عواطف الكيلاني :

قام الرئيس حسني مبارك صباح أمس بزيارة الهيئة العامة للكتاب بكورنيش النيل . افتتح الرئيس عددا من القاعات الجديدة بمبنى الهيئة .

افتتح الرئيس القاعة الجديدة للمخطوطات النادرة وقاعة توفيق الحكيم لمكتبات الرواد . وقاعة الاطلاع الجديدة بهيئة الكتاب .

استمع الرئيس حسني مبارك الى شرح من الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب حول انشطتها في نشر الوعي الثقافي في مختلف المجالات وما تقدمه الهيئة من عناية بشئون الكتاب من انتاجه ونشره وتوزيعه .

وأصدر الرئيس خلال الزيارة تعليماته باعادة ترميم دار الكتب المصرية بباب الخلق لما لها من تاريخ وأثر في مجال الثقافة وان يتم تزويدها بالكتب لتكون على المستوى الثقافي الملائم .

افتتاح ٣ قاعات

وكان الرئيس قد وصل في الساعة العاشرة والنصف صباحا وكان في استقباله الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام ويوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة . وأزاح الرئيس الستار ايذانا بافتتاح القاعات الجديدة ثم صافح كبار مسئولي الهيئة : وقام الدكتور سمير سرحان بشرح نشاط الهيئة من تأليف وترجمة ونشر وهناك أسطول للهيئة من المكتبات المتنقلة وتقدم خدمة مجانية للقراء .

كما تشمل الهيئة دار الوثائق القومية وتحتوي على ملايين الوثائق التي تتعلق بتاريخ مصر وأوضاعها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وعلاقاتها بجيرانها وبالدول الأجنبية . وأن الدار تقدم خدماتها المجانية للباحثين وأساتذة الجامعات والمشتغلين بالتاريخ السياسي والاجتماعي على أعلى مستوى .

كما تصدر الهيئة ٦ مجلات أدبية وفكرية وثقافية بعضها فصلي وبعضها شهري . وبالهيئة دار خاصة للطباعة تمثل جانبا رئيسيا من مكونات الهيئة وتوجه جزءا من نشاطها للجانب التجاري .

الرئيس مبارك يتسلم مصحفا هدية من الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بعد جولة الرئيس في الهيئة

حوار باسم بين الرئيس مبارك والأديب نجيب محفوظ ويقف بجواره ثروت أباظة والدكتور يوسف ادريس .. « تصوير : فاروق ابراهيم »

تحقيق التراث

تضم الهيئة عددا من المراكز العلمية كمركز تحقيق التراث ومركز تاريخ مصر المعاصر ومركز تنمية الكتاب ومركز الحاسب الآلي والببليوجرافيا ومركز الترميم والبحوث الكيميائية وهي بمثابة أساسية وهامة لقطاعات الهيئة المختلفة كما أن الهيئة تعد مركز اشعاع ثقافي على جانب كبير من الفاعلية والتأثير .

مكتبة مركزية

وتحدث الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة عن مبنى دار الكتب القديمة بباب الخلق فطلب الرئيس الحفاظ على هذا المبنى ليكون مكتبة مركزية للكتب على أعلى مستوى . وان دار الكتب يجب أن تظل دارا للكتب ولا تتحول الى متحف . فقد خدمت القارىء على مدى ١٢٠ عاما . فقال الدكتور هيكل انه يجري ترميمها وتجديدها فحدد الرئيس موعدا لزيارتها بعد الانتهاء من تجديدها لتكون مكتبة مصر القومية المركزية .

وفي البهو شاهد الرئيس مبارك الكرة الأرضية المهداة من الأمير يوسف كمال للهيئة فقرر الرئيس اهداء الدار كرة أرضية سبق أن تلقاها الرئيس كهدية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

معرض المصاحف

وبدأت جولة الرئيس بأن شاهد معرض مصاحف القرآن الكريم وهو اية في الابداع وشرح محمد كامل شحاته رئيس قطاع دار الكتب بان بالمعرض مصاحف تمثل تطور الخط العربي من مصحف عثمان بن عفان من القرن الاول الهجري وهو مصحف غير مشكل ثم مصحف ابو الاسود الدؤلي من القرن الثاني الهجري ويبدىء به الشكل ومصحف هدية من الهند طوله ١٧٥ سنتيمترا وعرضه ٦٥ سنتيمترا وغلافه من الفضة المحلى بالذهب والياقوت وهو جزء من ٧ أجزاء تشمل كل القرآن وبالمعرض مصاحف متوالية مهداة من ملوك ودول مصر في العهد المملوكي والعثماني وبه مصاحف تضمنت بين سطورها تفسيرا باللغة الفارسية ومخطوطات نادرة مثل البخاري ومسلم وكتاب العين والطب لابن سيناء وغيرها من المخطوطات النادرة كما يضم بيضة مدونا عليها العمل الاداري في عهد الخديوي اسماعيل كما ان به حبة من القمح مغلفة بالكريستال البلوري ومدونا عليها سورتان من القرآن الكريم .

واثناء جولة الرئيس ابدى اعجابه الشديد بالمعروضات وطلب ان يكون المعرض متحفا للرواد والسياح .

قاعة المخطوطات

ثم شاهد الرئيس قاعة المخطوطات والبرديات النادرة والتي تحوي مخطوطات نادرة ومصاحف نادرة ايضا من عهود سابقة وقد شرح عزت ياسين ابو هيبة رئيس قسم المخطوطات للرئيس المخطوطات التي تضمها القاعة فقال : ان دار الكتب القومية من كبريات مكتبات العالم وافضلها فقال الرئيس ان دار الكتب التي اسست عام ١٨٧٠ م ستظل كما هي دارا للكتب

وقسم المخطوطات يضم حوالي ٥١ الف مخطوطة ويوجد به اندر المخطوطات في العالم

وقد شاهد الرئيس المخطوطات الطبية ومخطوطات الاسلام الغزالي ومخطوطات فارسية وتركية محلاة بماء الذهب ومزركشة باللازورد كما شاهد الرئيس المصاحف صغيرة الحجم منها ماهو على شكل ثماني الاضلاع والمستطيل والدائري وعلى هيئة رولات مطوية كما شاهد الرئيس اقدم البرديات التي كتبت في القرن الاول الهجري ومنها ماهو مكتوب عام ٨٦ و ٩٠ و ٩١ هجرية .

٥١ الف مخطوط بالميكروفيلم

ثم اتجه الرئيس الى قسم الميكروفيلم حيث شرح علي مصطفى ابوزيد فقال انه تم تصوير رصيدنا من المخطوطات النادرة والتي تبلغ ٥١ الف مخطوط حيث تم تصوير ٤٧ الفا منها حتى الآن على الميكروفيلم لحماية الرصيد من التداول والتلف ويتم عرض هذه الافلام على اجهزة قراءة حتى يستخدمها الباحثون والرواد فقال الرئيس ان هذا تراثنا ولابد من الاهتمام به والحفاظ عليه وتحديث الاجهزة بقدر الامكان

قاعة الفنون والموسيقى

ثم توجه الرئيس الى قاعة الفنون والموسيقى حيث شرح له فاروق شحاتة وقال ان قاعة الفنون متخصصة في كتب جميع الفنون في مختلف المجالات بالاضافة الى أن لدينا مجموعة كبيرة من الرسائل العلمية « الماجستير والدكتوراة » خاصة بكليات الفنون في الجمهورية ومحملة على ميكروفيش وتقرأ بالجهاز الخاص بذلك بالاضافة الى وجود قاعة لعرض أعمال الفنانين التشكيليين بالاضافة الى انه لدينا مجموعة كبيرة من الشرائح الملونة يمكن عرضها على رواد المكتبة .

ثم انتقل الرئيس الى قاعة الموسيقى وقام بالشرح حسين سالم فقال ان هذه القاعة تعتبر اكبر مكتبة موسيقية في مصر ومتخصصة في هذا الفن وتضم انواعا كثيرة من الاسطوانات الكلاسيكية العالمية مثل بتهوفن وتشيكوفسكي وباخ وفاجنر وغيرهم . كذلك تضم التراث المصري والعربي الموسيقي القديم مثل سيد درويش وعبده الحامولي وعبدالحليم حلمي وأمينة العراقية وغيرهم كما ان لدينا قسما للايداع حيث يشترط ايداع ٥ نسخ في المكتبة من كل عمل موسيقي جديد .

وثيقة بالدم من العمال

ثم التقى الرئيس بعمال مطابع هيئة الكتاب وعددهم ٧٦٠ عاملا حيث قدموا للرئيس وثيقة مبايعة بالدم على ورق البردي لاعادة ترشيحه لفترة رئاسة ثانية وتحدثت سميرة عرابي رئيس قطاع المطابع عن نظام العمل بالمطابع والادارات المختلفة بها فقالت ان المطابع تعمل بالنظامين الحديث وهو طباعة الاوفست وطابعة التيبو وانها تضم ١٣٠ آلة طباعة بالاضافة الى الاجهزة المساعدة لعملية الطباعة ثم اوضحت على رسم بياني تطور انتاج المطابع من عام ٨٠ الى عام ٨٧ حيث تطور من ٢ مليون نسخة الى ١٠ ملايين نسخة عام ٨٧ .

قاعة توفيق الحكيم

وتفقد الرئيس بعد ذلك قاعة توفيق الحكيم والتي تضم مكتبات الشوامخ من الكتاب امثال العقاد وطه حسين وعبدالرحمن الرافعي وأحمد زكي وتوفيق الحكيم وبعض متعلقاتهم الشخصية وهي تعد قاعة متحفية

ثم شاهد الرئيس قاعة الاطلاع الجديدة التي تستقبل يوميا ٢٧٠ قارئا وتخدم الطلاب والباحثين والمؤلفين ومحبي الثقافة وكان الامر يحتاج الى قاعة جديدة حتى تتصل المراجع التي يتردد عليها الباحث والاستاذ الجامعي وبها ١٠ غرف منفصلة للقارىء المستمر والباحث الذي يجلس فيها بمفرده ويقرأ حتى ينتهي اليوم فيترك كتابه ليعود اليه في اليوم التالي ليجده كما تركه .

وفي نهاية الجولة عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا حضره الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور سمير سرحان والدكتور اسامة الباز والدكتور ممدوح البلتاجي والاساتذة أنيس منصور والدكتور يوسف ادريس ونجيب محفوظ وثروت اباظة والدكتور لويس عوض واحسان عبدالقدوس والدكتور زكي نجيب محمود والدكتور مهدي علام ومحمود عبدالمنعم مراد وصلاح طاهر والدكتور حسين مؤنس وعبدالرحمن الشرقاوي وحسين مهران واحمد بهاء الدين وصبري ابو المجد واللواء جمال حماد والدكتور عبدالعظيم رمضان ومحمد التهامي وصلاح منتصر وموسى صبري وابراهيم نافع ومكرم محمد احمد ومحسن محمد .

دخان في الهواء

المال السايب .. ومحاولة تصحيح الاوضاع

تحرك دكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية للتحقيق في امر الوثيقة التي اشرت اليها في هذا المكان منذ ايام . واوضح مضمونها ان هناك تفاهما بين رجلي اعمال مصريين - احدهما صهر رئيس سابق - وبين شركة اجنبية على تهريب الجزء الاكبر من عمولتهما الى الخارج والنص في التعاقد الرسمي على جزء يسير جدا من هذه العمولة وذلك لا « لاعتبارات داخلية » فهمت على انها للتهرب من الضرائب .

ولقد عرضنا « هذه الوثيقة لامرين . اولهما انها كما يبدو صورة مكررة من صور التحايل الذي يلجأ اليها الكثيرون ممن لا ضمائر لهم لتهريب ارباحهم الى الخارج وثانيهما الرغبة في ان تؤكد لنا وزارة المالية ما اذا كانت الوثيقة سليمة ام لا ثم ان تعلن في هذه الحالة عما ستتخذه من اجراءات ربما تكون رادعة للآخرين من المتهربين .

ولقد قال وزير المالية في رسالته الى

ايماء الى ما تفضلتم سيادتكم بنشره اليوم بجريدة الاخبار في باب « دخان في الهواء » تحت عنوان « المال السايب امام وثيقة تلاعب » .

فكما تعلمون سيادتكم ان اداء الضرائب واجب وفقا للقانون ولا احد فوق القانون مهما علا مركزه ولا مهادنة او تهاون في تحصيل حق الدولة قبل اي مواطن

واطمئن سيادتكم ان قانون الضرائب قد تضمن جزاءات رادعة للمتهربين من اداء حقوق الدولة ويتم تنفيذها بكل دقة

وانا اشكر سيادتكم اهتمامكم ومبادرتكم بنشر المقال بمجرد عودتكم من الخارج حرصا على حق الدولة ومواردها

لارجو تفضلكم بموافاتي فورا بالوثيقة التي اشرتم اليها بالمقال حتى يتسنى دراستها واتخاذ الاجراءات القانونية في ضوء ما يتضح من الفحص وتحصيل حقوق الدولة كاملة مع تطبيق الجزاءات التي نص عليها القانون .

× × ×

ولقد سلمت الرسالة فعلا الى مستشار الوزير والذي اكد ان الوزارة ستبدأ تأكيد ما جاء في اجراء تحرياتها فورا

ونحن نكتفي بهذا . مؤقتا .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

دخلت الامور في منطقة الخليج الى الحد الذي لا هزل فيه والمقصود بالحد المواجهة العسكرية بين ايران من ناحية ، وامريكا وحلفائها الغربيين من ناحية اخرى فقد هاجمت ايران سفينة نقل بريطانية كبيرة الحجم فاصابتها اصابات بالغة ثم قال الامريكيون ان طائراتهم ضبطت زورقا ايرانيا متلبسا بوضع الالغام في المياه الدولية فاصابته بصواريخ اعطبته ، وقتلت بعض بحارته وجرحت بعضا آخر . واعتقلت الباقين باعتبارهم محتجزين . لا اسرى حرب . لان الحرب الرسمية لم تعلن بعد بين امريكا وايران . وعلق وزير خارجية الاتحاد السوفيتي على الاحداث بقوله ان الحشد الذي تقوم به امريكا وحلفاؤها لاساطيلهم البحرية في مياه الخليج سوف يؤدي الى تفاقم الخطر . كأنما يريد ان تنسحب الاساطيل وكاسحات الالغام . ليخلو الجو لايران . تغرق فيه ناقلات البترول كما تشاء .

هذا مجمل ما حملته لنا وكالات الانباء والصحف من اخبار منطقة الخليج في اليومين الماضيين والسؤال هو الى متى تظل الامور مضطربة والتوتر شديدا في هذه المنطقة الحيوية التي تمد العالم العربي بمعظم ما يحتاج اليه من نفط

والواضح ان ايران لم تستسلم بعد . لاقرار مجلس الامن بوقف القتال . ولا للقرار الجديد المنتظر اتخاذه بوقف بيع الاسلحة لايران من مختلف الدول ولا لهذا الحشد الكبير من السفن والطائرات وكاسحات الالغام . بدرجة لم يسبق لها مثيل . حتى في الحرب العالمية الثانية

ما الذي يدور في رؤوس النظام الحاكم في ايران . لو انهم يقاتلون ضد عدوان خارجي على اراضيهم . لما لامهم احد حتى لو كانت الهزيمة سوف تلحق بهم حتما فالتضحية من اجل الاستقلال وتحرير الارض . مفهومة ومطلوبة مهما تكن نتائجها ولكن هذا الاصرار الايراني على مواصلة الشغب ليس له ما يبرره . والعالم كله يطلب منهم وقف القتال المجنون الذي مضى عليه اكثر من ستة اعوام على ان يعود كل طرف الى حدوده الدولية . ولكن الخوميني ورجاله يرفضون ذلك بعناد غريب . ويصرون على مواصلة القتال واراقة الدماء وتبديد الموارد في سبيل قضية غير مفهومة ولا معقولة . وقد أعرب العراق رسميا عشرات المرات انه مستعد لوقف القتال ومستعد للتحقيق حول من البادىء بالعدوان على اراضي الطرف الآخر

انهم يقامرون على مائدة لا يخسر فيها سوى الشعب الايراني . وعندما يسدل الستار على هذه المأساة . سوف نسمع عن امور لا تخطر بالبال ولن ينفع فيها الندم ان الشعوب تساق الى المذابح . وهي تتلذذ باقوال مخدرة . وعندما تفيق يكون كل شيء قد ضاع

محمود عبد المنعم مراد

الرئيس يأمر بترميم دار الكتب بباب الخلق

طلب الرئيس مبارك امس اعادة ترميم دار الكتب المصرية بباب الخلق لما لها من تاريخ واثر في مجال الثقافة وطلب الرئيس الحفاظ على المبنى ليكون مكتبة مركزية على اعلى مستوى والا تحول الى متحف وحدد الرئيس موعدا لزيارة المكتبة بعد تجديدها

الرئيس يستقبل الوفد البرلماني الالماني

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الوفد البرلماني الالماني برئاسة جيرهارد شادلر سكرتير الحزب المسيحي الاجتماعي المشارك في الحكومة الالمانية ويضم الوفد هانز شيبهت ماير وزير الثقافة وفون فالد نائب وزير الاقتصاد ورايز هيبرت نائب رئيس مؤسسة هانز سايدل الالمانية حضر اللقاء الذي استغرق ساعة صفوت الشريف وزير الاعلام

وصرح صفوت الشريف عقب المقابلة بان الرئيس مبارك قد تسلم من الوفد الالماني رسالة مكتوبة من الدكتور جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحي ورئيس وزراء ولاية بافاريا وقد تناولت الرسالة العلاقة بين مصر والمانيا الاتحادية . وان الرئيس تناول في اجتماعه مع الوفد قضايا الشرق الاوسط وحرب الخليج وعقد المؤتمر الدولي

وأشاد جيرالد تاندلر بالجهود التي تبذلها مصر لاقرار السلام وتحقيق الاستقرار والتنمية وان مصر تعتبر من أهم عناصر الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ...



سوق المدارس والجامعات (٦)

● وزير التموين يقرر توفير المكرونة والارز طوال العام الدراسى ●

٢٢٠ مليون جنيه لتمويل محصول الأرز الجديد

٣٥ جنيها زيادة فى سعر الشراء من المزارعين

تفويض المحافظين بالترخيص فى عمل فراكات القطاع الخاص

قرر الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية توفير احتياجات الاستهلاك خلال العام الدراسى من المكرونة فى والارز .. كسلع يشتد عليها الاقبال خلال الموسم الدراسى .. تقرر صرف حصص من الارز للمدن الجامعية وبيوت الطلبة والطالبات وعرض نوعيات من الارز والمكرونة فى منافذ البيع بالكليات والمعاهد العليا .. وطرح كميات اضافية من الارز الكامليتو فى فروع المجمعات وفروع الخدمة الذاتية .

وصرح المهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز بان باكورة مصانع المكرونة التابع لشركة مضارب الاسكندرية سيظهر انتاجه فى الأسواق مع العام الجامعى الجديد حيث يوفر المصنع ٥٠ طنا يوميا .. كما ستطرح شركة تسويق الارز صنف الارز المغلى حرا فى الأسواق .

وقال ان الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قد اصدر القرارات المنظمة لموسم الارز الجديد . وقد تضمنت القرارات لقيام المحافظين بالترخيص لتشغيل فراكات القطاع الخاص التى ستعمل اثناء الموسم لضرب الارز للاستهلاك الشخصى والعائلى .

وقال المهندس حسن شبانة : ان وزير التموين قد وافق على زيادة سعر شراء محصول الأرز الجديد لتشجيع المزارعين .. حيث تقرر ان يكون سعر شراء الطن من الارز الشعير هذا العام ٢٠٠ جنيه للطن الواحد بدلا من ١٦٥ جنيها للطن فى الموسم السابق اى بزيادة ٣٥ جنيها للطن الواحد . كما تقرر حظر نقل وتخزين الارز لغير الاستهلاك الفردى .

وصرح المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية لهيئة المضارب وتسويق الارز بانه تم تدبير الاعتمادات اللازمة لتمويل محصول الأرز الجديد . وقد تم تخصيص ٢٢٠ مليون جنيه لتمويل شراء المحصول من المزارعين وسيتم صرف ثمن الارز فور توريده لمراكز التوزيع . كما تم تدبير الضواغ اللازمة لتعبئة المحصول الجديد .. وتم استيراد فوارغ بـ ١٤ مليون دولار .

وتم تسليم الفوارغ للمزارعين تمهيدا لاستخدامها فى الموسم الجديد . كما تقرر ان تكون معدلات للتوريد هذا الموسم هى نفس معدلات التوريد فى السنوات السابقة وهى ١,٥ طن للفدان بالمناطق الممتازة و ١¼ طن وطن واحد وفقا لجودة الأرض .. وتبدأ لجان فحص الطعون عملها هذا الاسبوع لبحث تظلمات المزارعين فى المناطق التى يتضرر فيها المواطنون من حالة المحصول .



حرصت شركات المجمعات الاستهلاكية على توفير الوجبات الجاهزة فى منافذ البيع داخل الكليات والمعاهد طوال العام الدراسى الجامعى

١٥٠ طن منتجات ألبان بالجامعات

تقرر أن تطرح فروع شركات المجمعات الاستهلاكية ١٥٠ طنا من منتجات الالبان بمناسبة العام الدراسى الجديد صرح بذلك سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية والتبريد وقال ان فروع المجمعات ستطرح جبن أبيض بسعر من ١٦٠ حتى ٢٨٠ قرشا للكيلو وجبن رومى بسعر أربعة جنيهات وجبن ارام

تجهيز منافذ الكليات والمعاهد

بدأت شركات وزارة التموين فى تجهيز منافذ البيع داخل الكليات والمعاهد استعدادا للعام الجامعى الجديد وقد بحث الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية مع رؤساء الهيئات والشركات دعم هذه الفروع بالسلعة الغذائية والاستهلاكية والادوات الدراسية ووحدات طبع المستندات لتكون فى خدمة الطلاب من اليوم الاول للعام الدراسى .

كشكول مدعوم لطلاب الجامعات

تقرر أن تعرض فروع الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية .. « رومنى » كشكول مدعوما لطلاب الجامعات بسعر ٢٦٥ مليما للقطعة ويحتوى على مائة ورقة وصرح رفعت الدسوقى رئيس الشركة بأن هذا الكشكول تم تصنيعه من أفضل أنواع الورق وهو من الصنف الفاخر .

سوق المدارس

كل سنة وانتم طيبين .. فهذا هو عام جديد يهل علينا وقد استعدت مختلف هيئات وزارة التموين لتوفير احتياجات المدارس من كشاكيل وكراريس .. وزى مدرس وقد دخلت الوزارة هذه المنافسة لكى توفر الادوات المدرسية والزى المدرسى بأسعار رمزية حتى يستطيع محدود الدخل الحصول على كل احتياجاتهم ولابنائهم فى المدارس بهذه الأسعار المدعومة والمخفضة وحتى لاتترك الفرصة أمام بعض هيئات القطاع الخاص التى تستغل هذه المناسبة فى تقديم أدوات وزى غالى الثمن ..

كما أهتمت الوزارة بانشاء المنافذ فى الجامعات لتقديم خدماتها لطلاب الجامعات .. كما تقدم الكافتريات التابعة للوزارة وهيئاتها وجبات غذائية بأسعار بسيطة لتوفر للطالب الجامعى كل الامكانيات التى تساعده على قضاء يوم جامعى مثمر وحافل بالخدمات .

وقد اهتمت الوزارة وهيئاتها بالجامعات فى القاهرة وكذلك جامعات الأقاليم لتنشر خدماتها المتميزة فى كل كلية جامعية وكذلك فى المعاهد العليا لتوفير الرعاية لطلاب وطالبات الجامعة ..

أحمد يوسف حمدى

كميات أضافية من المرايل المدعومة

قرر سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية بأن تطرح فروع الشركة الاستهلاكية بكل المحافظات كميات أضافية من المرايل المدعومة لتلاميذ الحضانة والابتدائى سيتم عرض حوالى ١٠٠ ألف مريلة .. بسعر يتراوح بين ٥٥ ، ٨٥ قرشا للقطعة الواحدة كما تقرر عرض قمصان بسعر ١٧٥ قرشا للقميص وبنطلونات بسعر يتراوح بين ثلاثة وخمسة جنيهات .

فروع الكساء توفر احتياجات المدارس

تقرر أن تستمر فروع كساء العاملين بالدولة فى طرح وتوفير سلع المدارس بالاسعار المدعومة والمخفضة . ويتم البيع خارج بطاقة الكساء لتوفير احتياجات محدودى الدخل .







الدكتور جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يبدى اعجابه بذوق ومتانة أحذية ومنتجات شركة باتا ..

الدكتور جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية اثناء زيارته للشركة المصرية للصناعات الجلدية (باتا)

الشركة المصرية للصناعات الجلدية (باتا)

كبرى شركات هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

باتا أفضل وأعرق انتاج

باتا أسعار لا تقبل المنافسة

باتا انتاج لا مثيل له

باتا راحة الجسد تبدأ بالقدمين

باتا تستخدم أحدث الأساليب العلمية وتكنولوجيا العصر فى مصانعها

تنفيذا للتوجيهات وتحقيقا لآمال أبناء مصر ورفع شعار صنع فى مصر تقوم باتا ولأول مرة فى الشرق الأوسط ولثانى مرة فى العالم بانتاج الحذاء الكاوتش الطبيعى بنعل فى لونين

باتا تقدم فخر الصناعة المصرية بأسعار مغرية

باتا تقز انتاج مصانعها الى ١٧ مليون زوج من الأحذية

باتا تقوم بتسويق ما قيمته ١٢ مليون جنيه سنويا

من انتاج الحرفيين وصغار الصناع

باتا تعرض انتاجها فى ٣٠٠ فرع على مستوى الجمهورية وتغطى المدن الجديدة

باتا تعرض ٦,٥ مليون زوج من الأحذية بمناسبة العام الدراسى الجديد

باتا تقدم لتلاميذ وطلاب المدارس والجامعات ربع مليون حقيبة

باتا تعرض ٣ ملايين زوج من الأحذية من انتاج الحرفيين

باتا تقدم من مصانعها الخاصة ٢٢٠ ألف

شركة باتا تستخدم أحدث الأساليب العلمية وتكنولوجيا العصر فى انتاج الاحذية والمنتجات الجلدية لتحوز اعجاب الجمهور ..

دستة من الجوارب سنويا

باتا تعرض فروعها ٨٠٠ ألف دستة من الجوارب للمدارس والجامعات من انتاج القطاع الخاص والاستثمارى

باتا تقدم الجديد دائما من أجل صالح الصناعة المصرية

تعرض لأول مرة

الانتاج الجديد من الأحذية الشمواه

فتقدم قريبا جدا باكورة انتاج مصانعها من خط الانتاج الجديد الذى سيقوم بصناعة الحذاء الشمواه الأصلى وبنعل طبيعى بسعر يقل عن عشرة جنيهات للزوج الواحد وفقا لأحدث المواصفات العالمية ..

● انجازات عديدة خلال ٦ سنوات لحكم الرئيس محمد حسنى مبارك تحققت فى هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

توافرت السلع فى مصر برغم الظروف العالمية

٢٨٨ مليون جنيه استثمارات لشركات الهيئة

فى عهد الرئيس حسنى مبارك خلال سنوات حكمه بمصر وعلى مدى ست سنوات تحققت انجازات عديدة وكبيرة فى قطاع هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد وهى احدى هيئات وزارة التموين والتجارة الداخلية بل واهم الهيئات العاملة فى قطاع التموين باعتبار ان شركات الهيئة تتعامل مع مواطنين طوال الـ ٢٤ ساعة ورغم المتغيرات العالمية وماحدث فى سوق السلع الغذائية فى العالم من تغيرات فى الاسعار العالمية ونقص فى بعض السلع فى الدول المنتجة وما تعرضت له بعض الدول من جفاف فان توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك واضحة لوزارة التموين والتجارة الداخلية لضرورة العمل على توفير السلع الاساسية للمواطنين وقد حرص الرئيس حسنى مبارك على ان توفر الدولة الاعتمادات اللازمة لتوفير السلع الغذائية والحفاظ على التوازن السعرى كما ان توجيهات الرئيس مبارك الى الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية هى العمل على راحة المواطنين وتوفير السلع الغذائية واستمرار الدعم فى السلع الاساسية وتوسيع قاعدة التوزيع حتى يحصل محدودو الدخل على احتياجاتهم من السلع الغذائية .

الرئيس حسنى مبارك أثناء زيارته لمجمع سوماتيل الالفى .. احدث واضخم سوق فى وسط القاهرة

وخلال ست سنوات لحكم الرئيس مبارك فى فترة رئاسته الاولى تحققت انجازات متتالية فى شركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد فقامت شركات المجمعات الاستهلاكية بتوفير السلع وتطوير الاداء واقامة منافذ جديدة ومجمعات الخدمة الذاتية واتجهت الى تعبئة السلع ودخلت مجالات متطورة منها مصنفات اللحوم والتعاقد المباشر مع المنتجين من اجل توفير اللحوم والدواجن والخضر والفاكهة والسكر والزيت والمعلبات والمنظفات الصناعية والصابون مما ساعد على حفظ اسعار هذه السلع فى الاسواق كما اتبعت شركات المجمعات الاساليب العلمية فى ادارتها فاستخدمت احدث الالات والمعدات العالمية مما ساعد على حصول المواطنين على احتياجاتهم فى سهولة ويسر وقامت شركات المجمعات الثلاث فى النيل للمجمعات الاستهلاكية والاهرام للمجمعات الاستهلاكية والاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية بدعم وتطوير نشاطها وانتشرت فروع الشركات فى كل مكان من الاحياء الشعبية والمدن الجديدة وداخل المصالح والهيئات الحكومية .

كما تم فى عهد الرئيس مبارك الارتقاء بمستوى تعبئة السلع الغذائية ونشطت الشركة المصرية لتعبئة السلع (شمتو) فى هذا المجال اقامت العديد من المصانع والمشروعات وتم العمل فى اقامة اكبر مصنع لتعبئة السلع فى الشرق الاوسط بمدينة العاشر من رمضان .

وتمكنت هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد على الحفاظ على اسعار اللحوم تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك وتحقق هذا الهدف من خلال الشركة المصرية للحوم والدواجن وتم ايضا بذل كثير من الجهود لتوفير بدائل اللحوم وفى مقدمتها الاسماك بواسطة اجهزة الشركة المصرية لتسويق الاسماك .

كما تواجدت السلع فى كل مكان ولم تحدث اى اختناقات تموينية على مستوى الجمهورية فى اى سلعة من السلع الغذائية وذلك بفضل الاهتمام بحسن تصريف وانسياب السلع عن طريق الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة والشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة .

وخلال حكم الرئيس مبارك وامام المتغيرات العالمية فى مجالات حفظ وتخزين السلع فقد قامت شركات الاسكندرية للتبريد والقاهرة للتبريد وجركو بانشاء احدث الثلاجات وخطوط التبريد والتجميد كما تم تأسيس شركة الخدمة الذاتية التى ظهر باكورة مشروعاتها فى مجمع المهندسين .

٢٨٨ مليون جنيه

ولقد طرأت تطورات كبيرة فى قطاع السلع الغذائية والتبريد خلال الستة سنوات الماضية والتى تتواكب مع فترة الرئاسة الاولى للرئيس مبارك وتؤكد الارقام ذلك من خلال حجم الارقام الذى تحقق فى هذه الفترة فقد خصصت الدولة اكثر من ٢٨٨ مليون جنيه استثمارات لاقامة مشروعات جديدة منها :

٤ر٩٣ مليون جنيه لدعم وتطوير الشركات فى الخطة الجديدة

٦١ مخزنا و ١٧ ثلاجة

و ٥ مصانع و ٥٠٠ مجمع

استخدام احدث الأساليب العلمية وتكنولوجيا العصر فى المجمعات

د. جلال أبو الدهب

توجيهات الرئيس مبارك :

العمل على توفير السلع بالكميات والأسعار المناسبة

● **تجارة الجملة**

تم تخصيص ٨,٧ مليون جنيه استثمارات لشركات تجارة الجملة وقد تم استخدامها فى اقامة ٦١ مخزنا وفرعا على مساحة ٦٠ الف متر مربع مما ادى الى وجود مخزون مناسب واحتياطى استراتيجى فى السلع فى كل المحافظات .

● **تعبئة السلع الغذائية**

تم استثمار مبلغ ١٠٠ مليون وستمائة الف جنيه فى تطوير مصانع التعبئة وانشاء مشروع مصانع التعبئة فى مدينة العاشر من رمضان وقد قفزت طاقة التعبئة الى ٣٧,٥ الف طن .

كما وجه القطاع نشاطه لتطوير صناعة تجهيز وتعبئة اللحوم ومصنفاتها فى حدود مبلغ ٥٠ مليون جنيه تحقق طاقة انتاجية تصل الى ٥٠ الف طن سنويا .

● **نشاط التبريد**

أستثمرت شركات التبريد الثلاثة (جركو ـ القاهرة ـ الاسكندرية للتبريد) مبلغ ٦٣,٧ مليون جنيه للتوسع فى اقامة الثلاجات وانفاق التجميد ومصانع الثلج وقد تم انشاء ١٧ ثلاجة تستوعب ٥٠,٧ الف طن واقامة ٥ مصانع للثلج بقدرة انتاجية ٤١٠ طن فى اليوم وبلغت استثماراتها ١٣ مليون جنيه

● **صناعة اللحوم**

تم استثمار حوالى ٩ مليون جنيه لانشاء مجزر الى حديث يقوم بذبح ٢٠٠ رأس فى الوردية الواحدة ويقع المجزر فى منطقة البساتين بالقاهرة ويقوم بتجهيز ذبائح اللحوم التى يتم عرضها فى منافذ البيع .

● **تجارة التجزئة**

قامت شركات المجمعات والسوبر ماركت بتنفيذ خطة استثمارية بمبلغ ٢٧,٧ مليون جنيه للتوسع فى انشاء فروع المجمعات ووحدات البيع وصل عددها الى ٥٠٠ منفذ بالاضافة الى ١٥ مجمع سوبر ماركت يتم فيها البيع بأحدث الاساليب المتطورة وذلك علاوة على التوسع فى النشاط السياحى مما ساعد على زيادة حجم المبيعات وتوفير السلع .

● **نشاط النقل**

● واهتمت هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد بقطاع النقل وركزت اهتمامها على موردين أساسيين هما التخزين والنقل :

ففى مجال النقل تم استثمار ١٩ مليون جنيه من اجل توفير السلع وسرعة الحركة قامت الشركة بشراء ٣٢٠ سيارة من الاحجام المختلفة تقوم بنقل الف طن فى اليوم من السلع الغذائية وهى طاقة ضخمة الى كل مواقع مصر وساعد على توافرها فى كافة الاسواق منه خلال فروع المجمعات ومنافذ التوزيع

ويقول سماحة يوسف عبدالجليل رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد بان هذه الارقام توضح ان القطاع يوالى تطوير انشطته المختلفة كما تقوم الدولة باعطائه دفعات قوية متتالية فى سبيل تنمية الدور الكبير الذى تقوم به شركات السلع الغذائية فى توفير الخدمات التموينية

افاق المستقبل

ويقول سماحة يوسف بان الدولة تحرص دائما على دعم هذا القطاع تنفيذا لتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك.

وقد تم تخصيص اعتمادات كبيرة فى الخطة الخمسية ١٩٨٧/١٩٩٢ تزيد على ٩٣ مليون جنيه وقد تم توزيعها بواقع ١٨ مليون جنيه لنشاط التعبئة و٨ مليون جنيه لتصنيع وتعبئة اللحوم و٦,٧ مليون جنيه لتصنيع وتعبئة الاسماك ١٥,٥ مليون جنيه لانشاء منافذ توزيع وفروع مجمعات ومجمعات سوبر ماركت و٩,٥ مليون جنيه لاقامة مخازن وفروع و١٩ مليون جنيه لدعم اسطول النقل العادى والمبرد كما تم تخصيص ٢٢,٧ مليون جنيه للقيام بعمليات الاحلال والتجديد والاعمال الاخرى .

من هذه الارقام يتضح ان قطاع السلع الغذائية والتبريد قام ويقوم بدور ايجابى من اجل تحقيق خطة التنمية ويرجع هذا الى الجهود الكبيرة لهيئة السلع الغذائية والتبريد وشركاتها ومساندة ودعم الدولة لها عن طريق توفير الاعتمادات اللازمة ويعطى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اهتماما كبيرا بتحقيق توجيهات الرئيس مبارك لهذا النشاط الحيوى ويعد هذه صورة مشرفة لانجاز كبير تحقق فى عهد الرئيس مبارك

● المجزر الالى بالبساتين والذى يدار باحدث الأساليب العلمية يقوم بتجهيز زبائح اللحوم التى يتم عرضها فى منافذ البيع .. ●

كلمة اليوم

المرتزقة اللبنانيون .. وأحلام القذافي !

لابد أن هناك سرا غامضا وراء اتجاه العقيد الليبي معمر القذافي الى تجنيد عدد من الجنود المرتزقة من فلول الميليشيات اللبنانية المسلحة بعد أن اسهمت في تحطيم كل القيم والمبادىء في بلادها وتملك في ذلك كل الوسائل القذرة والاسلحة التي لابد ان حكومة العقيد كانت واحدة من مورديها الاساسيين ..

والواقع أن هذه الخطوة كانت متوقعة من القذافي منذ وقت غير قليل .. ولا سيما بعد الهزائم المريرة التي اصابت القوات الليبية التي تملك قدرا وفيرا من احدث الاسلحة المشروعة وغير المشروعة على ايدي قوات جمهورية تشاد الصغيرة الفقيرة التي لا تملك جزءا ضئيلا مما لدى الزعيم الليبي من ترسانات ضخمة وخبراء روس واوروبيين ..

لقد رأى القذافي جنوده الذين انفق عليهم البلايين من الدولارات لتدريبهم وتجهيزهم بكل مستحدث من الدبابات والصواريخ والطائرات .. بل وبالاسلحة المحرمة دوليا كالنابالم والمواد الكيماوية .. وهم يفرون امام قوات صغيرة اقل تسلحا وتدريبا وتجهيزا .. او يتساقطون بين قتيل وجريح وأسير .. وشهد جهود ١٤ عاما من العدوان على جارته الصغيرة واحتلال مساحة كبيرة من اراضيها التي كان يضمها الى امبراطوريته الوهمية وهي تنهار وكأنها بناء اليم فوق رمال متحركة .. وفي نفس الوقت اهتزت هيبة .. ليبيا العظمى .. كما اهتزت هيبة القذافي اخيرا بعد ان تكررت عمليات لجوء طيارين الى مصر .. وتكررت حالات التمرد داخل القوات الليبية .. حتى اصبح يخشى احتمالات وقوع محاولات للاطاحة به .. مما افقده الثقة حتى في اقرب المقربين اليه ..

واعتماد العقيد الليبي على المرتزقة من مختلف الجنسيات للقيام بعملياته القذرة في الخارج مقابل مبالغ ضخمة من اموال الشعب الليبي امر قديم .. ومن ثم فإنه يعتقد ان في استطاعته الاستعانة بقوات مرتزقة تقاتل من أجله بعد ان فشل جنوده في مواجهة القوات التشادية ... ولكنه لن يجني هذه المرة ايضا غير مشاعر الاحباط ومرارة الهزيمة وتبديد احلامه في الهواء ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤,١٦	٥,٤٣	١١,٤٨	٣,١٥	٥,٥٢	٧,٠٩
اسكندرية	٤,٢٠	٥,٤٩	١١,٥٣	٣,٢٠	٥,٥٨	٧,١٦

تحيات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن مسعود رضي الله عنه ، حين قرأ امامه ، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم .. قل : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. هكذا اقرأنيه جبريل عليه السلام .. رواه الامام النسفي عند قول الله تبارك وتعالى : فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم .. صدق الله العظيم / ٩٨ سورة النحل

• المتوكل •

الرأى للشعب

الاخبار ... تنشر في هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية ... ان هذه الصفحة هي سطور الاراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

(٣) مأساة التعليم والثقافة في مصر : وأسباب أخرى .. لتدهور مستوى التعليم



بقلم : طارق حجي

تحدثت في المقالين السابقين من مقالات هذه السلسلة عن بذور التنوير في حياة مصر الثقافية والتعليمية على يد مؤسس مصر الحديثة محمد علي ، ثم تحدثت عن أربعة من أسباب إنهيار وتدهور التعليم بمصر هي أولا خضوع التعليم للسياسة ، وثانيا تدهور مستوى المدرس والأستاذ المصريين كجزء من عملية التدهور العام والشامل لمستوى أداء الوظيفة العامة في مصر ، وثالثا تدهور التعليم كأمر حتمي ملازم لتدهور الثقافة في مصر بسبب إخضاع الثقافة للتوجيه السياسي المتحكم ، ورابعا تدهور التعليم كنتيجة طبيعية للتوسع الكبير غير المحسوب في التعليم .

والى جانب الأسباب الاربعة سالف ذكرها يوجد سبب آخر يندر أن يشير إليه المعنيون بأمر التعليم في بلدنا وهو تدهور التعليم بسبب تدهور القطاع الخاص .

والذي أعنيه هنا — أن تأميم المنشآت الصناعية والتجارية وتحجيم دور القطاع الخاص وتقليص حجم أنشطته وقصرها — منذ نهاية الخمسينات وحتى منتصف السبعينات على أنشطة تجارية ضئيلة كالمحلات التجارية الصغرى . كل ذلك أدى — بلا شك — إلى تقليص مسائل مشابه لروح المبادرة الفردية والتي هي العمود الفقري لأي تقدم وإنجاز وقد أدى ذلك لنتيجة مباشرة هي أن التعليم في مصر أصبح في خدمة ، الوظيفة العامة ، لا في خدمة ، الصناعة والتجارة الحرة ، .

ولما كان الابتكار والخلق والتطوير من خصائص الاقتصاد الحر الذي تجلس المبادرة الفردية على مقعد القيادة في عربته ، فإن التعليم في مصر أصبح — تدريجيا — بمنأى عن الحياة ومتطلباتها وأخذ الانعزال يزداد يوما بعد يوم حتى أصبح التعليم في واد وحياة مصر والمصريين في واد آخر منفصل كل الانفصال ومنعزل أقصى الانعزال عن الواد ، الأول .

●●●

وقد يجادل البعض بأن روح المبادرة الفردية قد استئصلت شأفتها من كل المجتمعات التي تنهج — اقتصاديا — وسياسيا واجتماعيا — نهجا إشتراكيا كما هو الأمر في الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية ودول أوربا الشرقية . ومع ذلك فإن التعليم في تلك البلدان لم يصب بما أصيب به التعليم في مصر من إنهيار وإنحدار بالغي الخطورة . وردي على ذلك أن الزعم بأن التعليم في هذه البلدان متقدم هو زعم يخالف الواقع والحقيقة . فالواقع أن التعليم في تلك البلدان وإن لم يصب بنفس الدرجة من الانهيار والانحدار التي أصيب بها التعليم في مصر إلا أن التعليم في هذه البلدان قد تأخر — ولا يزال يتأخر ويتخلف عن التعليم في المجتمعات الديمقراطية الغربية التابعة لنظام الاقتصاد الحر والليبرالية السياسية .

ولايزال كاتب هذه السطور يذكر جيدا كلمات مفكر اقتصادي وسياسي يوغوسلافي معروف هو ستانوفيتك والذي كان أحد وزراء يوغوسلافيا ومستشار الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو في حوار جمع هذا المفكر وكاتب هذه السطور في إحدى ندوات الاستراتيجية بالمعهد الدولي للادارة المنبثق عن جامعة جنيف في عام ١٩٨٦ إذ يقول هذا المفكر اليوغوسلافي أن حقيقة أن العالم الاشتراكي يصدر عشرات المواد والثروات الطبيعية الخام — كالبترول والغاز الطبيعي وغيرها من المواد الأولية والزراعية — للغرب ويستورد بدلا منها حاسبات إلكترونية ومعدات صناعية وزراعية إنما هي تلخيص شامل كامل لحقيقة التقدم العلمي والتعليمي بما لا يقل عن نصف قرن على الاقل — بين عالم الاقتصاد الحر وعالم الاقتصاد الاشتراكي .

وقد يظن البعض أن هذا وضع تاريخي مرحلي مؤقت مصيره إلى الزوال . ولكننا نعلق على ذلك بأننا كنا على إستعداد لقبول تلك المقولة لو كان الفارق يقل وينحسر . ولكن الحقيقة التي يتفق عليها المراقبون المتخصصون في شئون النظم الاشتراكية والنظم المستقلة منها أن هذا الفارق يزداد بإنتظام منذ منتصف الستينات . ونحن لا يساورنا شك أن هذه الحقيقة — الصلبة — هي التي أملت على العالم الاشتراكي بزعامة الاتحاد السوفيتي (ولاسيما في عهد جورباتشوف) إتخاذ خطوات عملية تتضمن إقرارا ضمنيا بهذه الهوة وإتساعها .

أما السبب الكبير السادس لتدهور التعليم في مصر فهو التدهور الناجم عن شيوع القهر الفكري وإنعدام الحرية قبل بدء التجربة الحالية للديمقراطية في مصر وهي التجربة الوحيدة التي وأن كانت لا تزال تنتظر المزيد من الاكتمال الا أنها التجربة الوحيدة التي إستقرت في التربة المصرية لبضع سنوات غير قليلة دون ردة أو نكوص على الأعقاب . وإن إختلف المنتمون للتيارات السياسية المختلفة حول مدى كفاية هذه التجربة . فالذي لا شك فيه أن حرية التعبير عن الاراء السياسية والمعارضة في الفرعيات والأصول لنظام الحكم القائم مع عدم مصادرة الحكومة لرأي مكتوب أو معلن عنه بأي شكل من الأشكال . هي حرية غير مسبوقة في مصر بإستثناء الشهور القليلة لوزارة سعد زغلول — عشرة شهور خلال سنة ١٩٢٤ .

فمما لا شك فيه أن إنتقال الأحزاب السياسية من بعضها البعض قبل سنة ١٩٥٢ قد أوجد مناخا عاما غير صحي أثر بشكل سلبي في إتجاهات التعليم المصري . ثم جاءت تجربة الحكم الشمولي والحزب الواحد والرأي الواحد وما أكتنف ذلك من تجاوزات لا تغتفر في حق الحرية وحقوق الانسان فتكرس بذلك كله القهر الفكري مما جعل روح البحث الحر تختنق مع شيوع ونبوع القهر والكبت . ولا سيما في مجالات العلوم الانسانية كالتاريخ والآداب والسياسة و الاقتصاد . وهي العلوم التي تخلق إطار ومناخ التقدم على عكس الشائع عند بعض المصريين ولاسيما المنتمين منهم لطبقة التكنوقراطيين .

فالنهضة العربية الكبيرة في العصور الوسطى كانت نهضة فكرية أدبية ثقافية (في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين) قبل أن تتحول إلى نهضة علمية على يد أمثال جابر بن حيان والحسن بن الهيثم وابن سينا والرازي واسحق بن حنين (في القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر للميلاد) . ويقال نفس الشيء على الحضارة الاغريقية العظيمة . فإن النهضة الفكرية شعرا وأدبا وفلسفة وسياسة وفكر على أيدي رجال أفذاذ مثل هوميروس وسقراط وأفلاطون وديوجين وأرسطوطاليس وزينون والفلاسفة الرواقيين وارستوفان ويوربيدس واسخيلوس وعشرات غيرهم من أعلام اليونان قد سبقت — بلا شك — نهضة اليونان العلمية على أيدي علمائها الافذاذ أمثال أرشميدس وجالينوس وأبقراط وغيرهم .

وقد تكررت نفس الظاهرة في نهضة أوروبا المعاصرة . فبعد إنبعاث النور في أوروبا — نور عصر النهضة — على يد عمالقة الفن والأدب والفكر في إيطاليا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر وفي غيرها من بلدان أوروبا في القرنين السادس عشر والسابع عشر، فإن نهضة أوروبا العلمية تجيء بعد ذلك — وكنتيجة مباشرة لذلك في القرن الثامن عشر ثم تنمو في القرن التاسع عشر ثم تبلغ قمة النضج في القرن العشرين . وهكذا يتضح لكل من عني بدراسة التاريخ أن شيوع ونبوع القهر الفكري وإنعدام الحرية إنما يولد ظلاما فكريا يقتل الابداع في مجال العلوم الانسانية . وهي العلوم التي بدونها لا تنبت بذور أية نهضة علمية .

وأخيرا . فقد كان سابع أسباب انهيار وإنحدار التعليم في مصر هو انهيار ، فكرة الأستاذية ، تحت ضغط الحاجة الاقتصادية وفي خضم الهرج الاجتماعي الذي ساد حياتنا في مصر خلال السنوات الأربعين الماضية .

فالاستاذ الذي كان رمزا لاحترام المجتمع وتقديسه له ولاحترامه لنفسه ولمكانته ودوره ورسالته في المجتمع . هذا الاستاذ الذي كان يوقف حياته على التعليم وتربية النشء وفي المقابل فإن المجتمع كان يقدره ماديا وأدبيا تقديرا يحفظ له مكانته واستقراره في أدائه لدوره ورسالته . هذا الاستاذ ما أن خضعت الجامعة والتعليم الجامعي للاعتبارات السياسية وما أن تحولت ، الاستاذية ، العظيمة القديمة لمجرد شكل من أشكال الوظيفة العامة . ثم مع تحويل جحافل الموظفين في مصر إلى ، خدم ، للدولة في مقابل أجور هزيلة متجمدة نظرا لعدم قدرة الدولة على رفع مرتبات هذه الملايين التي إنضوت تحت علم ، الوظيفة العامة ، ثم مع شيوع القهر الفكري ونبوع أساليب الدولة الشمولية من إستفحال الاعتبارات الشخصية (كالولاء للاشخاص والشللية) وإختفاء الاعتبارات الموضوعية وشيوع الخوف من التقارير السرية وكتابها. بفعل ذلك كله فقدت قيمة ، الاستاذية ، جوهرها ولم يبق لها إلا مظهرها .

وإذا كان ذلك هو تشخيص الحالة بالنسبة للأستاذ الجامعي فإن ذلك التشخيص ينطبق — وبدرجة أكبر على ، المدرس ، المصري في سائر مراحل التعليم العام والفني والتجاري ومعاهد التأهيل . فإن المدرس الذي هبت عليه رياح التوجيه السياسي من جهة كما هبت عليه رياح الحاجة الاقتصادية بسبب عدم قدرة الدولة على منح مدرسيها مرتبات تجعلهم قادرين على مواجهة أعباء وتكاليف الحياة الى جانب ريح الفقر والخواء الثقافيين والتي ضربت — لأسباب عديدة — مهنة التدريس كما ضربت أشياء أخرى في واقع حياتنا . هذا المدرس لم يعد من الجائز أو المقبول أو المعقول أن ننتظر منه أن يكون رمزا للاعتزاز بالذات وإحترام العلم والمعلم والتمسك بقيم الأستاذية من علم رصين ونزاهة ناصعة وتجرد عن الهوى ورفض بات قاطع للغش والتحايل .

وباهتزاز مكانة وقيم الأستاذية تكون أرضية التعليم كلها في مصر في حالة إهتزاز وتصدع لا يخفيان على مراقب منصف .

كان ذلك تشخيصا ووصفا للعلة والداء — أسبابا وأعراضا — فترى ماذا يكون الترياق والدواء ؟ . .

ذلك ما سيتطرق إليه الحديث في الحلقة الثالثة من هذه السلسلة من المقالات عن التعليم والثقافة في مصر .

(بين قوسين)

عاطفية جدا هذه المطربة إلى درجة أنها تجعلنا نبكي (بالدموع) على الوقت الذي نضيعه في الاستماع اليها

★ ★ ★

(المرأة الحديدية) — كعمل سينمائي — يقع خارج دائرة التقييم ! الا انه يصلح — بلا شك — كامتحان يستحق كل من يجتازه بنجاح الحصول على جائزة (نوبل) في (الصبر) .. وقد هنأت نفسي بحرارة لأنني إستطعت إحتماله حتى النهاية ..

★ ★ ★

لا أتفق مع الذين يتهمون مسلسلات التليفزيون بأنها لا تعكس الواقع في مصر .. إنها — بالتأكيد — تعكسه .. بمعنى أنها تقدمه بال (عكس) ..

★ ★ ★ هل يعرف أحد صوت ازهار البنفسج . انا شخصيا اعتقد اننا جميعا نعرفه . باسم اخر هو (إيناس جوهر) .

★ ★ ★

ليس كل من يتخرج من قسم الاخراج بمعهد السينما مخرجا . المخرج والمتخرج حكمتان متشابهتان من حيث المظهر الخارجي . ولا فرق بينهما في الحقيقة سوى حرف واحد . هو التاء المشكلة لكن . اغلب ما نشاهده الان من صنع المتخرجين . لا المخرجين .

★ ★ ★

زمان كنت احلم بيوم لا ينقطع فيه التيار الكهربائي عمال على بطال .. الان اصبحت أحلم بيوم يكون فيه انقطاع التيار الكهربائي هو المشكلة الوحيدة . !

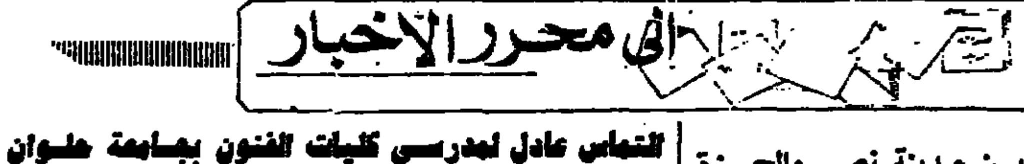
★ ★ ★

اتوقع ان نشاهد في القريب العاجل فيلم عنوانه (إحنا اللي جبنا الديب من ديله) اتوقع ايضا ان يكون موضوعه هو حوادث الذئاب البشرية التي تغتصب الفتيات بالليل في ضواحي القاهرة . ولا استبعد ان نتمكن من التوصل الى اسباب هذه الظاهرة الخطيرة . كما لا استبعد بالمرة ان نقضي عليها نهائيا . ولا اشك في اننا سنستطيع القبض على الجناة متلبسين .. ما أخشاه هو ان نتمكن من تحقيق هذا كله في (الفيلم فقط)

★ ★ ★

تعلمت في الجغرافيا ان الخريف واحد من فصول السنة الاربعة يأتي ثم يذهب . اما الدنيا فعلمتني أن الخريف إحساس يولد في القلب . وانه حين يأتي — ابدا — لا يذهب .

د . أحمد يونس



الى محرر الاخبار

دعموا خط الأتوبيس اليتيم بين مدينة نصر والجيزة

هذا الرجاء نوجهه الى المهندس رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام .. ان خط الاتوبيس اليتيم رقم ٥٥٥ الذي يربط مدينة نصر بالجيزة اصبح الان اشبه بخط رمزي . وذلك لتعطل معظم السيارات التي تعمل عليه .. الامر الذي يربك الذين تضطرهم ظروف العمل الانتقال يوميا . ولكن المشكلة اصبحت الآن اكثر حدة بعد بدء العام الدراسي . وإصرار المسئولين في جامعة عين شمس حتى الآن على عدم قبول تحويل طلاب جامعة القاهرة الذين يقيمون في مدينة نصر .. فهل نطمع يا سيدي في تدعيم هذا الخط بعدد مناسب من الاتوبيسات ويكون اكثر رحمة بهؤلاء الأبناء .. نأمل ذلك .

على عفيفي

من المسئول ؟

أقيم منذ فترة مصنع للاسمدة وسط مساكن الاميرية وعزبة حرس خليل ..

تصاعدت الابخرة والاتربة من المصنع لتملأ جو المنطقة بهواء ملوث ليلا ونهارا . اصيب الاطفال والشباب والشيوخ بأمراض الصدر المزمنة .. اننا نتساءل من المسئول عن اعطاء صاحب هذا المصنع التصريح بالبناء وسط منطقة سكنية مكتظة بالسكان .. نناشد المسئولين بمحافظة القاهرة ان يجدوا لنا حلا يحمينا من الامراض التي اصابت كل ساكني الحي .

حسن محمد متولي

وصية ابي

قررت ان البي وصية وامنية ابي المرحوم اللواء حامد عبدالعاطي في اقامة مدرسة تحفيظ قرآن ومسجد ودار للمسنين في الارض الواقعة بشارع الجيزة ، وهي ملك ابي ، .. ومستعد لكتابة التنازل عنها .. وتسليم مستنداتها .. وكذلك تسليم الارض على ان يكون ذلك بمعرفة رئاسة الجمهورية ومحافظة الجيزة .

رمزي حامد عبدالعاطي
٣ ش ابو المجد النجار اسبانس الهرم

التماس عادل لمدرسي كليات الفنون بجامعة حلوان

المدرسون الجامعيون اعضاء هيئة التدريس بكليات الفنون بجامعة حلوان ممن سبق لهم التقدم للترقية الى وظائف الإساتذة المساعدين ، ورفض بعض أعضاء لجنة الترقيات ابحاثهم المنشورة لأسباب غير معروفة ، يلتمسون منحهم فرصة أخرى لتطبيق نظام الترقيات السابق عليهم والذي يقضي بالاكتفاء ببحث واحد منشور ومعرض واحد ، حيث أن النظام الجديد يصعب تحقيق شروطه بسبب تعذر نشر البحوث في وقت مناسب ، مما يستغرق فترات طويلة ...

وقد قام هؤلاء المدرسون بالتدريس في كليات الفنون لاكثر من ٢٠ عاما ، ومضى على حصولهم على درجة الدكتوراة اكثر من عشر سنوات ، كما انهم شغلوا وظائف التدريس الجامعية المدة القانونية .

عدة توقيعات

الى ضباط مكافحة سرقة السيارات

سرقت سيارتي البيجو ٥٠٥ بيضاء اللون رقم ٥٦٢١٣٢ ملاكي القاهرة وكذا البطاقة العائلية ورخصة السيارة ورخصة القيادة من امام منزلي عمارة رقم ١٦ شارع ١٠٨ حدائق المعادي .

وقد تم عمل محضر بالواقعة بقسم شرطة المعادي وحتى الان لم نصل الى اي نتيجة .

وثقتي لاحدود لها في رجال المكافحة الذين لايبخلون بالجهد والعرق لاعادة المسروقات لاصحابها .

حسن احمد محمود البيلي
عمارة ١٦ شارع ١٠٨ حدائق المعادي

تليفوني معطل

تليفوني رقم ٦٠٧٨٢٢ معطل منذ شهور .. تعددت شكواي للمسئولين بسنترال مدينة نصر .. ولارد غير عطل ارضي ويقومون بإصلاحه لكن سرعان مايعود ثانية الى الصمت .. اناشد رئيس هيئة التليفونات ومدير سنترال مدينة نصر العمل على اصلاح تليفوني .

دكتور
سعد عبدالرحمن
مدينة نصر

● كتاب اليوم ●

حرب أكتوبر شهادة إسرائيلية

للكاتب الصحفي
وجيه أبو ذكرى

● ترقب صدوره ●

الأخبـــار

قبـول جميع النـاجحين في الثـانوية الأزهرية

كتبت ـ نعيمة جليل

يبدأ مكتب تنسيق القبول لكليات الازهر بعد غد السبت في صرف وتلقي اوراق الالتحاق للطلاب يستمر عمل المكتب الرئيسي بالقاهرة ٨ ايام والمكاتب الفرعية بالاقاليم ٧ ايام وسيتم هذا العام قبول جميع الناجحين في الثانوية الازهرية بكليات جامعة الازهر حسب المجموع .

أعلن هذا ـ أمس ـ سعيد فراج الامين العام لجامعة الازهر في المؤتمر الصحفي الذي عقده لاعلان قواعد القبول وقال ان المكتب الرئيسي يقبل الطلاب الناجحين بمحافظات السويس والقليوبية والجيزة وبني سويف والفيوم والاسماعيلية وبورسعيد وشمال سيناء وجنوب سيناء والبحر الاحمر والقاهرة

غالى يسـتقبل السفير الصيني

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس سفير الصين بالقاهرة وبحث معه تطورات العلاقات بين البلدين ووسائل دعمها في كافة المجالات

كما بحث معه الوضع في الشرق الاوسط والجهود المبذولة للاعداد للمؤتمر الدولي للسلام .

ويستقبل وزير خارجية جامبيا

ويستقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ظهر اليوم عمر سي وزير خارجية جامبيا الذي يزور مصر حاليا وسوف يتناول اجتماعهما العلاقات الثنائية بين مصر وجامبيا والقضايا الافريقية الحالية كما يتم بينهما التنسيق من اجل اجتماعات مؤتمر القمة الطارىء من اجل الديون الافريقية .

الندوة العربية اليمنية تشـيد بدور مصر

صنعاء ـ أ.ش.أ :

أشاد المشاركون في ندوة العلاقات الاخوية بين الشعبين المصري واليمني ودور مصر في دعم الثورة اليمنية وكان عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن افتتح الندوة اول امس ويشارك في الندوة وفد مصري برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة العلاقات العربية بمجلس الشعب ويضم الوفد عددا من المفكرين والصحفيين المصريين .

افتتاح مبنى السفارة المصرية

ويحتفل غدا في صنعاء بافتتاح مبنى السفارة المصرية الجديد ويقيمه الدكتور عمر عامر رئيس بعثة المصالح المصرية في اليمن .

وفد عسكري مصري في احتفالات اليمن

يشارك وفد عسكري مصري برئاسة الفريق صلاح عبدالعليم مساعد وزير الدفاع في احتفالات اليمن بمرور ٢٥ عاما على ثورة ٢٦ سبتمبر ..

وزير العدل يجتمع برؤساء المحاكم الابتدائية

يعقد المستشار ممدوح عطيه وزير العدل اجتماعا مع رؤساء المحاكم الابتدائية على مستوى الجمهورية يوم الاثنين القادم ، وذلك لبحث كافة المقترحات التي تضمن سرعة الفصل في القضايا بمناسبة بدء العام القضائي الجديد في اول اكتوبر .

المحامون العامون يؤدون اليمين القانونية اليوم

يؤدي اليمين القانونية صباح اليوم امام المستشار ممدوح عطيه وزير العدل ، المحامون العامون الاول ، والمحامون العامون ، ورؤساء النيابة والقضاة المنقولون الى النيابة العامة .

تنقلات اعضاء النيابة امام مجلس القضاء الاعلى

قدم المستشار ممدوح عطيه وزير العدل الى مجلس القضاء الاعلى الجزء الاخير من حركة النيابة .. ويشمل تنقلات وكلاء النيابة من الفئة الممتازة ووكلاء النيابة والمساعدين .. وينتظر ان يبحثها المجلس اليوم او اوائل الاسبوع القادم .

ابو زيد للقيم العليا وعبدالباقي للقيم

علمت « الاخبار » ان المستشار يوسف كمال ابو زيد نائب رئيس محكمة النقض قد رشح رئيسا لمحكمة القيم العليا ، والمستشار سيد عبدالباقي نائب رئيس محكمة النقض رئيسا لمحكمة القيم .

أخبار مترو الأنفاق

● بقي من الزمن ٣ ايام على الافتتاح الرسمي للمترو و٦ ايام على تشغيله للجمهور .

● يجري العمل على قدم وساق لانهاء عمليات اعادة تخطيط وتجميل ورصف ميداني التحرير ورمسيس وشوارع وسط القاهرة قبل الافتتاح وكان من المقرر ان تنتهي هذه العمليات اليوم ـ الموافق ٢٤ سبتمبر وفقا لتصريحات المسئولين بالمحافظة .

● انتهى العمل في الشبكة الهوائية للترام في شارع الجلاء وحتى ميدان عبدالمنعم رياض ووصلت اسلاك الشبكة حتى امام مبنى المتحف المصري تمهيدا لاستكمالها خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة .

● وضعت هيئة تنشيط السياحة المصرية ـ امس ـ ملصقاتها السياحية على اللوحات المخصصة على جدران ارصفة محطات المترو .

● بدأت ـ امس ـ هيئة المترو في منع الزيارات الميدانية والاعلامية لمحطات النفق بعد اغلاق اجزاء كبيرة منها بعد انهاء وضع طبقات الوورنيش على الارضيات ودهان الحوائط تماما ..

● تم تجهيز جميع القواعد الرخامية في ارصفة ومحطة السادات بالتحرير وبدأ ـ امس ـ وضع ٢٥ تمثالا فرعونيا عليها .. من اهم هذه التماثيل : ايزيس واوزوريس . والقط الفرعوني والكاتب المصري وغيرها .

محمد عرفة



كريمتا الملك حسين تغادران القاهرة

غادرت القاهرة صباح امس الاميرتان عاليه وعائشة كريمتا الملك حسين عاهل الاردن عائدتين الى عمان بعد زيارة خاصة لمصر استغرقت يومين .

وكانت الاميرتان الاردنيتان قد حضرتا خلال هذه الزيارة افتتاح اوبرا عايدة بالهرم .

وقد كان في وداع الاميرتين علاء حسني مبارك نجل رئيس الجمهورية .

سفير مصر في هولندا قدم أوراق اعتمـاده

لاهاي ـ أ.ش.أ :

قدم احمد عزت عبداللطيف سفير مصر الجديد في هولندا اوراق اعتماده امس للملكة بياتريس ملكة هولندا في احتفال اقيم بالقصر الملكي في لاهاي .

المؤتمرات الشعبية لتأييد ترشيح مبارك

د . علي لطفي : مبارك عنوان الطهارة والأمانة

د . آمال عثمان : مظلة التأمينات امتدت لكل فئات الشعب

د . فتحي سرور : ١٠٠ ألف معلم بالقاهرة يبايعون الرئيس

واصلت الجماهير مبايعتها للرئيس حسني مبارك .. أكدت الجماهير في المؤتمرات السياسية والشعبية التي أقيمت أمس ان يوم ٥ اكتوبر سيكون يوما لالتفاف الجماهير حول القائد وانه سيشهد وقفة الشعب المصري خلف زعيمه لتستمر مصر واحة الامن والاستقرار بالمنطقة .

الجيزة

كتب ـ محمد محمود :

أعلن الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ان الرئيس مبارك حريص على وضع الحلول الجذرية لمشاكلنا القومية وأنه لايستخدم سياسة المسكنات او خداع الجماهير .

وقال ان مبارك عنوان الطهارة والامانة ، وقال الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ان انجازات مبارك في الخطة الخمسية الأولى لا ينكرها أحد وتم انجاز العديد من المشروعات وانفاق ٣٥ مليار جنيه خلال الخطة الخمسية لاقامة مشروعات اساسية . كما زادت أسعار المحاصيل الزراعية وزاد دخل الفلاح بناء على ذلك .

جاء ذلك في المؤتمر السياسي والشعبي الذي أقيم بالبدرشين وحضره عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والأمين عمر عطية أمين الحزب الوطني وعبدالرءوف ابو هميلة رئيس المجلس الشعبي .. وقد أرسل المؤتمر برقية تأييد ومبايعة للرئيس

القاهرة

كتب ـ رفعت رشاد :

بايع ١٠٠ ألف معلم بالقاهرة الرئيس مبارك .. قال الدكتور فتحي سرور وزير التعليم ان انتخاب مبارك لايحتاج الى اسانيد لان قيمته فوق كل الاسانيد .

وأشاد الدكتور عبدالأحد جمال الدين أمين الحزب بالعاصمة بالدور الوطني للمعلم في كل الاجيال وقال ان الحزب الوطني يضم كل رموز الوطن . وقال يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة ان الاستفتاء على مبارك هو استفتاء على المستقبل .

جاء ذلك في اللقاء الذي حضره قيادات التعليم بالقاهرة واعلنوا فيه بيعة ١٠٠ ألف معلم لمبارك وقالوا انه أمل المستقبل لنا ولاولادنا .وحدد وزير التعليم عدة توجيهات للمعلمين للتحرك من خلالها أثناء الاستفتاء . ومن جهة اخرى عقدت أمانة القاهرة اجتماعا حضره اعضاء المكتب السياسي ومجلس الشعب والشورى وامناء الدوائر لتحديد الخطوات التنفيذية لتنظيم حركة الجماهير في الاستفتاء .

مؤتمر جمعية السلام

وفي شبرا أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية ان حكم الرئيس مبارك وفر الأمن الاجتماعي للمواطنين بعد ان امتدت مظلة التأمينات لتشمل كل فئات الشعب . وأكدت على اهتمام الرئيس بالوحدة الوطنية ومحاربة الفساد وقالت ان الخطة الثانية تتضمن حلولا جذرية لمشاكلنا القائمة . جاء ذلك في المؤتمر الذي عقدته جمعية السلام القبطية بشبرا لمبايعة الرئيس مبارك .

الغربية

كتب ـ عبدالعزيز الهلالي :

أعلن أكثر من ١٠ الاف فلاح تأييدهم لمبارك لفترة قادمة .. قال المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية ان الفترة الأولى لمبارك شهدت انجازات ضخمة في معظم مرافق المحافظة وقال ان ذلك يأتي امتدادا لانجازات ثورة يولية المجيدة . وقال فاروق عفيفي نائب وزير الزراعة ان الفلاح يعيش أزهى عصوره في عهد مبارك بعد ان زادت اثمان توريد المحاصيل الزراعية والغاء التوريد الاجباري للعديد من المحاصيل وقال انه سيتم تسجيل عقود تمليك لمنتفعي الاصلاح الزراعي قبل نهاية هذا العام .

الشرقية

كتبت ـ سناء عنان :

أعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي ان يوم ٥ اكتوبر سيكون عيدا قوميا لكل المصريين وان شعب مصر سيرد فيه على المغرضين وقال ان شعب مصر أجمع بكل طوائفه على زعامة مبارك وأنه تحقق على يديه الامن والاستقرار وزيادة الانتاج في كافة مواقع العمل .

وأضاف وزير البحث العلمي ان مبارك استطاع ان يوطد علاقة مصر بكل دول العالم وحقق انجازات في سنوات قليلة تفوق انجازات الخمسين عاما الماضية .. جاء ذلك في المؤتمر الذي اقيم بمركزي ديرب نجم وأبو كبير وحضره أمين متيكيس محافظ الشرقية ورفعت الهجرسي أمين الحزب بالشرقية .

كما اعلنت القيادات النسائية تأييدها ومبايعتها لمبارك ايمانا بمسيرة البناء والديمقراطية والاستقرار .

كفر الشيخ

كتب ـ عبدالوهاب السمان :

أعلن المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ان مصر تعيش أزهى عصورها الديمقراطية في عهد الرئيس مبارك وأصبحت التنمية في مصر صورة حقيقية للتقدم والاستقرار . وقال ان الديمقراطية جعلت من مصر واحة للامن والامان .

جاء ذلك في المؤتمر الذي عقد في بلطيم وشهده جماهير الصيادين واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمحافظة .

بني سويف

بني سويف ـ بثينة زكريا :

وفي بني سويف اعلن الدكتور أحمد سلامة في المؤتمر الشعبي الذي عقد بالمحافظة أمس ان كل مواطن من ابناء مصر عاش انجازات حسني مبارك عليه ان يعطي صوته للرئيس حسني مبارك فالشعب كله يعرف ان حسني مبارك هو الطهارة والاستقرار والسلام . والوحدة الوطنية وهو القائد الشجاع الذي اغلق المعتقلات وتحققت في عهده حرية الصحافة .

وكان قد شهد هذا المؤتمر المستشار هاشم قراعة محافظ بني سويف والمستشار سعد بهنساوي أمين عام الحزب الوطني والدكتور أحمد عبدالمنعم رئيس المجلس المحلي بالمحافظة .

رئيس الوزراء يشهد غدا المؤتمر الشعبي بالاسكندرية

يشهد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء صباح غد المؤتمر الشعبي الذي يعقد بمقر الحزب الوطني بالاسكندرية

حزب العمل يؤيد ويبايع

كتب ـ لطفي عبدالشافي :

أكدت أمانة حزب العمل بالبحيرة تأييدها لانتخاب الرئيس حسني مبارك من أجل تحقيق أماني الشعب في التنمية والاستقرار . أعلن هذا عادل نعيم أمين حزب العمل في مؤتمر سياسي وشعبي عقد لتأييد ومبايعة مبارك بمدينة دمنهور .

مؤتمر نسائي بالجيزة لمبايعة الرئيس مبارك

تعقد امانة المرأة بالحزب الوطني بالجيزة مؤتمرا سياسيا وشعبيا مساء غد (الجمعة) لمبايعة الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية .. تحضر المؤتمر الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية

ماقل ودل

السكك الحديدية . للاستاذ حسن مصطفى اسكندرية ملحوظة والاقتراح للهيئة القومية للسكك الحديدية

الملحوظة : راكب القطار قد يتحمل الجلوس على مقعد نزع جلده وحشوه وبقى على الحديد اما ان يتحمل تيارا من الهواء البارد موجها الى رأسه وصدره او شاملا لكل جسده او ضربة شمس تصيبه بالصداع فهذا شيء يفوق الطاقة وعلى حساب صحته وعمله ..

اننا نرجو ان تراجع الهيئة حالة عربات الدرجة الثالثة في كل قطاراتها

اما الاقتراح .. فهو انشاء اذاعات محلية في القطارات يكون الغرض منها نشر الوعي الصحي والسلوكيات السليمة بين الركاب وتوجيه الارشادات اليهم . ويمكن شرح جغرافية وتاريخ الاماكن التي يمر بها القطار بالاضافة الى تسلية الركاب ودفع الملل عنهم في المسافات الطويلة .

ان هذا المشروع لن يتكلف سوى جهاز تسجيل وعدة اشرطة واسطوانات تستطيع هيئة السكك الحديدية ان تستغله كوسيلة للدعاية والاعلان في المجال التجاري والصناعي .

ـ احمد الصاوي محمد

البدء في انشـاء مدينة السـلام بالسويس

اعتمد اللواء تحسين شنن محافظ السويس مشروع تقسيم مدينة السلام التعاونية بالمنطقة شمال مدينة فيصل .تبلغ مساحة المدينة ١,٥ مليون متر مربع يستفيد من التقسيم ٢٨ جمعية اسكان تعاوني تضم حوالي ١٠ الاف عضو سوف يتم الترخيص بالبناء بالمدينة للجمعيات التي سددت ١٠٪ من قيمة التأمين للمرافق الداخلية للمنطقة تنفذ المرافق الخارجية على نفقة الدولة

مجلـس الـوزراء ينـاقـش تقرير الداخلية عن موسم الحج

وثيقة سفر موحدة لكل حاج

كتبت ـ نجوى عويس :

يناقش مجلس الوزراء تقريرا أعدته وزارة الداخلية حول موسم الحج هذا العام طلب التقرير بتوحيد منافذ الحج في الاشراف على قيام الرحلات وتنفيذها وان يستخرج وثيقة سفر موحدة لكل الحجاج لاحكام السيطرة والاشراف والسماح لعدد محدود من شركات السياحة ذات السمعة الطيبة والمستوى المتميز بتنظيم الرحلات القادمة وفقا لضوابط موضوعية .

وأشار التقرير الى ان الدولة لم تتحمل اي اعباء مالية لحجاج القرعة حيث تم تحديد رسوم الحج وفقا لدراسة مسبقة تضمنت الحجم الامثل لعدد البعثات الادارية بواقع ١٪ من عدد الحجاج وقد تم استخدم الكمبيوتر في تسجيل الحجاج ومتابعتهم صحيا وبيئيا واداريا .

واوضح التقرير ان ٣٨ الف حاج سافروا الى السعودية عن طريق الوسطاء والسماسرة مما ترتب عليه ان معظمهم لم يجدوا اماكن للاقامة وظل بعضهم ٣ ايام بلا مأوى وفشل البعض الاخر في اداء فريضة الحج في رحلات منظمة .



المهندس عصام راضي يلقي كلمة رئيس الوزراء في الندوة العلمية الثانية عن نهر النيل « تصوير : عادل حسني »

بـدء الاحتفـال بعيـد وفـاء النيـل

محافظ القاهرة : حماية نهر النيل من التلوث

كتب ـ عبدالعزيز زايد وامال عبدالسلام :

بدأت ـ امس ـ الندوة العلمية للاحتفال بعيد وفاء النيل بفندق الميريديان بالقاهرة حضر الندوة المهندس عصام راضي وزير الري نائبا عن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اشترك فيها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور محمد عبدالهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي تستمر الندوة في الانعقاد لمدة ٣ ايام

افتتح الندوة يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة بكلمة تحدث فيها عن اهمية النيل وضرورة حمايته من التلوث واهمية دور العلم والبحث لابراز خيرات النيل المادية والسياحية واكد المحافظ على ضرورة تطوير الحدائق العامة المطلة على نهر النيل ضمن خطة تجميل وتشجير القاهرة وكورنيش النيل وأوضح انه خلال الخطة الخمسية الاولى ارتفع انتاج مياه الشرب من ٢,٤ مليون متر مكعب في اليوم الى ٣,٦ مليون متر مكعب في اليوم وسوف تزيد الى ٦ ملايين متر مكعب في اليوم خلال الخطة الخمسية الثانية .

واقتناعا باهمية النيل في الرواج السياحي فقد تم اعداد بعض التشاطات السياحية المرتبطة بالنيل مثل الالعاب المائية والرحلات النيلية وخاصة بعد ان اصبح النيل مزارا للجمهور .

قال الدكتور بطرس غالى في كلمته ان هناك علاقات وثيقة تربط مصر بالدول الافريقية نتيجة الانتماء للنيل والذي يربط بين اراضي مصر واراضي هذه الدول الافريقية في رباط وثيق يعني الحياة والبقاء والهدف من تنمية وتقوية هذه العلاقات بين دول حوض النيل اصبح ضرورة لانشاء مجموعة اقليمية جديدة بين هذه الدول تصلح لانشاء سوق افريقية مثل السوق الاوربية المشتركة

واكد المهندس عصام راضي وزير الري في كلمته التي القاها نيابة عن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان اهتمام دول العالم بتنمية موارده المائية والمحافظة عليها من التلف والتبديد ورفع كفاءة استخدامها ونحن وهبنا الله نهر النيل العظيم والذي لابد ان نحافظ عليه جميعا ونستغله الاستغلال الامثل وان هناك تعاونا وثيقا بين دول حوض النيل لتحقيق الصالح العام لها وللقضاء على التلوث والاستفادة الكاملة من كل قطرة من مياه النيل واكد ان النيل حمى مصر من الجفاف في السنوات التسع الماضية

أكبر تجمع إسلامي اقتصادي بالقاهرة لبحث المساهمة في المشروعات الاستثمارية

كتب ـ أنور محمد :

تبدأ في القاهرة يوم ٧ نوفمبر اجتماعات اكبر تجمع اسلامي اقتصادي وتجاري . وجهت الامانة العامة للغرف التجارية الاسلامية ومقرها كراتشي الدعوة الى ٤٤ دولة عربية واسلامية للاشتراك في المؤتمر الذي يعقد في مصر لاول مرة تقديرا لدورها القيادي في مؤتمر الغرفة الاسلامية الذي عقد في اسطنبول بتركيا في سبتمبر الماضي وعودة مصر الى عضوية الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع وانتخاب عزت غيضان نائبا لرئيس الغرفة الاسلامية .

بيانات عن المشروعات الاستثمارية

وصرح عزت غيضان رئيس اتحاد الغرف التجارية انه تم توجيه الدعوة الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ووزراء الاقتصاد والزراعة والاستثمار والصناعة لافتتاح المؤتمر وقال ان اهمية المؤتمر بالغة لمصر لامكان الحصول على بيانات والمعرفة عن انتاج هذه الدول وتنمية الصادرات المصرية بعد مشاهدة الانتاج المصري خلال زيارة رجال الاعمال للمدن الصناعية ومصانع الانتاج للتأكد من تطور الصناعة المصرية . وكذلك مساهمة الدول الاسلامية في العديد من المشروعات الاستثمارية التي ستقدمها هيئة الاستثمار لرجال الاعمال والمستثمرين الذين سيشاركون في اجتماعات المؤتمر .

وصرح محمد السيد امين عام الغرفة التجارية المصرية بان اجتماعات المؤتمر ستستمر لمدة ٥ ايام

القواعد الجديدة لتحويل الطلاب بجامعة اسيوط

اسيوط ـ سعد زغلول سراج

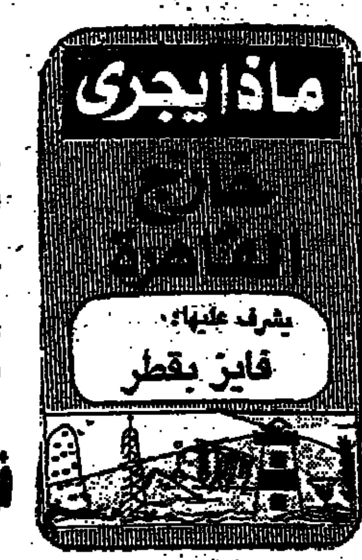
انتهى مجلس جامعة اسيوط في اجتماعه هذا الاسبوع برياسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة من اعداد القواعد الخاصة بتحويل الطلاب المستجدين .. تقرر ان يكون التحويل في حدود ١٠٪ من الطلاب المقبولين هذا العام ووفق القواعد التالية :

● ان يقتصر التحويل بكليات الجامعة على الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس الصعيد اعتبارا من المنيا والمحافظات الواقعة جنوبها ويتم التحويل بالنسبة لطلاب المنيا الى الكليات التي ليس لها نظير بجامعة المنيا .

● ان تكون الاولوية في قبول طلبات التحويل حسب ترتيب مجموع الدرجات في امتحان الثانوية العامة ، ويكون للطالبات أولوية مطلقة على الطلاب . ثم يليهم المعوقون . ثم الحالات الاجتماعية التي تستدعي ظروفها التحويل .

كما تقرر ان يبدأ قبول الطلبات من الآن وحتى بداية الدراسة في ١٠ اكتوبر القادم ويعد ذلك تقدم الطلبات الى الكلية المطلوب التحويل اليها مباشرة . وسيتم تحصيل رسم ، تحويل من كل طالب قدره ١٠٠ جنيه .





ظاهرة غريبة تشهدها مدينة اسوان في الوقت الذي ترتفع فيه درجات الحرارة الى اعلى معدلاتها ، امتلات الفنادق والشوارع .. والمناطق الاثرية باعداد ضخمة من السائحين .. علل السياح هذه الظاهرة بالتيسيرات الكبيرة التي تقدمها الحكومة المصرية للسائحين وسعر السوق المصرفية للنقد الاجنبي التي جعلت السياحة في مصر رخيصة جدا بالمقارنة بتكلفتها في كثير من الدول .. علاوة على الأمن والاستقرار .

في لهيب الصيف
سياح اليونان وايطاليا وتركيا يتزايدون في اسوان

التزاحم حول محلات العطارة باسوان

اسوان - محمد وحيش :

من الملاحظ انه رغم اختفاء المواطن الاسواني من شوارع المدينة حيث لايغادر منزله الا بعد الغروب وبعد هدوء حرارة الشمس الحارقة تجد السياح الذين جاءوا من اليونان وايطاليا وتركيا تركوا اجسادهم لاشعة الشمس في الفنادق والحدائق وحول حمامات الفنادق .

واهل اسوان سعداء بهذا التدفق السياحي حيث اعتادوا على انتهاء الموسم في ابريل من كل عام على الاكثر لكن هذا العام الصورة اختلفت .. ومن احدث الوفود التي جاءت الى المدينة وفد امريكي من اصل افريقي يضم ٧٥٠ عضوا من اعضاء جمعية هدفها تعميق الانتماء لافريقيا وعدد اعضائها يتجاوز ربع مليون افريقي .. وخلال زيارتهم للمدينة عقدت ندوة بقصر الثقافة باسوان موضوعها اثر الحضارات الافريقية القديمة في الثقافات العالمية ..

في قرى النوبة

وتحدث امام الوفد الامريكي الافريقي اربعة من اساتذة علم المصريات بالجامعات الامريكية .. وشهدها اللواء قدري عثمان محافظ اسوان وجمهور كبير من المثقفين .. ثم زار الوفد احدى قرى النوبة وشاركوا اهل القرية في رقصاتهم النوبية وهم يرتدون الزي النوبي .

تيسيرات كبيرة

ويقول محمود فهمي مدير السياحة باسوان ان المدينة رغم حرارة الجو تشهد موسما سياحيا ناجحا لم تشهده من قبل .. فقد ارتفعت نسبة الاشغال في الفنادق الى ١٠٠٪ .. وهذا نتاج للتيسيرات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمجموعات السياحية والتركيز على نظافة المدينة وحسن معاملة اهالي اسوان للسياح بعيدا عن الاستغلال .. وقد ساعد على زيادة الحركة السياحية اعداد الميناء النهري الجديد الذي ييسر زيارة السياح لمعابد فيله وانس الوجود التي تمت انارتها حتى يتمكن السائح من زيارتها ليلا اذا اراد . كما انشات المحافظة بالميناء سوقا سياحية لاصحاب « البازارات » لخدمة السياح وتم تزويده بالخدمات البريدية والتليفونية وكافتريا سياحية وتواصل فروع البنوك تغيير العملة حتى منتصف الليل بعيدا عن استغلال تجار السوق السوداء ..

تأجيل الدراسة في المرحلتين الابتدائية والاعدادية بالمنوفية

المنوفية عبدالمحسن ابراهيم

اصدر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية قرارا بتأجيل الدراسة في المرحلتين الابتدائية والاعدادية الى ١٥ اكتوبر القادم بدلا من ٢٦ سبتمبر الحالي الهدف من القرار اتاحة الفرصة امام طلاب المرحلتين للاشتراك في عمليات جني القطن .

وبالنسبة للمرحلة الثانوية وما في مستواها ستبدأ الدراسة في موعدها يوم ٢٦ سبتمبر

اذاعة القناة

تبدا ارسالها ٦ اكتوبر

الاسماعيلية مصطفى جاد

تبدا اذاعة القناة في بث ارسالها من الاسماعيلية يوم ٦ اكتوبر القادم .

يغطي الارسال محافظات القناة الثلاث بورسعيد والسويس والاسماعيلية وذلك ضمن احتفالات محافظة الاسماعيلية بعيدها القومي وكذلك محافظات شمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر .

وصرح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بانه تم تركيب كافة الأجهزة الفنية والصوتية وجار تركيب الشبكات التليفونية الخاصة بالاذاعة لتيسير الاتصال بالاذاعة الرئيسية .

بالمرصاد

العام الدراسي يقتضي منا تماسا جدية في التنفيذ . والجدية هنا لاتعتمد على الشكليات .. ولكنها تعتمد على المدرس الذي يقوم بتدريس العلم للتلاميذ .

واستهتار المدرسين بالغياب هو اول ظاهرة غير صحية .. وتبادلهم الحصص مع بعضهم البعض وعدم اهتمامهم بمستوى التلاميذ هو ثاني ظاهرة غير صحية ..

ولو ان نقابة المعلمين كانت حقيقة لها اهداف بجوار المطالبة بالعلاوات والمكافآت .. لنظمت مسابقات لها اكبر جوائز كبيرة على مستوى الجمهورية يكافأ فيها المدرس الذي يحقق تلاميذه اكبر نسبة من النجاح .. ويكافأ المدرس الذي يحصل تلاميذه في الامتحانات العامة على اعلى الدرجات في مادته بصرف النظر عن المواد الأخرى ..

لو ان هذه المسابقات وضعت في برامج نقابة المعلمين . ونفذت لأوجدت تنافسا بين المدرسين على العمل والتحصيل .. ولاوجدت اكثر من ذلك واهم .. شعورا بالاهتمام لمن يؤدي عمله بامتياز بدلا من الشعور السائد الآن .. لانه لاشيء يهم وان من يعمل ومن لايعمل يتساوون في النهاية .

وهناك افكار كثيرة لو انها نفذت لجعلت لمهمة المدرس قيمة معلنة امام الناس .. ولاصبح هناك من يفخر بانه قد نال اكبر جائزة وان تلاميذه لم يرسب واحد منهم أو انهم حصلوا على اعلى الدرجات في مادته ..

اننا قبل ان نفكر في العقوبة .. فلابد ان نفكر اولا في الترغيب والمكافأة عليها تكون اكبر اثرا من فرض العقوبات والغرامات .

وبلاشك ان هناك دورا لمؤسسات غير وزارة التربية والتعليم التي تضخمت مشاكلها وتعقدت ويكفيها ماتعانيه ..

ولكن هناك دور لاكثر من مؤسسة واكثر من نقابة في ان تساهم في وضع حوافز للمدرس المتفوق الذي يعطي لتلاميذه اكثر .. والمدرس الذي لم يتغيب حصة واحدة خلال العام الدراسي الى آخر ذلك

ومازلت اذكر منذ سنوات وكنت في مدرسة بورسعيد فوجئت بحضور رجل انجليزي الى المدرسة وكان الرجل زوج إحدى المدرسات القادمات من لندن .. وقال الزوج ان زوجته تعاني من الانفلونزا وانها إحساسا منها بالمسئولية تجاه تلاميذها .. فقد كلفت زوجها ان يحضر الى المدرسة وان يعطي الحصص للاولاد حتى تعافى من مرضها .. وتعود مرة اخرى للتدريس بعد ايام قليلة ..

ربما هذا يرينا مدى إحساس بعض المدرسين بمسئولياتهم ومدى انعدام هذا الاحساس عند البعض الاخر ..

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم بحمد الله امس زفاف الآنسة
● امل فاروق عزام
● على الزميل/عاصم محمد احمد عمرو
بادارة النشر اخبار اليوم
● العروس من حدائق القبة

●○●

مدير امن المؤسسة وقسم الامن والاستعلامات والاطفاء يهنئون الزميل/عاصم محمد عمرو بالزفاف السعيد

● يتم اليوم بمشيئة الله بنادي المعلمين الرياضي بشبين الكوم عقد قران
● الآنسة المحاسبة وفاء مصطفى كمال حلمي
● على المهندس على محمد سويلم

○●○

تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك
كمال محمود عبدالهادي والاسرة

○●○

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

تم عقد قران المهندسة "هويدا عبدالرءوف على المهندس هشام بلطية الف مبروك للعروسين
فؤاد ابو يوسف

ماجستير عن استخدام الحاسب الآلي في العلاج

حصل محمد رجائي حسن الخطيب بقسم العظام بطب بنها على درجة الماجستير بامتياز عن موضوع « شلل إرب وبرمجة الحاسب الآلي لطرق العلاج » ..

تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة جلال الدين كاظم ومحمد أسامة حجازي بطب بنها ..

د . أبوزيد رئيسا لقسم الصحافة بكلية الاعلام

أصدر رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين الدكتور فاروق أبوزيد رئيسا لقسم الصحافة بكلية الاعلام جامعة القاهرة

الملازم اول .. عصام على المصري
مبروك الترقية
سلامه عزت بالاخبار والاسرة

نقابة التجاريين الفرعية للقاهرة

تعلن عن فتح باب الاشتراك في نظام الشراء بالتقسيط للاعضاء من شركة شاهر والتفاصيل بالنقابة ٤ ش زكي - ميدان التوفيقية

أسرة التوريدات الخارجية بشركة المقاولات المصرية
(مختار ابراهيم)
تتقدم بخالص التهنئة
للاستاذ على عبدالله
لترقيته مديرا عاما لها .

شكر وتقدير

الدكتور عبدالله يوسف والدكتور شمس يوسف يشكران نابغة الجراحة
أ . د محمد عبدالوهاب
رئيس اقسام الجراحة ووكيل كلية طب بنها للجراحة الناجحة لحرم الاول

كلية الاداب ببنها

تعلن عن امتحان الدور الثاني لطلاب الفرقة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من امتحان الدور الاول مايو ١٩٨٧ ابتداء من يوم السبت الموافق العاشر من اكتوبر ١٩٨٧ وذلك طبقا للجدول المعلن بالكلية وعلى جميع الطلاب مراعاة ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان لله لايضيع اجر من احسن عملا »
« صدق الله العظيم »

شكــر وتقديــر

المحامي عابدين حبيب الصايغ
وعائلته بالكويت
يتقدمون بوافر الشكر وخالص التقدير الى السادة رجال امن مطار القاهرة الدولي وعلى رأسهم
عميد / محمد محمود يوسف
عميد / رمضان عدلي
عقيد / شوقي اسماعيل عبدالصادق
على ضبطهم لعملية تهريب المجوهرات المسروقة من منزلنا بالكويت عند محاولة ادخالها الى القاهرة كما يتقدمون بالشكر والتقدير الى الاساتذة رجال نيابة مصر الجديدة والنزهة ورجال البحث الجنائي [illegible]

الجو اليوم

معتدل

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالي مائلا للحرارة على الوجه البحري والقاهرة حارا على جنوب الصعيد نهارا .. بينما يكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء .. كما تتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد .. وتظهر السحب المنخفضة وتتلاشى مع تقدم ساعات النهار

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٢
مطروح	٢٨	١٩
بورسعيد	٢٩	٢٣
الاسماعيلية	٣٢	١٩
السويس	٣٤	٢٣
المنيا	٣٤	١٩
الفيوم	٣٣	٢١
أسيوط	٣٤	١٩
الاقصر	٣٨	٢٠
أسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوة	٣٣	١٩
الوادي الجديد	٣٧	٢١
العريش	٢٩	١٨
نخل	٣٠	١٨
الطور	٣٣	١٩
شرم الشيخ	٣٣	١٩
رفح	٣٠	٢٠
سانت كاترين	٣٠	١٠
سوهاج	٣٥	٢٢

مطلوب متبرع بكلية لمريض فصيلة الدم O X R H مقابل مكافأة ١٥ الف جنيه "الاتصال عزبة البرج حسن القشلوي ت ٤٤٧

تاجيل حفل

تاجل حفل صندوق موظفات وزارة المواصلات المقرر اقامته يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٩ على مسرح البالون الى يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٥ على نفس المسرح والتذاكر المباعة سارية المفعول لعذر قاهر خارج عن ادارة المسرح .

شكــر

لرجال مديرية امن القليوبية
يتوجه بالشكر الحاج
محمد احمد مرسي (الصفتي)
التاجر بسوق الجملة للخضر والفاكهة بالاسكندرية

للسيد اللواء زكي بدر وزير الداخلية واللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الامن العام واللواء صلاح شريف مدير امن القليوبية واللواء حلمي الفقي مدير مباحث الوزارة واللواء محمود عبدالعال مفتش مباحث الوزارة والعميد السيد البدوي مدير مباحث القليوبية والعقيد وجدي بيومي رئيس مباحث القليوبية والعقيد عبدالعليم بركة مامور مركز طوخ والرائد حمدي الجزار رئيس مباحث طوخ والرائد حسام جاد الله ضابط مباحث المديرية والنقيب مجدي سيف معاون مباحث طوخ على الجهد العظيم الذي قامت به ادارة البحث الجنائي بالقليوبية لكشف غموض حادث سرقة مبلغ ٦٠ الف جنيه من سيارتي بدائرة مركز طوخ حيث تم ضبط المتهم والمبلغ بالكامل خلال ٤٨ ساعة

المراقبة العامة للتنمية والتعاون
بمحافظة كفر الشيخ
الجمعية التعاونية المركزية لاستصلاح الاراضي
والجمعيات التعاونية الزراعية المشتركة والمحلية
بمناطق المنصور . شالما
الاصلاح . غرب الحفير
تحت رعاية
الاستاذ الدكتور يوسف والي
والسيد المهندس نبيل حلاوة
محافظ كفر الشيخ
والمهندس محمد فتح الله كيره
تؤيد وتبايع الرئيس
محمد حسني مبارك
رئيسا للجمهورية لفترة ثانية
دعما للحرية والديمقراطية
عنهم المراقب العام
مهندس زراعي
مصطفى ابوسكين

اسعار العملات الاجنبية بالقروش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢١,٧٧٦٩	٢٢٢,٢٣١٤	٢٢١,٥	٢٢٢,١
جنيه استرليني	٣٦٢,٧١٦١	٣٦٣,٦٢٢٩	٣٦٢,٢	٣٦٣,١
مارك الماني	١٢١,٣٥٥٣	١٢١,٦٥٨٧	١٢١,٢	١٢١,٥
دولار كندي	١٦٨,٢٦١٧	١٦٨,٦٨٨٤	١٦٨,٠	١٦٨,٤
كرون دانماركي	٣١,٥٩٢١	٣١,٦٧١١	٣١,٥	٣١,٦
فلورين هولندي	١٠٧,٨٤١٩	١٠٨,١١١٥	١٠٧,٧	١٠٨,٠
فرنك فرنسي	٣٦,٣٤٥٣	٣٦,٥٢٢٦	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٧٢٠٨	١٦,٨٥٦٠	١٦,٧	١٦,٨
كرون نرويجي	٣٣,١٤١٣	٣٣,٢٩٥٥	٣٣,١	٣٣,٢
١٠٠ اسكودي برتغالي	١٥٤,٢٧٩٥	١٥٤,٦٦٥٢	١٥٤,٠	١٥٤,٤
كرون سويدي	٣٤,٥٩٨٥	٣٤,٦٨٥٠	٣٤,٥	٣٤,٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥٨٢,٣٩٧٢	٥٨٣,٨٥٣٢	٥٨١,٦	٥٨٣,١
شلن نمساوي	١٧,٢٥٨٩	١٧,٣٠٢٠	١٧,٢	١٧,٣
فرنك سويسري	١٤٦,٤٣٥٧	١٤٦,٨٠١٨	١٤٦,٢	١٤٦,٦
١٠٠ ين ياباني	١٥٣,٦٣٨٢	١٥٤,٠٢٢٣	١٥٣,٤	١٥٣,٨
مارك فنلندي	٥٠,١٦٢٦	٥٠,٣٤١٠	٥٠,١	٥٠,٢
دينار كويتي	—	—	٧٧٦,٠	٧٧٧,٩
ريال سعودي	—	—	٥٨,١	٥٨,٢
درهم امارات	—	—	٥٩,٤	٥٩,٥
دينار بحريني	—	—	٥١٨,١	٥١٩,٥
دينار اردني	—	—	٥٩٠,٤	٥٩١,٩
ريال عماني	—	—	٥٥٣,٠	٥٥٤,٤
ريال قطري	—	—	٥٦,٢	٥٦,٣
دولار استرالي	—	—	١٤٩,٠	١٤٩,٤
دينار عراقي	—	—	١٤٠,٥	١٤٠,٩

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية

مبارك في لقائه وكبار الأدباء والمفكرين :

أرفض أسلوب النفاق

• بقية المنشور ص١ •

الشريف أن الرئيس اجرى حوارا فكريا على مستوى عال . اتسم بالصراحة وعكس الثقة المتبادلة بين الرئيس وكبار الأدباء والمفكرين . ودار اللقاء حول جوانب متعددة . وطلب الرئيس منهم أن يعبروا بفكرهم عن قضايا كثيرة في الثقافة والتعليم وبناء الانسان المصري وكذلك حول فكر الرئيس في مستقبل العمل في الفترة القادمة . وكذلك حول أسس الديمقراطية والبناء والتنمية والاستقرار والعلاقات الدولية وقضايا التعليم ومواجهة الفكر المتطرف . وموضوعات متعددة . وكان هناك تبادل وحوار بين الرئيس وكبار الأدباء والمفكرين

المصلحة العامة

وفي هذا المجال قام الرئيس بتوضيح عدد من القضايا فأوضح أنه حين يتناول المسئولية يعطيها كل جهده وفكره . ليس لمجرد ان يقال او ليسجل العمل أو بهدف شخصي بل من أجل تحقيق المصلحة العامة . وأن حمل الأمانة والمسئولية يلقي على عاتقه الكثير . وهي الأمانة التي يحملها الشعب له .

وأضاف الرئيس انه يعمل بقدر طاقته وان القرار يحكمه الوازع والضمير . وأكد الرئيس انه دائما يضع في اعتباره مصلحة القاعدة العريضة من الشعب والظروف المحيطة به .

لا مساس بالديمقراطية

ثم تحدث الرئيس عن الحرية والديمقراطية . وأكد ان مسيرة الديمقراطية لابد أن تنمو وأن تزدهر وان يزداد الاستقرار في الفترة القادمة . وقال الرئيس ان هناك كثيرين غير راضين عن الحرية والديمقراطية . ويسعون للمساس بها . ولكن لن تستطيع تلك القوة النيل من ديمقراطيتنا فهي من اجل الشعب . وأنها ليست لمصلحة شخصية ولا لمصلحة دعائية او اعلامية .

المشاركة في الرأي

وقال الرئيس اننا نريد ان ينمو الرأي العام وان يشارك المواطنون في إبداء الرأي . فالمشاركة شرط للتقدم في كل موقع وفي كل مجال . وأكد الرئيس على اهمية اصلاح وتطوير القطاع العام باعتباره ركيزة للاقتصاد القومي . وأوضح الرئيس أن خط مصر واضح وقد بدأت خطة التنمية والبناء الاقتصادي والاجتماعي التي استمرت ٥ سنوات وحققت نتائج ايجابية متعددة ومشروعات ضخمة . وأنها سوف تستمر في خطة ثانية من اجل مزيد من البناء في كافة المجالات في مشروعات البنية الأساسية . وأن ذلك كله يعني تحسين مستوى المعيشة وتخفيف العبء على المواطن المصري .

لا شعارات او وعودا

وأوضح الرئيس أسلوبه في ممارسة الحكم . وقال انه أسلوب يقوم على طرح الحقيقة والواقع ومصارحة الجماهير . وليس اطلاق الشعارات والوعود للشعب . لدينا مشاكل عديدة . وعلينا ان نواجهها جميعا بالتوازن والتدرج في مراحل الحل . وتناول الرئيس في هذا المجال مشكلة التعليم باعتبارها من أهم المشاكل التي سوف يكون لها أولوية في الاصلاح . وأن حتمية الاصلاح ضرورية . مثل ايجاد فرص العمل في مجال الزراعة والصناعة

فكر المواطن

كما تحدث الرئيس في حواره مع الكتاب والمفكرين عن كيفية صياغة فكر المواطن المصري بالثقافة وعن طريق التعليم وعن طريق وسائل الاعلام

مجتمع القيم

وأوضح الرئيس ان علينا ان نبني مجتمعا تسمو فيه القيم . وأكد انه يرفض اسلوب النفاق بكل صوره واشكاله . وقال انني ارجو من الصحافة الا تسمح من خلال الخبر أو الاعلان أو المقال ان تغير صورة المجتمع وقيمه من خلال النفاق في اي شكل من الاشكال .

دور التعليم

وتناول الرئيس دور التعليم في مجال صياغة المجتمع المصري وقال ان فكره بالنسبة للتعليم ان يكون اداة لتكوين الانسان المصري صاحب الشخصية المصرية المتميزة . الذي يعتمد على نفسه . وقال الرئيس اننا كما قال الدكتور زكي نجيب محمود لا نريد حفظة علم . بل لابد ان نخلق الشخصية المتكاملة . تتأثر بالعلم وتستخدم العلم .

وأوضح الرئيس ان قضية التعليم واصلاحه ليست قضية سهلة . ولكنها تحتاج الى جهد وتصميم . وانها تعني تغييرا شاملا . تغييرا له من يقومه . واذا كان الاصلاح يتحقق بالقرارات لكان الامر سهلا . ولكن الاصلاح له مقومات وعملية الاصلاح متشابكة وقد بدأنا الطريق . ولكن المهم ان نبدأ الخطى على الطريق الصحيح .

ترشيد استهلاك المياه

وأكد الرئيس في رده على الدكتور مهدي علام على اهمية ترشيد استهلاك المياه . لانها قضية هامة . فإننا مازلنا نستخدم انماطا قديمة في استغلال المياه للزراعة في الوادي . وان هناك طرقا متقدمة مثل التنقيط وغيره . واستخدام تكنولوجيا الزراعة .

وفي مجال العلاقات الدولية . تناول الرئيس علاقة مصر بالعالم الخارجي . وأوضح في هذا المجال ان حرية الصحافة لاتعني المساس بالمصالح القومي والوطني . وان اصحاب القلم وطنيون وعليهم ان يراعوا المصالح العليا

وتحقيق المناخ الاعلامي الذي يخدم اهداف ومصالح مصر . وكذلك علاقاتها باشقائها وعلاقاتها بالعالم الخارجي .

الدفاع عن الارض

وأوضح الرئيس ان مصر لا تحارب الا دفاعا عن أرضها ومقدرات شعبها كما اكد الرئيس على أولوية الاصلاح الاقتصادي لتصحيح مساره لأن ذلك ينعكس على الاصلاح في كافة المجالات . ويسهم في حل العديد من المشكلات والسلوكيات .

مواجهة الفكر المتطرف

كما تناول الرئيس ايضا دور الثقافة والكتاب والمفكرين والاعلاميين في مواجهة الفكر المتطرف وتصحيحه . وان مواجهة الفكر لا تكون الا من خلال الفكر .

وتناول الرئيس ايضا في مجال العلاقات الخارجية ردا على اسئلة عدد من الكتاب والمفكرين العلاقات العربية والأمن القومي المصري والأمن القومي العربي وعلاقة مصر بالقوتين العظميين . كما تناول ايضا ماتم خلال لقاءاته بتونس أبشايا مع ياسر عرفات . والعلاقات المصرية السودانية

مسئولية اصحاب القلم

وفي نهاية اللقاء . قال الرئيس لكتاب مصر انكم اصحاب القلم وانكم اصحاب الفكر . ولكم دور في ان تتحملوا معي المسئولية . مسئولية بناء المجتمع القادر على ان ينهض ويتحدى في مجال تحقيق الديموقراطية بالرأي والرأي الآخر . وفي مجال البناء والتنمية والاخذ بيد المجتمع الى ماهو افضل . لا اطلب من كاتب أو حامل قلم ان ينافق . ولكني اطلب منه ان يتبنى الحقيقة دائما .



يشرف عليه
محمد العزب موسى

هل هناك إتفاق سرى لتهجير يهود إيران عن طريق تركيا ؟

كشفت صحيفة « تركيش ديلى نيوز » التركية عن صفقة مشبوهة اجرتها اسرائيل مع ايران تم بناء عليها الموافقة على السماح لـ ٣٠ الف يهودى ايرانى بالهجرة الى اسرائيل . واضافت الصحيفة ان طريق الهجرة سيمر بتركيا عن طريق البر و الجو ثم يتم نقل هؤلاء المهاجرين من تركيا الى اسرائيل عن طريق البحر .

اما صحيفة الاوبزرفر اللندنية فقد اضافت الى تلك المعلومات ان لقاءات عديدة تمت فى اوروبا بين مسئولين اسرائيليين من وزارتى الدفاع والخارجية ومسئولين ايرانيين كان على راسهم احمد ابن الامام الخمينى وذكرت الصحيفة ان السماح الايرانى بهجرة اليهود تم مقابل قيام اسرائيل بزيادة مساعدتها العسكرية لايران .

وتضيف صحيفة دافار الإسرائيلية، ان الايرانيين سيكونون من المعدين اعدادا مهنيا جيدا وان الافضلية قد اعطيت بالفعل لذوى التدريب والخبرة التكنولوجية .

وتضيف دافار ان هناك رجل اعمال يهوديا تركيا من استانبول سيقوم بتنظيم سفر المهاجرين من تركيا الى اسرائيل وانه اعد لهم مركزا لاستقبالهم فى تركيا .

وكانت صحيفة الجمهورية العراقية قد نشرت خبرا عن سفر ابن الخمينى الى سويسرا واجرائه مشاورات مع حلفائه بشأن زيادة حجم الدعم العسكرى الصهيونى للعدون الايرانى على العراق .

وهكذا تكتمل خطوط الصورة لتبدو ملامحها واضحة ولكن هذه الصورة رسمت خطوطها الصحافة العالمية ولم تؤكدها الانباء الرسمية رغم استناد صحيفتى ديلى نيوز التركية والاوبزرفر على مصادر رسمية موثوقة ومطلعة الا انهما لم تحددا هذه المصادر بالاسم .

وعلى المستوى الرسمى قال المندوب الاسرائيلى فى انقره : ليس لدينا تعليق ! ونفى متحدث باسم الخارجية التركية الدور التركى الذى تذكره الصحف وقال"ان الجزء المتعلق بتركيا ليس له اساس من الصحة واضاف انه اجريت اتصالات بين اسرائيل وتركيا تتعلق بيهود ايران لكن لم يتم التوصل الى اى اتفاق كما ان تركيا لم تكن متصلة بالموضوع باى شكل كان"!!

وفى القاهرة نفى المستشار الثقافى التركى « للاخبار » هذه الانباء وقال:"ان الصحف التركية صحف مستقلة وليس للدولة ولاية عليها فهى تقول ما تشاء"!!

وعموما فان القصة فى مجموعها غير مستبعدة التصديق فاسرائيل لديها خبرة فى هذا المجال تؤكدها عملية موسى التى تمت فى ١٩٨٥ فيما بين اثيوبيا والسودان ابان حكم النميرى واسفرت عن تهجير الالاف من اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل

كما ان المقدمات التى اوردتها الصحافة الاسرائيلية منذ العام الماضى تؤكد ارهاصات هذه العملية فقد ناشد اسحق شامير اليهود الانتقال الى اسرائيل لبناء مواطنهم هناك !

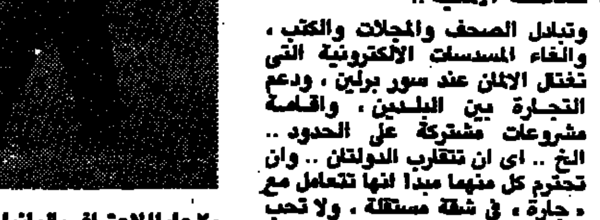
هالة العيسوى



نفى متحدث باسم الخارجية التركية الدور التركى فى نقل يهود ايران

بعد زيارة ايريك هونيكة لألمانيا الغربية

لا للوحدة .. ونعم للتقارب



بون : محمد فهمى :

لم يشعر الالمانى بانقسام امتهم الى دولتين .. واحدة فى الشرق تدين بالشيوعية وتتبع حلف وارسو .. والثانية فى الغرب وتدين بالراسمالية وتتبع حلف الاطلنطى . مثلما شعروا اثناء زيارة ايريك هونيكة زعيم المانيا الشرقية ، لألمانيا الغربية .

كانت اعلام المانيا الشرقية ترفرف على ساريات مبنى المستشارية فى بون ، كاحدى علامات الانقسام الى جانب اعلام المانيا الغربية .. وعندما استقبل المستشار الالمانى كول ، ضيفه الالمانى هونيكة عزفت الموسيقى السلام الجمهورى لالمانيا الشرقية .. ثم السلام الجمهورى لالمانيا الغربية .. تماما كما يحدث اثناء زيارات الرؤساء الاجانب للعاصمة الالمانية ..

وهذا صحيح فالمانيا الشرقية دولة مستقلة والمانيا الغربية كذلك يفصل بينهما سور من الاسمنت وسور من الصواريخ الامريكية والروسية ، فضلا عن السور الاعظم .. سور النظامين السياسيين المختلفين والذى وصف ايريك هونيكة العلاقة بينهما كالعلاقة بين النار والماء او الرقبة والسكين .. فالوحدة بينهما مستحيلة .. وكل ما يمكن تحقيقه هو التقارب وحسن الجوار وان تكون العلاقة بين الدولتين الالمانيتين كالعلاقة بين المانيا الشرقية وبولنده .. اى علاقة الدولتين اللتين تربطهما حدود مشتركة .

وهكذا تجسد الانقسام خلال الزيارة التى ظل الالمان يحلمون بها ويتمنون ان تكون خطوة نحو الوحدة .. وانحصرت احلامهم فى كلمة اخرى هى « التقارب » بدلا من كلمة « الوحدة » .

والتقارب يعنى تخفيف القيود على انتقال الالمان بين شرق وغرب امتهم .. وتبادل الصحف والمجلات والكتب ، والغاء المسدسات الالكترونية التى تقتل الالمان عند سور برلين ، ودعم التجارة بين البلدين ، واقامة مشروعات مشتركة على الحدود .. الخ .. اى ان تتقارب الدولتان .. وان تحترم كل منهما مبدأ انها تتعامل مع « جارة » فى شقة مستقلة ، ولا تحب الاختلاط الوحدوى ، الذى يتطور ويسبب المشاكل .

فمن الملاحظات المثيرة للانتباه ان هونيكة ، كان يركز على واقع الانقسام فى كل حركاته وسكناته وكلماته .. حتى ابتساماته .. كانت ابتسامات رجل لا يريد ان يرفع الكلفة او ان يبدو وسط سلسة المانيا الغربية وكأنه « منا وعلينا » او ان « الحكاية فى بيتها » .

كان يحاول ان يبدو كالضيوف الاجانب ، ولكن اللغة الالمانية كانت تحول دون ذلك .. فالحديث يجرى باللغة الالمانية وبلا مترجمين .. والعقلية واحدة والجذور التاريخية والثقافية واحدة .. ولذلك فان ما يضحك الالمانى الشرقى يضحك الالمانى الغربى بكل تاكيد بينما الحال ليس كذلك بالنسبة للفرنسى او الامريكى .. ناهيكم عن البريطانى .

فاللغة كانت تعكس الوحدة فى نظر ساسة المانيا الغربية .. بينما كانت تعكس التقارب فى نظر ايريك هونيكة .. وهو تقارب اشبه بالتقارب بين مجموعة « الفرانكوفون » اى مجموعة الدول المتحدثة بالفرنسية .

ومع ذلك فقد تمخضت زيارة ايريك هونيكة عن عدة نتائج استطيع تلخيصها فى اضفاء الطابع الانسانى على الحدود بين شطرى المانيا . وهذه الحدود لا تعنى الحدود الجغرافية فحسب ، وانما الحدود العقائدية والايديولوجية ايضا .. والاعتراف الواقعى بالنتائج التى اسفرت عنها الحرب العالمية الثانية داخل « البيت الاوربى » على حد تعبير الزعيم السوفيتى جوربا تشوف .

كان اديناور مستشار المانيا الاسبق يرى ان هناك دولة المانية واحدة ، هى المانيا الغربية .. وان المانيا الشرقية هى مجرد كيان لا يعتمد على اى اساس .. ثم جاء المستشار الغربى الاسبق كيزنجر ليخلع على المانيا الشرقية صفة « الظاهرة » ، الى ان جاء المستشار الاسبق فيلى برانت واعترف بوجود دولة المانيا ثانية وانه ينبغى التعامل معها كامر واقع واستغرق ذلك ٢٠ سنة كاملة .

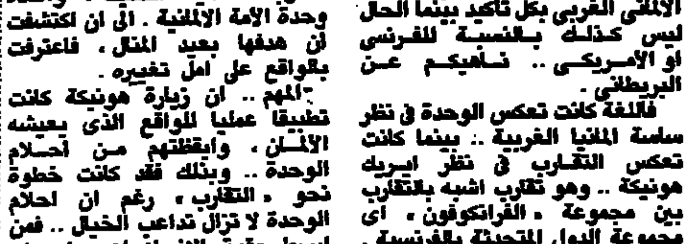
لقد حاولت المانيا تغيير نتائج الحرب العالمية الثانية ، واعادة وحدة الامة الالمانية . الى ان اكتشفت ان هدفها بعيد المنال ، فاعترفت بالواقع على امل تغييره .

المهم .. ان زيارة هونيكة كانت تطبيقا عمليا للواقع الذى يعيشه الالمان ، وايقظتهم من احلام الوحدة .. وبذلك فقد كانت خطوة نحو « التقارب » رغم ان احلام الوحدة لا تزال تداعب الخيال .. فمن ابسط حقوق الانسان ان يحلم وان يتمنى .. فما كل ما يتمنى المرء يدركه !



٢٠ عاما للاعتراف بالمانيا الشرقية

خطوة تاريخية نحو القضاء على الخطر النووى



فى خطوة وصفت بانها تاريخية توصل كل من الإتحاد السوفيتى والولايات المتحدة فى الاسبوع الماضى الى اتفاق لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى بصورة شاملة من العالم ومهدت الطريق الى اول معاهدة للحد من التسلح بين الدولتين منذ عام ١٩٧٢ .

حدث هذا التقدم خلال المباحثات التى اجراها كل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتى فى واشنطن فى الاسبوع الماضى حيث تم الاتفاق على ان يتوجه شولتز الى موسكو فى الشهر القادم لبحث التفاصيل والترتيبات تمهيدا لعقد اجتماع قمة بين ريجان وجوربا تشوف قبل نهاية هذا العام .

وقد تمخضت المباحثات التى استمرت ثلاثة ايام بين وزيرى خارجية الدولتين الى عدد من الاتفاقات الهامة :

● قيام كل من واشنطن وموسكو بازالة جميع الصواريخ النووية المتوسطة وقصيرة المدى ويبلغ عددها ١٠١٥ صاروخا عند كل من الطرفين .. منها ٣٣٢ صاروخا امريكيا فى كل من المانيا الغربية وايطاليا وبريطانيا وبلجيك و ٦٨٣ صاروخا سوفيتيا منها ٥١٢ صاروخا موجهة الى اوربا الغربية و ١٧١ صاروخا موجهة الى الصين واليابان .

● التوقيع على اتفاقية للحد من مخاطر اندلاع حرب نووية عن طريق الخطأ .. وتشمل هذه الاتفاقية اقامة مركز خاص فى كل من واشنطن وموسكو يضم خبراء من الجانبين لخفض مخاطر اى حرب نووية يمكن ان تتفجر عن طريق الخطأ .

● الاتفاق على المفاوضات الخاصة بالتوصل الى معاهدة تقضى باجراء تخفيض بنسبة ٥٠٪ فى مجال الاسلحة الهجومية والاستراتيجية وذلك فى اطار مفاوضات جنيف الخاصة بالاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

● الاتفاق على بدء مفاوضات جديدة فى اول ديسمبر القادم حول التجارب النووية والحظر الشامل لهذه التجارب .

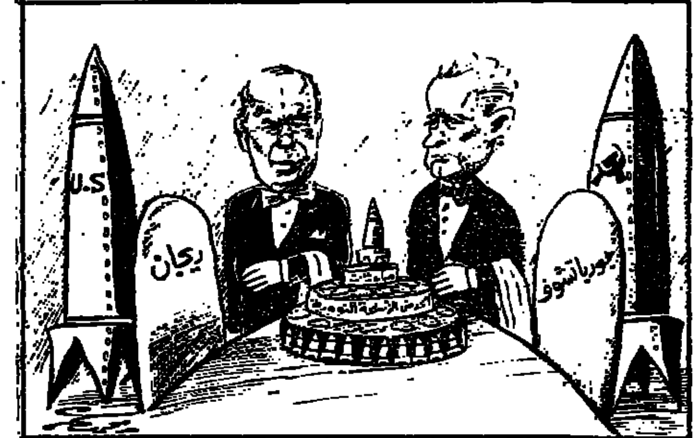
● تشكيل مجموعات عمل منفصلة للخبراء الامريكيين والسوفيت احدها تتصل بنزع السلاح وواحدة لحقوق الانسان واخرى للمسائل الثنائية بين الدولتين بما فى ذلك المشكلات المتعلقة بالسفارات بين الدولتين .

● مراجعة التزام الجانبين بمعاهدة الصواريخ النووية العابرة للقارات « ذات المدى الطويل » التى وقعت بين الطرفين فى عام ١٩٧٢ .

وقد جاءت هذه الاتفاقات فى نفس الوقت مع المقترحات التى طرحها الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف عبر مقال نشر فى صحيفتى « البرافدا » و « الازفستيا » السوفيتيتين حول امكانية التوصل الى اتفاق فى النصف الاول من عام ١٩٨٨ حول خفض التسلح الاستراتيجى بنسبة ٥٠٪ .. كما اقترح ايضا انشاء مركز متعدد الجنسيات لخفض مخاطر الحرب او ايجاد خط هاتفى مباشر ما بين منظمة الامم المتحدة والدول الاعضاء فى مجلس الامن ورئيس مجموعة دول عدم الانحياز ، بالاضافة الى انشاء محكمة دولية تتولى التحقيق فى قضايا الارهاب

ومما يشجع على تحقيق تقدم فى عملية الحد من التسلح بين الطرفين ان مجلس الشيوخ الامريكى وافق بصفة مبدئية على فرض قيود على ابحاث برنامج حرب الكواكب .. وهو ما يتفق مع معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الموقعة بين الدولتين علم ١٩٧٢ ..

آمال المغربى



شولتز وشيفرنادزة
مهدا لعقد قمة بين ريجان وجوربا تشوف

وزير الوحدة باليمن الشمالية

نعم للوحدة رغم أى معوقات

صنعاء : من نعم الباز :

هل يمكن ان تتحقق الوحدة بين شطرى اليمن ؟ هذا هو السؤال الذى كان يلح على خاطرى وانا فى طريقى لمقابلة السيد يحيى العرشى وزير الوحدة فى اليمن الشمالى قبل بداية الاحتفالات بالعيد الفضى لثورة ٢٦ سبتمبر . وكان اول سؤال :

ـ هناك اختلاف فكرى فى منهج البلدين .. عندكم فى الشمال المنهج الليبرالى اساس السياسة الاقتصادية والاجتماعية .. وفى الشطر الجنوبى خط بعيد كل البعد حيث اتخذ الجنوب المذهب الاشتراكى العلمى .. أليس هذا معوقا هاما من معوقات الوحدة ؟

اجاب السيد يحيى العرشى :

ـ ليس كما يقول البعض ان هذا معوق .. كل ما نسعى إليه هو التجاوز عن هذه الايديولوجيات .. شعب واحد وتراث واحد .. الايديولوجيات تخضع للنظام الاقتصادى فقط ..

ـ كيف يكون التجاوز ؟

ـ الجانب الفكرى سوف يتناوله مشروع دولة الوحدة ويذوب فى توجه سياسى واحد بادئين من القاسم المشترك وهو أهداف ثورتى سبتمبر واكتوبر .

ـ الناس هنا كما تعلم فى اليمن الشمالى اصبح خبزهم اليومى كما عن الجنوب حديث الوحدة والتطلع اليها .. كيف يسافر الرئيس على سلم اليمنى دون إصدار بيان

ـ التعامل بتبادل الزيارات بين الشطرين له طابع اخوى خاص لا يخضع لمعايير تقليدية ولكن يخضع لأسس اخوية .

ـ وما هى الفترة الزمنية فى تقديرك لتدعيم مشروع الوحدة بين شطرى البلاد ؟

ـ ان العامل الزمنى لا يتحكم فيها .. مدى تثبيت الخطوات الوحدوية هو الذى يتحكم وهناك جهود مشتركة من البداية كل هدفها أهداف ثورة سبتمبر التى خلصتنا من نهاية الحكم الإمامى ثم تولدت عنها ثورة اكتوبر التى انهت الاستعمار الانجليزى والوحدة هى التوجه للكمال بنجاح الثورتين .

ـ السيد يحيى العرشى ظل وزيرا للوحدة لمدة ثلاث سنوات ؟ ما هو حصادك فى هذه المدة ؟

ـ العمل الوحدوى ليس من جهود المسئولين وحدهم ولكنه من جهد الشعب أيضا ، ومع ذلك فقد تكونت عدة لجان منها اللجنة الدستورية التى تضع اسس انشاء دولة الوحدة وايضا اللجنة الاقتصادية ولجنة الشئون الخارجية ولجنة القوات المسلحة والامن . وقد فرغت من أعمالها وبقيت بعض أعمال اللجان التى ستعمل على انجازها فى القريب

والخط الثانى الذى يعزز من العمل الوحدوى هو انشاء المجلس اليمنى الاعلى واللجنة الوزارية المشتركة والتى هى بمثابة مجلس الوزراء المصغر واللجان الفنية المنبثقة عن المجلس اليمنى الاعلى .

هذه التجربة الوحدوية التى تعزز خطواتها باستمرار استطاعت أن تقوى من العمل الوحدوى وان تخلق المناخ الملائم لمستقبل دولة الوحدة بما أوجدته من تجارب وحدوية ومن شركات مشتركة وهى خطوات وحدوية تعزز بتحقيقها ..

وقد كان السيد يحيى العرشى وزيرا للإعلام مرتين قبل أن يصبح وزيرا للوحدة ، ويبرز سؤال :

ـ كيف تغير دور الاعلام لكى يتحرك بسرعة .. خصوصا الاعلام الخارجى والاعلام الداخلى ومواجهة التغيير والمساهمة فيه ؟

ـ الدور الاعلامى داخليا مر بعدة مراحل .. المرحلة الاولى تعميق فكرة الثورة ومواكبة أهداف الثورة الخالدة وبشكل خاص عملية ربط الجماهير بمعنى التغيير الثورى الذى احدثته ثورة سبتمبر من خلال تغيير حكم الفرد إلى الحكم الجمهورى والدخول إلى حياة العصر من الطريق الذى سلكه كثير من الشعوب المعاصرة ومن ثم تصدت العملية الاعلامية للأفكار لمحاولة المقارنة بالثورية وكانت تسير مع العملية الثورة خطوة خطوة .

«تركت وزير الوحدة اليمنية بعد أن هنأته بالعيد الفضى»

نوادى

توفير أقطان التنجيد بالطيران

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

السباحة .. من برامج الترفيه الدائمة فى الاندية

حفل تكريم لفرق الجودو الفائزة بهليوبليدو

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة .. كل ما يدور به .. سلبياته وايجابياته .. البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك .. من رحلات ترفيهية .. ندوات ثقافية .. دروس تعليمية سهرات .. حفلات .. مباريات رياضية ..

نادى مدينة نصر :

● تقوم لجنة النشاط النسائى باشراف د . فريال شمس بالاستعداد لاقامة معرض لانتاج سيدات النادى المواظبات على حضور دروس الحياكة والتطريز ـ يقام المعرض اول اكتوبر القادم ويضم المعرض انواعا مختلفة من انتاج الاسر ترضى جميع الاذواق

● لهواة صنع الحلوى والجاتوه ـ ينظم النادى كل يوم جمعة من اول الشهر دروسا على الطبيعة لكيفية صنع الجاتوه والتورته ـ على ان يحضر شيف من محلات الحلوى بمدينة نصر ويقوم بشرح الطريقة على الطبيعة وبالكميات المطلوبة (الجمعة الاولى من هذا الشهر) يقوم الشيف بصنع (تورتة مجسمة على شكل ارنب) تصلح لاعياد ميلاد الاطفال الصغار . صرحت بذلك د . فريال شمس .

نادى الطيران :

● يشارك نادى الطيران فى بطولة القاهرة للكرة الطائرة تحت ١٥ سنة ناشئين وذلك غدا الجمعة .

● والانسات ايضا يشاركن فى بطولة القاهرة للكرة الطائرة وتقام غدا لقاءات بينهم مع نادى مدينة نصر على ارض نادى الشمس فى الواحدة والنصف وتعاود اللقاء مع الجزيرة على نفس الملعب فى السابعة والنصف مساء صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى ..

● للعرائس والمتزوجين حديثا فرصة رائعة يوفرها النادى ، لهم لحجز اقطان التنجيد باقل الاسعار ـ يباع قنطار القطن نمرة ١ بـ ١٠٥ جنيهات ـ قنطار نمرة ٢ بـ ٨٠ جنيها ـ يتم الحجز عن طريق الادارة على ان تدفع القيمة كاملة بالاضافة الى خمسة جنيهات ثمن المشال ـ فعلى الراغبين التوجه للادارة ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

نادى الشرطة بمدينة نصر :

● بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد يقيم النادى اليوم معرضا للملابس والزى المدرسى بالتعاون مع احدى الشركات الكبرى المتخصصة فى ملابس المدارس ـ تباع الملابس باسعار مخفضة لابناء الاعضاء ويستمر المعرض لمدة شهر ـ صرح بذلك العقيد شريف عباس مدير عام النادى .

● وزيادة فى توفير الجهد والمال تم تجهيز ركن خاص بالنادى ـ لبيع الكراريس والاقلام وكل مايلزم الطالب باسعار خاصة ايضا .

● غدا الجمعة ستقوم ادارة النادى تحت اشراف العقيد شريف عباس بالاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من دورة الكمبيوتر ـ وتوزيع الشهادات على الخريجين وشهادات تفوق للاوائل المتفوقين . على ان تبدأ بعد غد الدورة ثانية

نادى هليوبليدو :

● اليوم فى السابعة والنصف يقوم مجلس ادارة النادى بالاحتفال وتكريم فرق الجودو الفائزة ببطولات القاهرة والجمهورية لعام ١٩٨٧/٨٦ ـ ومن خلال هذا الحفل سيتم تكريم بطل افريقيا فى السباحة ـ (السباح ايمن نديم) الحاصل على ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية ـ ويقول منى محمد جبريل نائب المدير ان الحفل يضم تكريما خاصا للسباح البطل ـ والدعوة عامة لاولياء الامور ..

مركز شباب الجزيرة :

● للسيدات كبار السن ـ تبدأ غدا تدريبات اللياقة البدنية فى التاسعة صباحا .

● لعشاق كرة القدم ـ تقام مباراة فى كرة القدم فيقابل فيها المركز مع المقاولون فى الثانية عشرة ظهر غد ـ صرح بذلك د . نبيه الملقامى مدير عام المركز ..

نادية فؤاد

الناس فى أسبوع

٤٠٠ عريس وعروسة .. يحتفلون بعيد زواجهم الاول

ارتدى ٤٠٠ عريس وعروسة أزياء عرسهم .. وضعوا أجمل حليهم .. دقت لهم الطبول وأضيئت الشموع فى أجمل زفة جماعية .. أقامها فندق ميريديان بالقاهرة يوم الخميس الماضى لعرائس عام ٨٦ الذين احتفلوا بزفافهم داخل قاعاته .

الاحتفال بالعرائس .. تقليد سنوى يقيمه الفندق منذ ثمانى سنوات .. تقدم خلاله الهدايا القيمة للمشتركين فيه من الشركات والفنادق المختلفة ..

وفى هذا العام قدمت احدى شركات التامين بوليصة تامين مدفوعة الثمن لكل عروسين .

كما تم اختيار الزميل « عمرو الخياط » وعروسه ضيفى شرف الحفل تصادف احتفالهما ـ فى نفس اليوم ـ بعيد زواجهما الاول .. قاما العروسان بتقطيع تورتة العرائس ..

افتتاح ندوة العلاقات المصرية اليمنية

افتتح صباح الاثنين ٢٢ سبتمبر ندوة العلاقات المصرية اليمنية التى تعقد فى صنعاء على مدى ثلاثة أيام ، تحت رعاية جامعة صنعاء واللجنة المصرية للتضامن فى اطار احتفالات اليمن الشمالى بمرور ٢٥ عاما على انتصار الثورة .

وتتناول الندوة العلاقات التاريخية بين مصر واليمن ، ودور مصر فى دعم ثورة ٢٦ سبتمبر اليمنية ، وواقع تلك العلاقات اليوم ، وآفاقها المستقبلية .

جوالة الجامعات المصرية فى الأردن

بدعوة من الأردن يسافر الى هناك ٣٨ جوالا يمثلون ست جامعات مصرية هى القاهرة ، أسيوط ، بنها ، حلوان ، الزقازيق والازهر لحضور لقاء جوالة الجامعات الذى يبدأ اليوم وينتهى أول اكتوبر .



اخطر شريف

توديع المستشار الصحفى الباكستانى بالقاهرة

أقام أخطر شريف المستشار الصحفى بسفارة باكستان بالقاهرة حفل وداع قبل مغادرته مصر عائدا الى وطنه بعد ثلاث سنوات أمضاها فى القاهرة .

دعا الى حفل الوداع أصدقاءه من المسئولين والاعلاميين المصريين وكذلك حضره القائم بالاعمال الباكستانى بالقاهرة وأعضاء السلك الدبلوماسى .

وقال « أخطر شريف » انه يعتبر مصر هى مركز الثقافة الاسلامية والعربية . وأن شعبها هو أكثر شعوب المنطقة ملاحقة للتطور الفكرى والعلمى .

وفى نهاية الحفل قال .. انه سيفتقد كثيرا القاهرة وأصدقاءه المصريين .. وأضاف .. أن الحظ أسعده لانه عمل فى بلد عظيم مثل مصر .

جائزة العالم الثالث لباحثين مصريين

فاز الدكتور « أحمد خليل الديوانى » الباحث بمعمل كيمياء المنتجات الطبيعية والميكروبية .. والدكتورة « نجوى عبدالحكيم » الباحثة فى العلوم الفيزيقية بجائزة أكاديمية العالم الثالث .

تستهدف أعمال الباحث الاول الاستفادة من تقنيات بعض المحاصيل الزراعية .. أما الدكتورة نجوى فتناولت دراسة تأثير أشعة جاما على ألياف القطن المصرى .

أجندة الأسبوع

مسرحية

الجواب

« الجواب » اسم المسرحية التى تقدمها فرقة الشرقية القومية فى الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية وهى من تأليف ناجى جورج واخراج صلاح مرعى مدير عام الثقافة بالشرقية .

معرض

٧٠ صورة فوتوغرافية من نبض حياتنا

بين الزمان والمكان .. تحركت عدسات الفنان الشاب « أيمن الزهيرى » لتلتقط ، وتسجل نبضات الحياة هنا وهناك .. بين الماضى والحاضر .. لتخرج لنا ٧٠ صورة فوتوغرافية رائعة .. تعرض فى أول معرض خاص يقيمه الفنان يوم الاربعاء القادم بقاعة اخناتون (٣) بمجمع الفنون بالزمالك ..

رغم أن « أيمن » لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره الا أن أعماله المعروضة تحمل بين جنباتها حسا مرهفا ومقدرة فائقة ربما يفتقر اليها أصحاب الخبرات الطويلة .. تميزت لقطاته بالصدق والاصالة النابعة من عشقه لآلته الصغيرة بامكانياتها المحدودة .. التى يحرص على استخدامها منذ أهداها اليه والده منذ عشر سنوات !

وعنها يقول فناننا الشاب انها كاميرا روسية الصنع « fed3 » ثمنها الآن لا يتجاوز خمسين جنيها .. سجلت بها كافة أعمالى المعروضة سواء الابيض والأسود أو الالوان .. ولا أعتقد اننى فى حاجة الى استبدالها بآلة حديثة ذات امكانيات كبيرة فأين اذن دور المصور أو المبدع .. ؟!

وبهذا الاصرار والعشق نجح « أيمن الزهيرى » فى تسخير آلته الصغيرة لخدمة موضوعاته المختارة من حياتنا اليومية .. تسبح جميعها بعظمة الخالق وقدرة مبدعها .. تتوغل بين الطبيعة المصرية .. آثارها القديمة .. تصور نيلها العظيم .. وأهراماتها الشامخة .. تسجل آثار السنين على وجه كهل عجوز .. وابتسامة حب وأمل على وجه صغير يجرى وينطلق ..

وفى كل مرة تتباين الالوان والظلال .. تتباعد اللقطات أو تتقارب مع خلفيات مبتكرة وأضواء تتلألأ أحيانا وتختفى أحيانا أخرى معبرة عن ساعات الرحيل الألم والغروب .. أو ساعات الشروق الأمل والحياة ..

ومن خلال هذا الحوار الناضج أدار فناننا حديثا فنيا راقيا كلماته نغمات وألوان

● والفنان « أيمن الزهيرى » خريج كلية التجارة .. لم يدرس الفن فى احدى الكليات الفنية .. أثقل موهبته من خلال التجربة والخطأ ومتابعته لكل ما ينشر عن التصوير الفوتوغرافى ..

كان لتشجيع والديه .. أكبر الأثر فى تنمية قدراته .. خاصة عندما أهداه والده معملا تكلف ٢٥٠٠ جنيه وهو ما زال طالبا فى الكلية ..

الفن المصرى واليابانى فى معرض مشترك

افتتح فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية منذ أيام الموسم الثقافى الفنى للمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .. الذى استهل نشاطه بمعرض مشترك للفنانة اليابانية « اوتكو نونوموورا » والفنان المصرى راغب اسكندر .. يعرضا ٣٠ لوحة زيتية عن المشاعر الانسانية والحضارية .. اختلفت فيها الجنسيات والمذاهب .. ليبقى فقط الفن لغة عالمية وأداة صادقة تمس جوانب الحياة فى كل مكان ..

● والفنانة اليابانية تعرض أعمالها لأول مرة بالقاهرة .. شاركت فى العديد من المعارض اليابانية منذ عام ٧١ .. فازت بمسابقة معرض صالون بوزو للفنون باليابان ثلاث سنوات متتالية ..

ثريا درويش

ومعرض

رؤية فنية لواحة سيوة

بقاعة إتيليه القاهرة يقام حاليا معرض الفنان عز الدين نجيب حيث يعرض فيه ثلاثين لوحة زيتية من انتاج عام ١٩٨٧ .. تدور حول محور اساسى : هو اطلال البيوت والحصون القديمة بواحة سيوة فى كثير من الاعمال يشكل الفنان تكويناته المعمارية برؤية تجمع بين الكائنات الحية والتصوير الرمزى لأشكال من التراث المصرى القديم ، فتمتلىء اللوحات بالحركة الحيوية .

ويمثل اللون عنصرا دراميا فى هذه التجربة ، حيث تميل الألوان الى الدرجات المكتومة وإن اختزنت بداخلها شحنة متفجرة ، بما يتسق مع عامل الزمن والاصالة المصرية هذا هو المعرض الثانى عشر للفنان عزالدين نجيب .. والذى يواصل به تجربته فى الجمع بين الاصالة والمعاصرة .

الفولكلور والكاسيت

الفولكلور والكاسيت عنوان الندوة التى تقام مساء الاثنين القادم بقاعة منف بجوار مسرح السامر .. يحضر الندوة د. عبد الحميد يونس ، فاروق خورشيد ، الشاعر عبد الرحمن الابنودى ، المخرج عبد الرحمن الشافعى والشاعر صلاح الراوى .

ومن المقرر أن تعقد ادارة الفنون الشعبية ندوات شهرية تتناول قضايا التراث الشعبى ..

فيلم

لعبة الكبار

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى « لعبة الكبار » بطولة يوسى وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى وعبد الله فرغلى وسامح الصريطى ونبيل فهمى .

كتب قصة الفيلم واخرجه المخرج سعد عرفه وكتب السيناريو والحوار بشير الديك .

الفيلم من النوع الاجتماعى البوليسى وتدور فكرته حول مصير بعض البسطاء حين تضعهم الأقدار دون أن يقصدوا أو يشعروا فى طريق بعض الكبار من رجال الاعمال ويتاح لهم أن يطلعوا على عالمهم السرى الملىء بالأسرار والأساليب غير المشروعة ..

هنا يصبح الصراع حتميا بين الطرفين بعد أن عرف كل منهما كل شىء عن الآخر .

فاطمة أو « بطة » كما يسميها أهل الحارة « يوسى » بنت بلد حلوة خفيفة الروح تعيش مع أمها وزوج أمها « قرنى » وهى فى نفس الوقت مخطوبة لشاب تحبه من أهل الحارة هو اسماعيل صاحب محل كاوتش .

تعمل « بطة » مع زوج أمها « منادى سيارات » أمام أحد الملاهى الليلية الذى يتردد عليه بانتظام أحد كبار رجال الاعمال المعروفين وهو مسعود بك « حسين فهمى » الذى يعطف على فاطمة لانها تذكره كما يقول بأيام الكفاح والمرمطة . ولكن احساسه نحوها ينقلب الى النقيض تماما حينما يفاجأ بها فى داخل عالمه الخاص وقد عرفت عنه كل أسراره .. كان التعب قد نال من فاطمة فنامت فى المقعد الخلفى لسيارة مسعود بك .. وانطلق هو بالسيارة دون أن يفطن لوجودها الى المكان السرى الذى يلتقى فيه بعصابته وعملائه .. وترى كل شىء .. تراه يتسلم شحنات الذهب المهرب وتراه يقتل أحد أعوانه لانه اكتشف خيانته ..

ويسألها ماذا رأيت ؟ فتقول ببساطة : كل شىء ويبدأ الصراع بعد هذه الاجابة فيأمر مسعود بك بحبسها حتى يقرر ماذا سيفعل بشأنها ولحسن حظها ان الذى قام بحراستها حارس متخلف عقليا استطاعت أن تفلت منه وتهرب وتقص حكايتها لخطيبها وأسرتها وتنقسم الآراء .. الخطيب يصر على ابلاغ البوليس بينما زوج الأم يرغب فى انتهاز الفرصة لمساومة مسعود بك وقبض ثمن السكوت ..

ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تتابع أحداث الفيلم ..

عفاف يحيى

وجه الاسبوع

● وجه الاسبوع لواحدة من رائدات التمريض اللاتى كرمتهن الدولة هذا الاسبوع لدورهن الايجابى والفعال من اجل رفع مستوى مهنة التمريض لاستحقاقهن عن جدارة (درع التمريض) فى يوم الممرضة .

● انها فريدة محمد بهنسى وهى رئيسة بمعهد شلل الاطفال بامبابه تخرجت فى معهد حكيمات الاسكندرية عام ١٩٦٠ وتخصصت فى العلاج الطبيعى

● وهى صاحبة فكرة انشاء مدرسة التمريض بمعهد شلل الاطفال لحل مشكلة العجز فى الممرضات نتيجة ارتفاع نسبة الزواج بينهن وكثرة اجازات رعاية الطفل ..

ويالفعل كان لتلاميذ تلك المدرسة دور ايجابى وفعال لسد هذا العجز فى الممرضات الى جانب اكتسابهن خبرة

● تقول فريدة : ان مهنة التمريض مهنة عظيمة تحتاج لمن لم تندفع اليها وليس الى من تدفع اليها بسبب ضعف المجموع .. تحتاج لمن هى اعلى مستوى بثقافة لان غلطة الممرضة تساوى روح انسان ..

● بقى ان نعرف عن صاحبة هذا الوجه انها زوجة لمستشار قانونى وام لدكتور وضابط وطالب بكلية الحقوق .

مها عبدالرحيم فوده




فريدة بهنسى

أخبار الرياضة

الهدوء يعود للزمالك .. برفض الاستقالات والعقوبات

بدأت الاجراءات لانهاء عقد باركر وإعادة تشكيل الجهاز

كتب ـ عثمان سالم

بدأ الهدوء يعود تدريجيا الى نادى الزمالك بعد القرارات الحاسمة التى اتخذها مجلس الادارة مساء امس الاول بايقاف باركر المدرب الانجليزى للفريق الاول لكرة القدم واتخاذ الاجراءات القانونية لانهاء عقده وخصم مستحقات اللاعبين لمدة شهر وإعادة تقييم اللاعبين مع تعديل لائحتهم.

[illegible]

الاجراءات القانونية

[illegible]

تأجيل قانونى

[illegible] من محمد قصلة مدير علم الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة ـ الجهة الادارية المشرفة على النادى ـ بالموافقة على تأجيل عقد الجمعية وهو ما يتفق مع المادة (٣٨) من اللائحة المنظمة للاندية والهيئات الاهلية والتى تعطى لمجلس الادارة الحق فى تأجيل عقد الجمعية فى حالة الظروف القهرية التى تقتنع بها الجهات الادارية

[illegible] قبل هذا التدريب وقال اذا كان القرار صحيحا فانه يكون مخالفة وفضيحة فكيف يكلف شخص قبلت استقالته بالاستمرار فى عمله . لكن اللواء مصطفى الصباحى مدير علم النادى اكد « لاخبار الرياضة » ان المجلس لم يقبل الاستقالة وابلغ الجهاز بهذا القرار بالعودة للتدريب يوم السبت لحين اعادة تشكيل الجهاز.

حسن عامر
رئيس النادى المستقيل

باركر
المدرب المستقيل

حراس المرمى التى يرى بعض اعضاء المجلس انها بدعة خاصة بعد ان تقرر اقالة فكرى صالح مدرب الحراس .

التقرير يدين الفريق :

[illegible] تعويض الفرق المصرية مواجهته فى السفريات السابقة ولم يكن الحكم منحازا لكوتوكو .. وان الملعب لم يكن سيئا وان الجمهور كان مثاليا .. ونفى الصاق تهمة الخيانة باللاعبين وان كان اداؤهم اتسم بالسلبية ولم يكن عادل المامور وكل افراد الفريق باستثناء هشام يكن فى حالتهم الطبيعية .

يهيج وطه بصرى :

[illegible] الاتفاق معهم حتى لاتتكرر المشكلة التى سبقت التعاقد مع باركر عندما لم يتمكن الزمالك من الاتفاق مع ابنه ابو رجيله وزكى عثمان اللذان كانا متعاقدين بالخارج واحمد رفعت المتعاقد مع اتحاد الكرة .. وهناك شبه اتفاق على استمرار محمود سعد مساعدا للمدرب لما يتميز به من اخلاص كامل لناديه . كذلك الاتفاق على الاستغناء كلية عن وظيفة مدرب

الايقاف ليس حلا :

وكان هناك اتجاه داخل المجلس بايقاف عادل المامور واسماعيل يوسف وخالد جلال افراد الدفاع .. الا ان المجلس راى ان الفريق بكامله مسئول عن الهزيمة الثقيلة لهذا راى المجلس خصم مستحقاتهم لمدة شهر وايقاف مستحقاتهم العادية لحين تغيير الصورة السيئة التى لحقت بالفريق من خلال مباريات الدورى . على ان تكون مهمة الجهاز الجديد اعادة تقييم لاعبى الفريق والاستغناء عن بعض اللاعبين الذين لم يقدموا للفريق شيئا خاصة الوجوه التى تريد استغناء النادى عنهم . ثم فوجىء الجميع بان القائمة الجديدة تضمهم .

هذا ويعتبر المجلس فى حالة انعقاد مستمر حتى يجتاز المحنة .. وكان المجلس قد اجتمع امس الاول برئاسة المستشار ابراهيم اكبر الاعضاء سنا لتخلف المستشار جلال ابراهيم الوكيل المستقيل . وحضره الاعضاء المهندس حسن صقر وسعيد حمزة واللواء عبدالعزيز قليل وعصام عبدالعزيز والعميد حازم فوزى .. وتخلف عن الاجتماع حمادة امام الذى عاد من السعودية فى ساعة متأخرة من مساء اول امس وابلغ بالقرارات فى منزله .

اليوم آخر مسابقات دورة البحر المتوسط

وكل أمل مصر أن يكون « ختامها مسك »

اليوم . هو اليوم الاخير لمسابقات دورة العاب البحر المتوسط العاشرة باللاذقية والتى يحتفل بختامها غدا .. وفى اليوم الاخير نامل ان يضيف البطل الاوليمبى المصرى محمد رشوان ميدالية ذهبية اخرى لمصر فى الوزن المفتوح فى الجودو بعد ان فاز بذهبية الوزن الثقيل .

يشترك اليوم ايضا هشام نبيل فى وزن ٦٠ كيلو جراما ولا يتوقع له الفوز بميدالية .





حسام رجب — محمد الشربينى — خالد محمد عاصم — عمر اسماعيل

رباعى الفروسية الفائزون بالذهبية

كما ينتظر ان يفوز رضا البطوطى وابدهم فؤاد بأكثر من ميدالية بين فضية وبرونزية فى وزنى ١١٠ وفوق ١١٠ كيلو جرامات فى بطولة رفع الاثقال .. اما حنان خالد ـ الوحيدة التى تشارك من مصر فى مسابقات العاب القوى اليوم ـ فإن حصولها على احد المراكز الشرفية بين الثمانية الاوائل فى دفع الجلة للسيدات سيكون كافيا لطموحاتها فى هذه المرحلة المبكرة من تاريخها الرياضى ومتمشيا مع عدم خبرتها وحداثة عهدها بالبطولات الكبرى .

ويشهد اليوم ايضا نهائى كرة القدم بالدورة حيث تتقابل سوريا ـ التى وصلت للنهائى لأول مرة فى تاريخ دورات البحر المتوسط ـ مع فرنسا الساعة الثامنة والنصف مساء (السابعة والنصف بتوقيت القاهرة) . ويسبق المباراة النهائية لقاء تركيا مع اليونان على المركزين الثالث والرابع .. وكانت سوريا قد فازت على اليونان ٣/٢ بضربات نقطة الجزاء فى الدور قبل النهائى بعد ان انتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل ١/١ . كما فازت فرنسا على تركيا ١/ صفر .

رسالة اللاذقية :
حاتم زكريا

المقامرة فى رفع الاثقال

يبدو ان المقامرة دخلت ميدان لعبة رفع الاثقال خاصة فى الدورة الحالية لالعاب البحر المتوسط .. والمقامرة هنا من اجل الفوز بميدالية وليس من اجل المال . وهى ايضا لا تعنى معناها الحرفى الذى قد يفهم للوهلة الاولى .. وقد انضم الرباع المصرى محمود كمال محجوب امس الاول الى قافلة المقامرين فى وزن ٨٢,٥ كيلو جرام . فبعد ان اخفق فى احراز اى ميدالية فى رفعة الخطف وجاء سادسا برفعة قدرها ١٤٠ كيلو جراما . ولما اخفق ايضا فى محاولته الاولى فى رفعة النطر (١٦٧,٥ كيلو جرام) طلب فى المحاولة الثانية رفع ١٧٥ كيلو جراما دفعة واحدة مطبقا شعار لعبة رفع الاثقال فى الدورة ـ كما يقول سمير حنا الحكم المصرى ـ وهو : « إما ميدالية وإما لاشىء » وكان نصيبه لاشىء .. عكس محمد الطرابلسى اللبنانى الذى لما اخفق فى محاولته الثانية فى النطر اكتفى مكتفيا بفوزه بفضية رفعة الخطف لنفس الوزن .. ولم يسجل للاعبين المصرى واللبنانى فى المجموعة سوى رفعتيهما فى الخطف (محجوب ١٤٠ والطرابلسى ١٤٥ كيلو جراما) .. وقد فاز فوستوتوس الايطالى بالميداليات الذهبية الثلاث للوزن فى الخطف والنطر والمجموعة .. وفاز ليسبوريدس اليونانى بفضيتين والطرابلسى اللبنانى بفضية واحدة وسيبرك بلانكو الفرنسى ببرونزيتين والتركى ابرويلو على برونزية واحدة .

اما خليل امين ومصطفى اللوزى فلم يحققا التوقعات واكتفيا بالفوز بميداليتين برونزيتين فى وزن ٧٥ كيلو جراما .. وكان الرباعان مرشحين للفوز بذهبيتين وفضيتين كما جاء فى تقرير مدير الاتحاد المصرى قبل الدورة .. والطريف ان اللاعبين تبادلا المركزين الثالث والثامن فى رفعتى الوزن .. خليل امين الثالث والميدالية البرونزية فى رفعة الخطف واللوزى الثامن فى نفس الرفعة .. ومصطفى اللوزى الثالث فى النطر وخليل امين الثامن فى نفس الرفعة .. وفى المجموعة جاء خليل امين الخامس (٣٠٧,٥) ومصطفى السابع (٣٠٥,٥) .. فاز بذهبية الخطف بيترو الايطالى وبالفضية السورى محمود السلال . وبذهبية النطر الايطالى انجلو مانيرونى . وبالفضية ايليوبيس اليونانى .. وفاز بذهبية المجموعة انجلو الايطالى وبالفضية زميله بيترو وبالبرونزية محمود السلال .

فرسان مصر ادوا الواجب

ادى فرسان مصر الواجب وفازوا بالميدالية الذهبية للفرق وبالبرونزية فى الفردى الحر .. فى بطولة الفرق جاء الفريق المصرى فى المركز الاول وكان مجموع الاخطاء التى سجلها ٤٠ نقطة مقابل ٤٤ للفريق السورى الفائز بالفضية و ٦٨,٧٥ نقطة للفريق التركى صاحب البرونزية .. ضم الفريق المصرى : عمر اسماعيل . على الجواد « زى العسل » ـ وخالد محمد على . على الجواد « ايوب » . ومحمد الشربينى . على الجواد « ماديسون » . وحسام رجب . على الجواد « رعد » .. وكان محمد الشربينى قد فاز ببرونزية الفردى .

وليد خيب الآمال

اما وليد عبدالحليم بطل افريقيا للجودو فى وزن ٧٨ كيلو جراما فلم يحقق التوقعات حيث كان مرشحا لإحدى الميداليات . فعلى بساط الصالة رقم (٣) للمجمع الرياضى الاوليمبى باللاذقية لم يطلق وليد الفرصة لنفسه حتى للوصول للدور الثانى . فقد وجد نفسه امام اليوغسلافى فيليب ليسكات المتحفز والذى نجح فى انهاء المباراة لصالحه بتفوق واضح .. ورغم فوز اليوغسلافى ـ الذى فاز على الجزائرى رياض شيبانى ـ إلا انه خسر فى الدور قبل النهائى امام الاسبانى بوتزالس .. فاز بذهبية الوزن الفرنسى بيزنت جان ميت وبالفضية بونزاليس وبالبرونزية كل من ليسكات وجورجى الايطالى .. وكان ساديين كانو الفرنسى قد فاز بذهبية وزن ٨٦ الذى لم تشترك فيه مصر . وفاز روجر فاشون بذهبية الخفيف الثقيل .. وبهذا تكون فرنسا قد فازت بـ ٣ ذهبيات فى اول يومين للبطولة ولم تفلت منها إلا ذهبية الوزن الثقيل التى فاز بها رشوان .

المركز الثانى لمصر .. فى بطولة البحر المتوسط للكاراتيه

حصل فريق مصر للكاراتيه على المركز الثانى فى بطولة البحر المتوسط للكوميته التى انتهت فى يوغوسلافيا فى الفترة من ١٧ الى ٢١ سبتمبر ـ واشتركت فيها ١٧ دولة ثلاث منها من اقوى دول العالم فى اللعبة وهى يوغوسلافيا التى حصلت على المركز الاول وايطاليا التى جاءت فى المركز الثالث بعد مصر ثم فرنسا الحاصلة على المركز الرابع .. انتهت المسابقة للفرق حيث اشترك كل فريق بسبعة لاعبين ـ لاعبين فى كل وزن .

لعب المنتخب المصرى فى اول مبارياته مع الجزائر فى مباراة ثأرية فاز فيها الفريق المصرى ٧/صفر .. ثم لعب مع اليونان وفاز ٦/١ ومع اسبانيا وفاز ٤/٣ وصعد للدور النهائى ولعب مع يوغوسلافيا وخسر الفريق وحصل على المركز الثانى ..

مثل الفريق المصرى فى البطولة مراد عاصم وايمن عبدالحميد ورضوان سعيد وحسنى جبر والسيد المحمدى وعلاء السيد ومحمد حمودة شعراوى ومحمد عبدالهادى قنديل وعبدالعزيز سليمان ومحمد سليم واشرف نبيل وهيثم العزب واحمد عبدالله وطارق متى .. ودرب الفريق قيس مصطفى ونبيل مصطفى لليقة البدنية ـ ومعهم على سلام اداريا وتامر شريف رئيسا البعثة .

وقد تخلف تامر شريف ونبيل مصطفى فى يوغوسلافيا لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى التى تعقد هناك حاليا . هذا وسوف يواصل الفريق استعداده حاليا لبطولة الدول العربية التى ستقام بالقاهرة فى نوفمبر القادم .

اتحاد دولى للمعوقين .. يتأسس بالقاهرة

استقبل د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه امس بول جى وود المدير المسئول للجنة الدولية لرياضة المعوقين وستيفان اندرسون سكرتير عام الاتحاد الاوروبى للمعوقين وذلك لبحث اجراءات تنظيم الدورة الدراسية الدولية العربية لرياضة المعوقين التى ستعقد فى القاهرة من ١٨ ديسمبر الى اول يناير .. وسوف يشارك فى اعداد هذه الدراسة جهاز الرياضة والاتحاد المصرى للمعوقين وهيئة الامم المتحدة .

كما تقرر انشاء اتحاد دولى عالمى للمعوقين سوف يعقد اجتماع للجنة المؤسسة بالقاهرة فى اكتوبر القادم تعمل على عقد الجمعية العمومية للاتحادات الاقليمية للمعوقين وسوف ينضم الى عضوية اللجنة الاوليمبية الدولية .. وتشارك فى هذا الاجتماع ١٢ دولة عربية وتركيا .. وستكون رئاسته الشرفية للدكتور عبدالاحد جمال الدين .

كما استقبل د. عبدالاحد د. توماس اوزاند تيسن رئيس الاكاديمية الامريكية للرياضة ونائبه نبيل العطار .. وناقشوا الترتيبات الخاصة بالدورة الدراسية التى ستعقد فى يناير القادم لمديرى الصالات البالغ عددها فى مصر حاليا ٧

الاحتراف يغزو كرة القدم السوفيتية

فى اول تجربة من نوعها بالاتحاد السوفيتى بدأ نادى دنيبر تطبيق نظام الاحتراف الكامل للفريق الاول لكرة القدم .. ولقى النادى تغطية مالية كاملة من إحدى المنظمات التجارية وقد وقع النادى عقدا مع لاعبيه ومدربيه لمدة ٣ سنوات .. وينص العقد على انه فى حالة انهاء عقد احد اللاعبين فانه ينال ١٠٪ من ارباحه خلال الفترة التى لعبها مع ناديه .

انضم لاعبو الزمالك إلى المنتخب ولم ينضم ثابت وابوزيد المصابان

انضم امس لاعبو الزمالك الدوليين إلى المعسكر المفتوح للفريق القومى لكرة القدم وهم : ايمن يونس وجمال عبدالحميد واسماعيل يوسف واحمد رمزى ، واشتركوا فى المران استعدادا للمباراة الاولى مع تونس يوم ٤ اكتوبر المقبل بتونس فى تصفيات دورة سول الاوليمبية .

بهذا ارتفع عدد اللاعبين المرشحين للمباراة إلى ٢٠ لاعبا وظل خارج المعسكر كل من ثابت البطل لاصابته بتمزق عضلى وطاهر ابوزيد الذى يشكو من شد عضلى اصيب به قبل نهاية مباراة الاهلى والمريكسيوو الاخيرة .. وكذلك ربيع ياسين الذى يستعد للزواج بالرغم من ان اتحاد الكرة لم يبت فى طلب الاجازة الذى تقدم به . هذا وقد قام د . خطاب عمر خطاب طبيب الفريق بعرض طاهر ابوزيد بعد انتهاء مران الامس على د . مصطفى الشرقاوى لتقرير مدى اصابته والعلاج المطلوب . ومن المتوقع الا يلحق ثابت البطل وطاهر ابوزيد بمباراة تونس الاولى .

فى نفس الوقت تم رفع « الجبس » عن ساق شوقى غريب نجم الفريق القومى وسيبدا فى اجراء تدريبات العلاج الطبيعى من اليوم .

بدأ مران الامس الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة وقاده الكابتن شحته المدير الفنى ومساعده طه بصرى واستغرق ساعة ونصف الساعة .. بدأ بتدريبات الاحماء ثم اللياقة البدنية فالتسديد المتنوع على المرمى واختتم المران بتقسيمه لمدة ٣٠ دقيقة ويواصل الفريق مرانه اليوم بالاستاد فى نفس الموعد

زيكو احرز هدف الفوز .. ولكن من ضربة جزاء

قبل النهاية بدقيقتين ومن ضربة جزاء احرز زيكو هدف الفوز لفلامنجو فى مرمى منافسه التقليدى فاسكودا جاما فى الاسبوع الثانى للدورى البرازيلى لكرة القدم ـ وكان بيبتو قد سجل اولا لفلامنجو ثم تعادل دينامايت حتى جاءت ضربة الجزاء .. وفيها سدد زيكو الكرة بيمناه قوية لترتطم بأسفل القائم وتدخل المرمى .

وهذا الهدف هو الثانى لزيكو منذ عودته للملاعب قبل شهرين عقب جراحة اجريت لركبته .







مهما بلغت عظمة الديكور ومهما وصلت عبقرية الابتكار فلن يستطيع مهندس او فنان ان يخلق هذه الخلفية الطبيعية

عندما تحدث المكان .. عن عمق الزمان فى الموكب العالمى لـ « عايدة »

عندما يجسد المكان.. الزمان وعندما يتسلل عبق التاريخ وغموضه الى كيان المتفرج .. وعندما يغطى الظلام الافق فيبعث الضوء الخافت ليكشف الاهرامات الشامخة . تحتضن ابى الهول العظيم

عندما تعيش هذا الجو الاسطورى لموكب نزول «عايدة» على ارضها مصر موطن التاريخ والحضارة والآثار فلا شك انك تعيش حدثا عالميا فريدا من نوعه بكل المقاييس .. فمهما بلغت عظمة الديكور .. ومهما وصلت عبقرية الابتكار .. فلن يستطيع مهندس او فنان ان يخلق هذه الخلفية الطبيعية التى ترتسم فى عظمه وتتجلى فى شموخ

انها الاهرامات الثلاثة التى عجز العلماء والباحثون والمفكرون عن حل لغز بنائها حتى الآن .

كان حفل الافتتاح احتفالا بعرس «عايدة» .. وكان الانبهار واضحا فى وجوه الحاضرين من كبار الشخصيات العالمية والعربية والمصرية .

فمعظم الذين حضروا اوبرا عايدة الهرم شاهدوها من قبل على مسارح نيويورك وايطاليا وغيرها من البلاد فاوبرا «عايدة» هى الاوبرا التى تحتل مع اوبرا «كارمن» واوبرا «البوهيمية» ودون جوان» اكثر من ٧٥٪ من عروض الاوبرا السنوية فى انحاء العالم

وعرضت فى نيويورك وحدها اكثر من ٤٠٠ مرة حتى الآن !!

ولكن وكما الجميع العديد من الشخصيات التى التقيت بها خلال عروض اوبرا الهرم .. ان من يشاهد اوبرا «عايدة» بين احضان الهرم بروعة المكان وشموخه لايمكن ان يقارن بينها وبين مشاهدتها فى اى مكان آخر .

فاوبرا «عايدة» قصتها مستوحاة من امجاد التاريخ المصرى القديم وتعد من اشهر الاوبرات فى العالم واكثرها شعبية عند عشاق الاوبرا لدرجة ان مسرح اوبرا مترو بوليتان بنيويورك يفتتح موسمه كل عام باوبرا «عايدة» .

اما عرض الهرم ومن قبله «عايدة ـ الاقصر» فكان لهما لون ومذاق مختلف تماما عند متذوقى هذا الفن الرفيع فى كل بلاد العالم

بالنسبة للعرض من الناحية الفنية .. تميز بقوة وتمكن الاداء لنجوم العرض «جلكومينى» فى دور القائد المصرى وراداميس والفنانة «جينا موتروفا» فى دور «عايدة» والفنانة الامريكية «جريس بمبرى» فى دور الاميرة المصرية «امنيرس» .

كانت القيادة للفرقة الموسيقية للمايسترو «كارلوفرانشى» اكثر من رائعة . ويبدو ان موسيقى «فيردى» الساحرة تعطى حتى لعازفيها درجة عالية من الحس بجمله الموسيقية البديعة .. فتجعلهم يتألقون عزفا

المخرج «ماورو بولونينى» ادخل لقطات من الباليه على بعض المشاهد . مما جعل المشاهد مشوشا بين الابطال الحقيقيين والخلفية التى اراد ان يصنعها من خلال رقصات الباليه للأحداث اعتقد ان الاوبرا تحتاج لأن يعيش المتفرج بعمق مع المؤدى .. لانها فن لايعتمد على الابهار بالاضواء والحركة المبالغ فيها بل يعتمد على ان استمتاع المتفرج بامتزاج الموسيقى مع صوت المغنى وادائه فى ظل الخلفية التى يصنعها المخرج ولذلك لم يكن المخرج موفقا فى اقحام الباليه على العرض لانه لم يضف الى الاداء الجميل الا التشويش وتشتيت الانتباه لدى المشاهد ايضا غير فى نهاية العرض وارى ان النهاية الاصلية بدخول عايدة وراداميس الى المقبرة احياء كانت افضل

مشهد الانتصار فى الاوبرا رغم حشد المجموعات الكبيرة من الممثلين المؤديين وجمال الملابس وروعة توظيف المسرح فيه الا انه بالمقارنة بنفس المشهد فى اوبرا الاقصر التى جعلتنا نشعر باننا فى قلب موكب انتصار حقيقى وسط الخيالة والغنائم والجنود والذى تحولت ساحة معبد الاقصر معه الى ساحة قتال فعلية كان اكثر ابهارا وروعة

الفنان المصرى العالمى عمر الشريف شعريا وهو يقدم الحفل بقدرة وتمكن كبيرين فى اختطاف الكاميرا كان طلق اللسان بكل اللغات الا العربية التى لم يكلف خاطره ويلقى بها كلمة ولو صغيرة للحاضرين وقال عمر الشريف سأوجه كلمة بالايطالية لانها ليلة اولا واخيرا ايطالية ..

ويبدو انه نسى انها اولا وقبل كل شىء ليلة مصرية

كنت انتقل الى صفوف الحاضرين . ومن حين لآخر تترامى الى اذنى تعليقات تثير الضحك بل منتهى الضحك من المصريين الذين حضروا الاوبرا فلا شك ان الاوبرا فن بعيد جداعن الجمهور المصرى حتى المثقفين منه ولهؤلاء اقول ان الاوبرا تحتاج منا ان نقرا ملخص قصتها قبل الذهاب لنشاهدها وان نحاول الاستمتاع بالموسيقى والمناظر والمؤثرات الرائعة التى تعكسها الخلفية الطبيعية والملابس واداء الممثلين واقول ان الاوبرا محتاجة لوقت لكى يستسيغها الجمهور المصرى ولكنها بلا شك من ارفع واجمل الفنون اذا تذوقناها



موكب الانتصار وعودة القائد المصرى منتصرا من اجمل فصول اوبرا عايدة

نوال مصطفى

دراما الحب والخيانة .. فى رائعة عايدة !

★ دراما اوبرا عايدة .. هى دراما عاطفه وعقل حب وخيانة انتصار وسقوط انتظار وامل اصرار وعناد وفاء وعدم وفاء . انها مزيج من قيم السمو والعلو المحلق فى سماء حب الوطن والتراب والارض . ومبررات السقوط فى بئر الخيانة والضياع باسم الحب ـ انها دراما غنية بكل المتناقضات والمقابلات التى تنبع من احداثها ونفوس شخصياتها .

اوبرا عايدة هى دراما وعاطفة وعقل وحب وخيانة وانتصار وسقوط انها مزيج من قيم السمو والعلو المحلق فى سماء حب الوطن والتراب

تبدأ الاوبرا التى وضع موسيقاها فيردى بمقابلة بين (رامفيس) كبير الكهنه فى مصر مع (راداميس) الذى يحلم بان يتولى قيادة جيش مصر ويحقق النصر على الاحباش . ونعرف ان جيوش مصر قد صدت من قبل الغزو على مصر وكانت من بين الاسرى (عايدة) الاميرة الحبشية ابنة ملك الحبشة (اموناصرو)

التى وقع فى غرامها (راداميس) .. التى تحبه ابنة الفرعون (امنيريس)

ومن هنا يبدأ الصراع بين امرأتين على رجل .. الاولى اسيرة وجارية والثانية اميرة وحاكمة ولكن قلب الرجل مع الاسيرة التى اصبح اسير هواها .

وفى نهاية الفصل الاول يقع اختيار الآلهة (ايزيس) على (راداميس)

ليتولى قيادة الجيش لصد الغزو الحبشى .. وهنا تتمزق عايدة عندما تعلم ان حبيبها سوف يؤدب جيوش بلادها

وهنا تصرخ : هل يعود منتصرا .. على ابى ؟ على اخوتى الاشقاء ؟ سوف اراه مخضبا بالدماء الحبيبة .. متمنيا بامجاد جحافل المصريين . وخلف عربته الحربية ملك هو ابى .. مكبلا بالاغلال ..

ايتها الآلهة لتهلكى وتبيدى وتدمرى قوات اعدائنا الذين يضطهدوننا ويجثمون على انفاسنا !

هذه هى عايدة .. رغم حبها (لراداميس) . الا انها فى هذه اللحظة لا تتمنى ان ينتصر على ابيها وعلى وطنها وتدعو الآلهة لكى تبيد جيش مصر الذى اسمته بالعدو .. حبها لوطنها وامتها وبلدها اقوى من حبها (لراداميس)

فهل كان (راداميس) محبا لوطنه واهله وبلده مثل عايدة ؟! الاحداث تقول انه عاد منتصرا من الحرب . وانعم عليه الفرعون بالزواج من ابنته الاميرة ..

ويتمزق قلب عايدة اكثر عندما تشعر ان حبيبها ضاع منها ويتمزق اكثر عندما

ترى بين الاسرى اباها الملك فى زى احد الضباط ويدفعها ابوها الى ان تشترى الخطة العسكرية لجيش مصر من (راداميس) مادام يحبها وتقنعه بأن يهرب معها تاركا وطنه واهله لكى تتوجه على عرش اثيوبيا . وهنا يبدأ السقوط

من راداميس فى بئر الخيانة عندما يبوح لها بالاسرار الحربية ويوافقها على الهرب .. انه يسقط بالفعل والكلمة عندما يقول : اية صاعقة غير متوقعة انقضت على راسى آه .. كلا .. ان عرش مصر لا يساوى قلب عايدة .. وتربة ارض مصر لا تساوى قلب عايدة !

عايدة ترد بقولها : فلنهرب من الحرارة القاسية لهذه الصحارى القاحلة ! ان وطنا جديدا ينفتح امام حبنا .. وهناك وسط الغابات العذراء والازهار الفيحاء وفى ظل نشوتنا المباركة ستنسى الدنيا !

وهنا تصرخ الاميرة امنيريس فى وجه (راداميس) : خائن !

ويستعد (اموناصرو) لقتل الاميرة المصرية . ويقف فى وجهه (راداميس) ليدفع عايدة للهرب مع ابيها ولكن الحراس يمسكون به وبعد محاكمة يتقرر دفن راداميس حيا ـ وتدفن عايدة نفسها معه . بعد ان شعرت ان حياتها منتهية بحكم انها دفعت راداميس للخيانة والسقوط باسم الحب فهل يعلو حب الرجل للمرأة على حب الوطن والتراب والارض ؟!

عاطف النمر

وزير الثقافة يفتتح مهرجان الفن التركى بقلعة محمد على

★ داخل قلعة محمد على . يقدم ٢٩ عازفا وعازفة من اعضاء فرقة الموسيقى التركية عرضها بقيادة المايسترو « نيفات اتشيخ » .. تقدم الفرقة عزفا للموسيقى الكلاسيكية التركية . يحضر الافتتاح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والسيد مسعود يلماظ وزير الثقافة والسياحة التركى . وذلك ضمن الاحتفالات التى تقام بالقاهرة لمدة ٦ ليال بمناسبة تنظيم مهرجان دولى فنى بين مصر وتركيا . المهرجان تنظمه تركيا منذ عام ١٩٨٩ كل عام فى دولة مختلفة هدفه تعريف الشعوب المختلفة بالفنون المتنوعة التركية سواء فى المجال الموسيقى او الصور والفنون اليدوية والخطوط الاسلامية والتركية

ولقد خصص متحف محمد على بالمنيل لعرض الفنون اليدوية بالاضافة الى عرض سينمائى لبعض هذه الفنون المستوحاة من التراث التركى القديم .. بالاضافة الى تقديم بعض الصور الفوتوغرافية والتشكيلية للفنان التركى الشهير « ممرسينان » الذى يعتبر واحدا من الفنانين الذين اشتهروا فى مجال المعمار . ومن اشهر اعماله جامع السليمان فى اسطنبول وجامع السليمية فى مدينة « ادبرنا » . بالاضافة الى ما يقرب من ٤٨٠ من المساجد القديمة

هذا المهرجان يفتح للجمهور ابتداء من الاثنين القادم . سبق لهذه الفرقة ان طافت بدول متعددة مثل ايطاليا وانجلترا وفرنسا والمانيا العربية والمجر وبولونيا لعرض فنونها هناك .

مهرجان مسرحيات اكتوبر على مسرح السلام

★ على مسرح السلام بالقصر العينى تقدم هيئة المسرح مهرجانا مسرحيا بمناسبة احتفالات نصر اكتوبر يبدأ يوم ٧ اكتوبر القادم ويستمر ٤ اسابيع تعرض ٤ مسرحيات هى عالم كورة كورة تأليف جمال عبدالمقصود واخراج مجدى مجاهد ـ و « العسل عسل والبصل بصل » من اخراج سمير العصفورى ـ و « الحيوانات » على السفينة اخراج هناء سعد الدين ـ و « احلام الفرسان » اخراج مجدى مجاهد

قيمة اسعار تذكرة الدخول ستكون موحدة « جنيهين فقط » .

قضية لغوية اثارتها اغنية ضاعت فى التليفزيون !

بقلم : مدحت عاصم

عندما زارنى الصديق الشاعر المصرى الاصيل « احمد عبدالمعطى حجازى » مع قرينته الفاضلة د . « سهير » بنت اخى الحبيب الراحل عبدالفتاح غبن . عمت الشعر بالسعادة خلال سهرتنا ـ حتى العاشرة مساء فقط ـ « احمد عبدالمعطى حجازى » عبر سنوات طوال له فى نفسى مكانة من المحبة والتقدير والاعجاب . وعندما ظهر لفترة وعاد . والسماء تنير بالصحو . كنت اتابع نشاطه واخباره واشعر بالاطمئنان على ان طائرنا مازال يحوم .

ودار الحديث عن الشعر والموسيقا والاغانى وكيف ضاعت الموسيقا الجادة وهبط مستوى الاغانى بالانتشار الشعبى السوقى بالعامية واختفاء الفصحى الرفيعة فيما يعالجه مؤلفونا وملحنونا قال احمد عبدالمعطى حجازى . لقد قرانا فى الصحف انك لحنت الشبة كلمات شاعرنا « فتحى سعيد » وقبضت ثلاثة الاف من الجنيهات . ابتسمت وقلت . هذا اجر شامل تقطعت بتحتيته رئيسة التلفزيون . ويدخل فيه اجر التاليف والغناء والموسيقا والتسجيل . اى اننى لو حدث وكنت اخذت هذا المبلغ لم يكن ليتبقى لى ـ تقريبا ـ شىء يذكر . كما اننى لست من المحترفين فى عالم الالحان ثم ان السيد عبدالسلام خليل نقيب رئيسة التلفزيون تفضل بالاتصال بى وقال ان التسجيل الذى استلمته منى بيدها الاستاذة سامية صادق قد ضاع ..! ولعله ثاه بين ايدى التنفيذيين الفضلاء لامور لا ادرى كنهها لعل من اولها ان اللحن لم يعجبهم . او من ثم لم اقبض ثلاثة الاف من الجنيهات او الملاليم ! ما علينا



احمد عبدالمعطى
عينك تمسح الالم

هانى شاكر
صوت موهوب متألق

لتسمع الضيفان الكريمان الى تسجيل الاغنية على كاسيت عندى واعجبهما ـ مجاملة ربما ـ وانثنيا على صوت الفنان « هانى شاكر » . ولاغرابة فى الاعجاب بالصوت لان هانى شاكر موهوب دارس متألق ـ بعد دراسة الماجستير فى الموسيقا

ثم فوجئت بالصديق احمد عبدالمعطى حجازى يقول هناك خطأ لغوى فى مطلع الاغنية الذى يقول مساء الخير ...

وضعت فوق الجرح طب والتام عينك « تمسح » الالم . وقال يجب ان تكون « تمسحان » لان « عينك » مثنى ! وكان ردى ان صديقى « فتحى سعيد » مؤلف الكلمات اديب كبير كما هو شاعر كبير ولا يخطىء هذا الخطأ الذى قال به الاستاذ احمد عبدالمعطى حجازى ثم انى وان لم ادع التبحر فى اللغة واصولها وقواعدها اقول انى ما قاله « فتحى سعيد » جائز ولنا اضرب مثلا بقول « المتنبى » : حشاى على جمر ذكى من الهوى . وعيناى فى روض من الحسن « ترتع » . ولم يقل « ترتعان » . ارجو ان يكون اخى الحبيب « احمد عبدالمعطى حجازى » قد اقتنع والا فانى اتطلع بشوق دائم الى تكرار زيارته الكريمة والمجال امامنا فى ساحة الشعر والادب . والسياسة ايضا مجال فيها ونجول وارجو ان يتفضل الصديق الشاعر الكبير « فتحى سعيد » رئيس تحرير مجلة الشعر بحضوره معنا لما لتتبع لغة الخلاف والاحبة اختلفوا فى الرأى او اتفقوا بجمعهم الصفاء والمودة

مرحبا بالتمرد العظيم « يوسف ادريس » والعقلانى الحاد احمد بهاء الدين مادت كلماتهم تثريه فى عالم الفكر والصحافة .

علامة استفهام

سيلتقي اعضاء حزب الخضر في الساعة الرابعة من مساء غد (الجمعة) بالقرية الفرعونية بالحبرة وسوف يتم في هذا الاجتماع بإذن الله تسمية اعضاء اللجان المختلفة

وهذه هي القائمة السادسة والعشرون بأسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا وابدوا رغبتهم في الانضمام الى حزب الخضر المصرى

دكتور صيدلي عاطف محمد جمال العرب — دكتور صيدلي محمود محمد احمد شاهين — دكتورة صيدلانية سهام محمد علي — وفاء احمد امام البنك الاهلي المركزى — اشرف محمد السعيد صحفي بمجلة اكتوبر — مهندس علي كامل عطية — مهندس مصطفى محمد حافظ شركة مصر للألبان — مهندس امين عثمان صدقي بالاسكندرية — مهندس اسامة ابو بكر نوفل — مهندس عبدالباسط السعدني — دكتور مهندس السعيد علي عطية — مهندس احمد مصطفى احمد باخبار اليوم — مهندس مجدى عدلي — خالد حوشن المحامي — سمير عطية الشرشابي المحامي — فهمي علي مرسى حجاب محاسب باخبار اليوم — محاسب قانوني مصطفى محمد المشرتي — زغلول راغب احمد اخصائي تخطيط واحصاء — كمال ابراهيم ابو العنين — مدرس اول لغة عربية — طارق محمد حوشن مترجم — ايمن محمد حوشن طالب — مصطفى محمد الصادق آداب عين شمس — دولت الابيارى بنك تشبيس الأهلي — عفاف حسن عمار — عزيزة حسن عمار — سامي هلال — هدى بدوى — ادريس راغب — نبيل الياس عوض — نرجس عياد — حازم السيد عبدالموجود طالب والاخوة

والى الخميس القادم ان شاء الله

عبد السلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

مبيعات أوبرا عايدة في ارتفاع

كتب السيد النجار .

● بدأت مبيعات اوبرا « عايدة » في الزيادة مع بداية عروضها وفشلت المحاولات التي شنتها بعض شركات السياحة الاجنبية في الخارج لاشاعة انخفاض الاقبال على الاوبرا واضطرار منظميها لخفض الاسعار لتفادى الخسارة .

صرح بذلك حمدى الشامي وكيل اول وزارة السياحة ورئيس غرفة عمليات وزارة السياحة باوبرا عايدة .

وقال ان هناك لعبة حاولت بعض الشركات ممارستها وهي معروفة في عملية التسويق تهدف افشال اوبرا عايدة .. فقد اشاعوا ان تذاكرها لا تباع وطلبوا من المنظمين المصريين لاوبرا الهرم تخفيض اسعار التذاكر حتى يتمكنوا من بيعها بحجة ان الجمهور غير مقبل على الشراء .. وصمم المنظمون على تثبيت اسعارهم ولم يعدلوا عن موقفهم .. فسارعت تلك الشركات التي كانت تدعي عدم اقبال الجماهير على الشراء ببيع التذاكر الموجودة عندها عندما وجدت ان خطتها باءت بالفشل .

وقال حمدى الشامي « للاخبار » ان اكثر من ٩٠٪ من المشاكل التي قابلت اوبرا « عايدة » الاقصر تم تلافيها في اوبرا الهرم ..

فلا توجد اية مشاكل بالنسبة لحجوزات الفنادق للسائحين بسبب كثرة عدد الفنادق بالقاهرة والجيزة .. وكذلك ليس هناك مشاكل في حجوزات تذاكر الطيران .. لاننا هنا في القاهرة لسنا مرتبطين بطيران داخلي .. ولذلك فإن سرعة الحركة والتصرف اكبر من الاقصر .

حمدى الشامي

لا توجد اية مشاكل

واضاف حمدى الشامي قائلا .. والشيء الملحوظ والذى يعد علامة طيبة في نفس الوقت هو زيادة عدد المصريين الذين يطلبون شراء تذاكر الاوبرا وهذا لم يكن ملحوظا في اوبرا الاقصر .. والسبب في ذلك يرجع الى الدعاية الكبيرة التي صنعتها اوبرا الاقصر التي جعلت الناس شغوفين بان يتعرفوا على هذا الفن الرفيع ويستمتعوا به .

● بدأت اللجنة التي شكلتها غرفة عمليات السياحة في عملها للاشراف على الفنادق التي ينزل بها مشاهدو اوبرا « عايدة » .. وذلك للتاكد من عدم رفع اى فندق لاسعاره العادية ..

وللتاكد من عدم المغالاة في الاسعار إستغلالا لموسم اوبرا « عايدة » .

حرصا على راحة مشاهدى عايدة !

● كونت غرفة العمليات بوزارة السياحة لاوبرا عايدة لجنة للاشراف على حركة نقل المتفرجين من فندق مينا هاوس حيث خصصت اماكن وقوف السيارات ونقل المتفرجين باتوبيسات مكيفة الى مكان العرض بمسرح الصوت والضوء .

عمل اللجنة هو الاشراف على سير عملية نقل المتفرجين بسهولة .. والاهتمام براحتهم . تقوم اللجنة ايضا بالاشراف على البائعين بالاكشاك ومراكز البيع بالمسرح للتاكد من البيع بالسعر المعتمد .

وتنفيذ تعليمات « الاقتصاد » للبيع بالعملة الحرة في المسرح للاجانب

● اول ترجمة للنص الكامل لحوار واغاني اوبرا « عايدة » صدرت في كتاب صغير قام بترجمته حلمي مراد واصدرته دار الهلال .. الكتاب يباع في مسرح الصوت والضوء الذى تقام عليه الاوبرا .

رواد الاوبرا يقبلون على شراء فانلات ملونة مكتوبا عليها عبارة « أوبرا عايدة » .

٤ر٥ مليون دولار دفعها

رواد أوبرا عايدة

سيد موسى

٣٠ الف ليلة سياحية

● اعلن سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة انه تم حجز ٣٠ الف ليلة سياحية خلال الايام الاولى لتقديم عروض اوبرا « عايدة » بالهرم . وقال ان تكلفة حجز اماكن المبيت بالفنادق لهؤلاء السائحين تصل الى ٤,٥ مليون دولار عدا تكلفة النفقات غير المباشرة من انتقالات ومشتريات واسعار تذاكر الطائرات .

● اكد الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة على ان تقديم عروض اوبرا عايدة في مصر يعني اظهار وجه مصر الحضارى واهتمامها بالفنون العالمية وتشجيع الثقافة الرفيعة . وان اشتراك الفنانين المصريين في العروض دليل على المستوى الفني العالي الذى وصلت اليه فرقنا الفنية .

● الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى حرص على مشاهدة عرض اوبرا عايدة في الليلة الثانية للافتتاح . حضر العرض معه الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

● تم توجيه الدعوة لجميع اعضاء فرقة مسرح بتروسيلي ونجوم الغناء في اوبرا عايدة لحضور مهرجان الفنون المصرية الذى يقام غدا على مسرح ابوالهول الجديد بالهرم والذى تقدم عليه عروض اوبرا عايدة .

عزيزى

● عزيزى المشرف على تنظيم حفلات اوبرا عايدة بحث المتفرجون المصريون عن البرنامج المطبوع للحفل باللغة العربية فلم يجدوه .وجدوا فقط البرنامج المطبوع باللغة الانجليزية !! احد امرين .. اما انكم لاتثقون في ان المتفرج المصرى سيستطيع دفع ١٥ جنيها ثمنا للبرنامج المطبوع .. او ان اوبرا عايدة مقامة على سفح الهرم بلندن !!

نبيل عصمت

½ كلمة

ضبط احد الاهالى لصا عند سور نادى الزمالك ، وتجمع الناس يكيلون الضربات الشديدة للص ثم مالبثوا ان توقفوا عن الضرب واعتذروا للص بانهم ظنوا انه احد لاعبى الزمالك .

أحمد رجب

اخبار الحوادث والقضايا

مهندس يشترى مسروقات ليؤثث عش الزوجية

الفيوم — ماهر نجيب :

اثث مهندس بمديرية الاسكان عش الزوجية من المسروقات .. اشترى عفش شقة وتحفها بمبلغ ١٤٠٠ جنيه بينما سعرها الحقيقي يصل ١٦ الف جنيه .. تمكن العميد عادل النحاس مدير المباحث ورجاله من اعادة جميع المسروقات بعد ٢٤ ساعة من البلاغ . امر اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم بمكافأة ضباط المباحث الذين اشتركوا في القضية .

وكان محسن صلاح عبدالسلام قاضي محكمة الفيوم قد تقدم ببلاغ الى اللواء صلاح غالب والعميد عادل النحاس باكتشافه سرقة جميع محتويات شقة شقيقته المدرسة وزوجها المدرس اللذين يعملان بالسعودية ، وان المسروقات تقدر بـ ١٦ الف جنيه .

توصل المقدم مصطفى ابو العلا مفتش مباحث الى أن صبي نجار يدعى عادل شعبان قد ركب قفلا جديدا للشقة قبل سفر المدرس وزوجته وأنه اصطنع مفتاحا لنفسه استعمله في سرقة المنقولات الثمينة من الشقة وانه قام ببيعها لمهندس بمديرية اسكان الفيوم ..

عادل شعبان

يخفي مصاغ مخدومته في « السيفون » ليقدمه شبكة لعروسه

سرق خادم مصوغات بـ ٥ الاف جنيه من شقة مخدومته بالسيدة زينب ليقدمها شبكة لعروسه .. تمكن رجال المباحث من ضبط المصوغات وأمرت النيابة بحبس المتهم .

كان العقيد علاء مقلد مفتش المباحث تلقى بلاغا من فاطمة أحمد حسين (٤٠ سنة) زوجة وربة منزل باختفاء مصاغها الذهبي الذى يقدر بـ ٥ الاف جنيه من دولاب ملابسها أثناء تواجدها خارج المنزل . كشفت تحريات المقدم عبدالله الوتيدى وكيل مباحث الجنوب أن خادم الزوجة ويدعى فرج محمو طه سنه ٢٨ سنة قام بسرقة المصوغات ارضاء لحماته التي طلبت منه تقديم شبكة قيمة لابنتها . تمكن الرائد أشرف السجيني رئيس مباحث السيدة زينب ومعاونه النقيب محمد منصور من ضبط المتهم مختبئا داخل جراج بالسيدة زينب وأرشد عن المصوغات التي كان يضعها داخل (سيفون) دورة المياه .

النيابة تواصل تحقيقاتها في مشاجرة بين عائلتين بروض الفرج

واصلت نيابة الحوادث بشمال القاهرة تحقيقاتها أمس في مشاجرة نشبت بين عائلتين بروض الفرج واستخدمت فيها الأسلحة النارية وأصيب خلالها أحد أفراد العائلتين بطلق نارى في رأسه ويرقد حاليا في مستشفى العجوزة في حالة سيئة . .

تبين من التحقيقات التي أشرف عليها المستشار أحمد صبرى المحامي العام لنيابات شمال القاهرة عدم وجود عضو مجلس شعب بين المتهمين حيث استمع أحمد سعد وكيل أول النيابة الى أقوال ١٧ متهما .. وأمر بضبط واحضار متهمين آخرين . ومازال التحقيق مستمرا .

مندوب مبيعات يزور عقد زواج ليتمكن من السفر الى أمريكا

كتبت — وشيقة ذاكر :

ابلغت السفارة الامريكية نيابة قصر النيل انها اكتشفت كشطا وازالة في بيانات عقد زواج خاص بمندوب مبيعات لاحدى شركات القطاع الخاص ليحصل على تأشيرة من السفارة للسفر الى أمريكا . تولى التحقيق مدحت العيشي وكيل أول النيابة وبسؤاله اعترف بانه تقابل مع شخص اسمه أحمد الشرقاوى في احدى المقاهي بكفر الدوار وأبلغه برغبته في السفر للعمل هناك فحصل منه على ١١٠ جنيهات ليستخرج له عقد زواج لزوجة مجهولة حتى تتمكن من الحصول على تأشيرة للسفر الى أمريكا .

أمر المحقق باخلاء سبيل المندوب بضمان مالي قدره ٢٠٠ جنيه ووجه له تهمة التزوير في أوراق رسمية وتقليد بصمة أختام شعار الجمهورية .. كما أمر بضبط واحضار المتهم الاول .

ورقة مشتعلة القاها مجهول أحرقت ٢ مليون جنيه

أثبت تقرير المعمل الجنائي لحادث اشتعال النيران بفرع شركة بيع المصنوعات بالكيت كات بامبابة في شهر اغسطس الماضي .. أن الحريق شب من المنور « المجاور للشركة بسبب القاء مجهول ورقة مشتعلة من أحد المطابخ المطلة على المنور فاشتعلت القمامة التي امتدت الى الشركة من خلال نوافذها المطلة على المنور .

كانت خسائر الشركة قد بلغت ٢ مليون جنيه نتيجة الحريق

انهارت المدرسة قبل بدء الدراسة فنجت ٣٠٠ طالبة من الموت

دمنهور — لطفي عبدالشافي :

انهارت مدرسة البنات الابتدائية بدمنهور قبل بدء الدراسة بثلاثة ايام فنجت ٣٠٠ طالبة من الموت .. ادى الانهيار الى اصابة الاخصائية الاجتماعية عفاف حسين الجندي بكسور ونجت زميلاتها المدرسات اللاتي كن يقمن بالاعداد لاستقبال الطالبات . تبين ان المدرسة مستأجرة من احد المواطنين منذ ٢٠ عاما .. فور الحاق طالبات المدرسة المنهار بمدرسة الجمهورية الاعدادية للبنات فترة مسائية حتى يعاد بناء المدرسة .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
فرصة متاحة لتحقق كل ماكنت تتمناه فلا تتردد .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الحياة أمل ومن فقد الأمل فقد الحياة .

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
خذ حذرك في العمل والله الموفق .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لاتقلقي سيصفى لك الجو وتكسبي صداقات جديدة .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
من طلب العلا سهر الليالي .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
صداقة عابرة تجمعك بأصدقاء جدد

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
من يعمل ليس لديه وقت للدموع .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لاتتبع اهواء المنافقين وكن حسن الظن .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
وشايات في محيط العمل تختفي سريعا .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
لاتنظر للامور بنظرة متشائمة فكل مشكلة لها حل .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
الوقت ليس مناسبا لافشاء اسرار مشاريعك .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
الايمان مهم استعن به لقضاء مصالحك .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

الاوبرا ؟ أم الأوبريت ؟

وجيه صدقى

ونحن نحتفل بعرض « اوبرا عايدة » اسأل المشتغلين بالموسيقى والمسرح : ومتى نعرض اوبرات من تاليفنا واخراجنا ؟! رأيي اننا لانزال في مرحلة الاغاني الفردية التي غرقنا فيها ومن الصعب الانتقال — او القفز — الى مرحلة الاوبرا . ولابد من المرور بمرحلة « الاوبريت » .. وعندنا اوبريتات جاهزة وممتازة من تلحين سيد درويش وداود حسني وكامل الخلعي وابراهيم فوزى وزكريا احمد وزملائهم فلماذا لانعرضها ؟ وهل يمكن عرضها في نفس مسرح الهرم ؟ ثم هل نقيم مسابقات لتاليف وتلحين اوبريتات حديثة لعرضها بعد ذلك ؟

هذه الاسئلة تناقشها جمعية اصدقاء موسيقى سيد درويش مساء اليوم في مقرها باتيليه القاهرة استكمالا لندواتها التي تقام طوال هذا الشهر تكريما لذكرى سيد درويش .

وتبدأ ندوة اليوم بمحاضرة للمؤرخ والمحقق الموسيقى عبدالعزيز عناني يواصل فيها محاضراته التي عرض فيها بعض تراث سيدرويش وايضاشرح بعض الحانه التي سجلت في تسجيلات نادرة .. وكذلك دارت في هذه الندوة مناقشات حول وسائل احياء هذا التراث عن طريق مواصلة تجميع الحانه ، ثم تحقيق مالم يتم تحقيقه منها ، ثم تسجيلها بدقة ، والعمل على تحفيظها للاصوات التي تؤديها بامانة .

بعد ذلك استكمل عبدالعزيز عناني عرض وشرح مجموعة جديدة من الحان سيد درويش النادرة . وبدأ حديثه بمناقشة اغنية مطلعها (سيبوني ياناس في حالي) وقال ان هناك اراء تردد انها من تلحين ملحن مجهول ، لكن اذا درسنا هذا اللحن فسنجد فيه طابع سيد درويش واسلوبه .. وفعلا اذاع هذا اللحن مسجلا بصوت مطرب حلبي واثبت بتحليله انه من الحان سيد درويش ، واكد هذا الراى بانه عثر على تسجيل له بصوت (هانم الصغيرة) وهي تلميذة لسيد درويش اهدى لها هذا اللحن وسجلته سنة ١٩٢٠ على اسطوانة

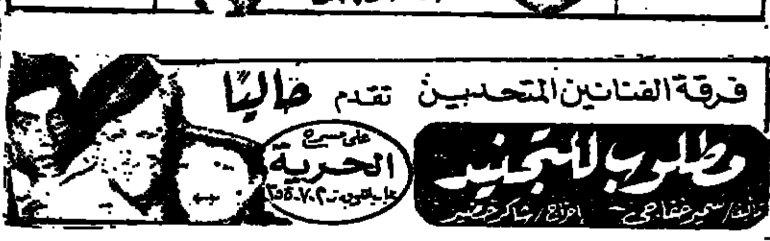
ثم واصل عبدالعزيز عناني تحقيقاته لالحان اخرى نادرة لسيد درويش واذاع بعضها بصوت (وجيه صدقي) الفنان الشاب الذى رحل عن عالمنا منذ سنتين اثر حادث اليم ونسيناه جميعا مع الأسف .. وقال في محاضرته .. إن هذا المطرب حفظ هذه الالحان من الشيخ محمود مرسى الفنان الذى يعتبر مرجعا موثوقا به في تحفيظ هذه الالحان لانه عاصر سيد درويش وعمل معه في فرقته ايضا .

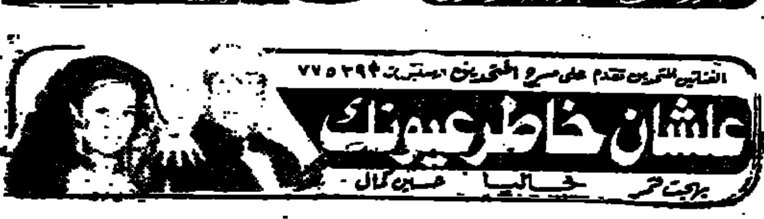
بين هذه الالحان اغنية مطلعها (ماتطلعيش فيها يا هانم) واغنية مطلعها (ياناس انا مت في حبي) وغيرها من الاغاني التي تدل معانيها على انها ظهرت في مناسبات معينة .. وهنا شرح الفنان حسن درويش ظاهرة عجيبة وهي ان الحان سيد درويش لو وضعت في ترتيب معين لكانت تسجيلا صادقا لاحداث حدثت فعلا في تاريخ والده .

ستكتمل هذه المحاضرات مساء اليوم ، ثم تبدأ مناقشة الاسئلة التي اثارها عرض (اوبرا عايدة) وهي : هل نواصل عرض الاوبرات العالمية : لم نفكر في اعداد اوبرات محلية ؟ ام نبدأ بعرض اوبريتات اسلافنا وفي مقدمها اوبريتات سيد درويش ؟

عبد الفتاح البارودى







مصاب آل دراع بالديابات

توفى الى رحمة الله الشيخ

عبدالكريم محمد ابوالسعود

شيخ عائلة آل دراع بالديابات الشهير بالشيخ حامد ابو السعود ونسيب وقريب عائلات الديابات والعزاء بالديابات

xxxxxxxxx

طلعت صابق معتمد الاخبار يشاطر عائلة آل دراع الاحزان

سقط سهوا فى نعى المرحوم

احمد فراج الشمندى

انه عم المهندس صابر غلاب وكيل بنك التنمية بالمنشاه والاستاذ على موسى بمحكمة المنشاه والشيخ سليم جوده ومحمد صديق المزارعين وجاد الله عبدالعال وعوض جادالله بكهرباء المنشاه والمهندس عاطف بالمطاحن بالمنشاه

x x x

اولا المرحوم الحاج -

محمد ابو زيد الشمندى

ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم الشيخ احمد فراج الشمندى اسكنه الله فسيح جناته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس متولى ابراهيم حسونة المهندس بادارة طلخا الزراعية .

مكتب طلخا للتامينات الاجتماعية

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سامى احمد برهام

مدير المكتب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الزميل

الاستاذ طارق العلاوى -

الموظف بفرع المنزله للمعاملات الإسلامية الاحزان لوفاة عمه كما يشاطرون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى - صدق الله العظيم -

توفى الى رحمة الله

الحاج حسنين محمد الشيمى

الشهير بالحاج حسنين مطاى

رجل الاعمال بالقلل والسبتيه

والد الحاج محمد حسنين الشيمى رجل الاعمال بالقلل والسبتيه والاستاذ عريان حسنين وزوج الحاجة فاطمة سيد احمد على عماره وشقيق الاستاذ سيد جلال مدير النقل بالمعاش والسيده سيده جلال ونسيب كل من مقدم عيسى محمد عبدالهادى ونقيب احمد حجازى والاستاذ محمد احمد الطباخ التاجر بسوق العصر والاستاذ محمد على المحاسب بالسعودية والاستاذ محمود السيد رجل اعمال والاستاذ كمال محمود رجل اعمال وقد شيعت الجنازة امس الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٣

تلغرافيا محمد حسنين الشيمى

١٣ شارع حنا خليل القلل الازبكية القاهرة

مدرسة الحمام الاعدادية

تشاطر الاستاذ/ احمد البعلاوى الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة .

الإسلامية الاعدادية ببورسعيد

اسرة اللغة العربية تشاطر الزميلة عائشة محمد احمد لوفاة والدها

جمعية الشبان المسلمين بسفاجا

تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم المهندس

محمد المحسن صلاح الدين

رئيس مجلس ادرة الجمعية السابق للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج عبدالمنعم محمد راضى

عميد عائلات راضى بابوالمطامير وكنيسة الضهرية ومنشية مهنا وكفر الزيات والاسكندرية والقاهرة وتلغرافيا عائلة راضى بابو المطامير .

بنك التنمية الزراعى بالبحيرة

ادارة التفتيش تنعى بمزيد الاسى شقيق الزميل المهندس فايق عطية

فقيد عائلة المراغى

سقط سهوا بنعى المرحوم الاستاذ

محمد زكى عباس

عميد عائلة المراغى بجرجا انه زوج المرحومة كريمة المرحوم اسماعيل احمد الطراوى وشقيق الاستاذ محمود عونى المراغى الناظر بالمعاش فلزم التنويه .

دار المعلمين بطهطا

تشاطر الزميلة نعمات محمد السيد الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة

مدرسة الحوامدية الاعدادية للبنين

تنعى بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ زيدان عبدالله

مدير الادارة التعليمية فله الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رشدى الصناعية بنات بالاسكندرية

تنعى والد الزميلة/ نجاة خليل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

مدرسة ملحقه معلمات شبرا

تشاطر الزميلة كاميليا فوزى الاحزان لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة مصطفى مشرفه المسائية

تشاطر الزميلة زينب مختار لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

بنك التنمية بتمى الامديد

وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات يشاطرون الزميلين عبدالحميد حماد ومحمود حماد الاحزان لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

الجمعية التعاونية الإستهلاكية لمحافظة كفر الشيخ

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالجمعية ينعون بمزيد الاحزن والاسى الزميل المرحوم

عبدالرحمن السنجابى

مدير الفرع الرئيسى

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

رئيس مجلس الادارة

محمد بدير عليوه

•○•

انا لله وانا اليه راجعون

اللجنة النقابية للعاملين بالجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة كفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عبدالرحمن السنجابى

مدير الفرع الرئيسى

للفقيد الكريم الرحمة ولنا ولاسرته خالص العزاء والمواساة

رئيس اللجنة النقابية

محمد شكرى زايد

○ ● ○

معتمد الاخبار بكفر الشيخ اولاد محمد الهندى ينعون الفقيد الكريم

صفية زغلول ببولاق الدكرور

تنعى بمزيد الحزن الزميله سعاد عبدالعال للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة نجير الاعدادية

تنعى والد الزميلة عفت عبدالرشيد عم الزميلة سلاقى طاهر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء جمرك السويس

اسرة جمارك السويس تشاطر الزميل عمر سليم غانم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

○ ● ○

مراقبة الحركة بجمرك السويس

جميع العاملين بمراقبة الحركة يشاطرون ببالغ الحزن الزميل محمد سليم غانم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

تنعى الطريقة الضيفية للعالم الاسلامى شيخها العارف بالله

الحاج محمود حسنين الخلوى

نائب الطريقة بمحافظة اسوان للفقيد الرحمة ولاحبابه الصبر والعزاء كلح الجبل

ابناء الشيخ

•○•

ابناء العارف بالله الحاج محمود حسنين الخلوى بعزبة المصرى ينعون فقيدهم ولنا الصبر

•○•

ابناء العارف بالله الحاج محمود حسنين الخلوى بكلح الجبل ينعون فقيدهم العزيز ولنا الصبر

x x x

ابناء العارف بالله الحاج محمود حسنين الخلوى بالكرنك ينعون فقيدهم العزيز ولنا الصبر

نبوية موسى الثانوية التجريبيه

تنعى نجل الزميلة عواطف حماد ووالد الزميلة سهير البرديسى .

نقابة المعلمين بمركز قفط

تنعى بالحزن الاستاذ عبدالحميد جاد الكريم اسماعيل الموجة بالتربية والتعليم ولاسرته خالص العزاء .

اسرة بنك قرية الربدان

يشاطرون الزميلة هدى الخناوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة العلمى بالمنزلة دقهلية

تشاطر اللواء سعد محمد الشربينى محافظ الدقهلية العزاء لوفاة شقيقه عنهم مسعد العلمى عضو المحافظة

علام ابو طالب

كبير محضرى سوهاج الابتدائية ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم محمد زكى عباس للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء والصبر

مكتب تامينات ثان المنصورة

ينعى الاستاذ سامى برهام مدير مكتب طلخا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

بنك التنمية

فرع منية النصر

اسرة الفرع وبنوك القرى والشون والمندوبيات يشاطرون الاستاذ حامد ابو المجد وكيل الفرع احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عبدالله ابو العلا

مدير مكتب الاخبار بالمنصوره يشاطر الوزير المحافظ

اللواء سعد الشربينى

محافظ الدقهلية

والاستاذ/ محمود الشربينى

نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات السعد للاستثمار وعائلة الشربينى بمنشاة الجمال دقهلية الاحزان لوفاة المرحوم المستشار

عبدالحميد الشربينى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

•○•

ظريف ابو سمره

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية

ينعى بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ المستشار

عبدالحميد الشربينى

شقيق السيد الوزير اللواء

سعد محمد الشربينى

محافظ الدقهلية

ولقد كان الفقيد رحمة الله عليه مثالا للخلق الكريم راسيا لقواعد العدل ولايسعنا الا ان نتقبل قضاء الله محتسبين فى مقاعد الصديقين والشهداء

•○•

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون بها يشاطرون السيد الوزير اللواء

سعد محمد الشربينى

محافظ الدقهلية

الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ المستشار

عبدالحميد الشربينى

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

جمعية رعاية طلبة التربية والتعليم بالدقهلية

احمد طاهر سلطان نائب رئيس مجلس الادارة والاعضاء والجهاز التنفيذى للجمعية يشاطرون السيد اللواء الوزير

سعد محمد الشربينى

محافظ الدقهلية ورئيس مجلس ادارة الجمعية فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

•○•

احمد عاطف ابراهيم

رئيس جمعية المحافظة على القران الكريم بالمنصورة والاعضاء والعاملون بالجمعية ومؤسساتها يقدمون خالص العزاء للوزير

سعد محمد الشربينى

محافظ الدقهلية

لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

x x x

مدارس المنصورة التجريبية للغات

مديرة المدارس السيد اهداب السراج وجميع العاملين بالمدارس يشاطرون السيد

اللواء/ سعد محمد الشربينى

محافظ الدقهلية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية نكلا العنب

العاملون بالبنك يشاطرون الزميلة عصمت الحناوى الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة .

الاستاذ محمد الامشاطى

مدير المدرسة الإسلامية الثانوية بنين لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر وخالص العزاء .

xxxx

جمعية المحافظة على القران الكريم بالمنصورة

احمد عاطف ابراهيم

رئيس الجمعية والاعضاء والعاملون يشاطرون

الاستاذ محمد ابراهيم الامشاطى

مدير الإسلامية الثانوية للبنين احزانه لوفاة والده تغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة جميل الصبر .

اسرة الاستماع السياسى بالاذاعة

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ ابو الفتوح عباس طنطاوى لوفاة نجلـه للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

يوافق اليوم ٩/٢٤ ذكرى الاربعين

لوفاة

المرحوم

صلاح

حنفى

ابراهيم

والد الزميل مصطفى صلاح باشتراكات اخبار اليوم

والعزاء بشارع سوق السلاح القلعة ولا اراكم الله مكروها .

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم الحاج

عبدالعزيز متولى سعد

يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم ويحيون ذكراه بآيات الذكر الحكيم بمنزله السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦ بشانا البلد .

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم

المهندس عبدالغفار السنطاوى

تحييها الاسرة بمنزله بحزبة السنطاوى غدا الجمعة بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد آل راجح

المغفور له المرحوم الحاج

عدلى امام بك ابوالعلا

بتلاوة القران الكريم من فضيلة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد وذلك مساء السبت ٢٦ - ٩ - ١٩٨٧ بديوان العائلة بأسنا .

★ عطاءات

مديرية التربية والتعليم بقنا

قسم التغذية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لدور المعلمين والمعلمات ومعسكرات التربية الرياضية والاجتماعية وخدمة البيئة ومدرسة التربية الخاصة بقنا للعام الدراسى ٨٨/٨٧ حسب الشروط والمقررات وكشوف لمبطى الوحدة والتى وضعتها المديرية وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٧/١٠/٢٦ ويمكن الحصول على الشروط وبيان الوحدات المقرر تغذيتها مقابل اربعة جنيهات لاغير يضاف اليها ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد بناء على طلب باسم السيد/ وكيل الوزارة للتربية والتعليم بقنا على ان ترفق بالعطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وتكون العطاءات المقدمة لكل وحدة على حده وغير مرتبطة وغير مشروطة وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

٨٧/٦٩٢

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ ش جواد حسنى/ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات الاتية بالعملة المحلية

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٢ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/٧ الصنف ٢٠٠٠ كليو تكسابون ٢٥ ن

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٤ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١١ الصنف ضاغط هواء كامل بالمحرك تصرف ١٠٠٠ لتر/ دقيقة

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٦ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١١ الصنف ٢٠ الف جراب قطيفة الوان لزوم زجاجات برفان

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٧ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١١ الصنف صناديق كرتون لزجاجات العطور

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٨ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١١ الصنف علب لوبلكس لزجاجات العطور

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٢٩ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١٣ الصنف بطاقات استكرز لزجاجات العطور

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٣٠ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١٣ الصنف علب بلاستك حسب العينة لزجاجات الخلاصة

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٣١ جلسة ١٩٨٧/١٠/١٣ الصنف اسلاك ومستلزمات لحام

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٣٢ ع جلسة ١٩٨٧/١٠/١٥ الصنف ٣٠ الف علبة بلاستيك لحفظ خدود .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة لكل مناقصة

وفى حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان تسدد القيمة بشيك مقبول الدفع وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور

قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

مصانع سكر أرمنت

تعلن عن مناقصة تلبيس حوالى مليون وثلاثمائة ألف من الكياس البولى اثيلين داخل جوالات الجوت والبروبلين سعة مائة كيلو جرام لتعبئة السكر بداخلها وتطلب كراسة الشروط من المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره خمسمائة جنيه وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧

محافظة الوادى الجديد

مركز الداخلة

يعلن عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا عن اعمال

اولا : انشاء فصول وورشة تعليم اساسى بموط جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٧

ثانيا : انشاء فصول وورشة تعليم اساسى بقرى بلاط والقصر وبنخلو وجلسة فتح المظاريف الخميس ١٩٨٧/١٠/٨

ثالثا : توريد ١٠٠ م٣ رمل مرشحات لزوم محطات المياه بموط وجلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٧/١٠/١٠

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ رئيس مركز الداخلة وتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وتطلب الشروط مقابل عشرة جنيهات للنسخة لكل عملية مضافا اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص .

٨٧/٧٣١

شركة السكر والتقطير المصرية

لجنة المشتريات الخارجية

١٢ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينة بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة أسمائهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة وسداد قيمة النسخة المحددة قرين كل منها :

رقم المناقصة ٨٦٢/٥٠٠٠

الصنف معدات لزوم تطوير عمليات الدوسة

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/١١/١٨ سعر النسخة ١٠جم

رقم المناقصة ٩٠٢/٥٠٠٠

الصنف محولات كهربائية

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/١١/١٤

سعر النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ٩٠٦/٥٠٠٠

الصنف بلوف ومصايد بخار

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/١١/٢٢

سعر النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ٤٨/٥٠٠٠ ع

الصنف لوادر

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/١١/٢٤

سعر النسخة ٣٠ جم .

هذا وسيتم فض المظاريف بجلسة علنية الساعة العاشرة صباحا للعروض المستوفاة الشروط مع تقديم أصل الاستمارة ١٤ من وكلاء تجاريين للاطلاع .

محافظة البحيرة

مشروع انتاج البيض بشبراخيت

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد صوانى بيض سعة ثلاثون بيضة كراسة الشروط بالمشروع .

لا يقبل العطاء الا اذا كان مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية .

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/١٠/٢٠ .

« المقاولون العرب - عثمان احمد عثمان وشركاه » فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص اعمال توريد رمل وزلط لزوم طبقات الترشيح باحواض تجفيف الحماة بعملية محطة تنقية مجارى دمياط بالعتانية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الفرع بعمارة الكائنة بطريق الاستاد الرياضى بطنطا نظير مبلغ عشرين جنيها لاغير وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٧/١٠/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد جلسة فتح المظاريف على ان تقدم صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال فى هذا المجال عند سحب كراسة الشروط والمواصفات وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

رئاسة مركز ومدينة الفيوم

مشروع تنمية المدن الاقليمية

احد مشروعات وكالة التنمية الامريكية

تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧ عن المناقصة العامة لاستكمال توصيل شبكات الصرف الصحى لمنطقة تحالة رقم (٦) بمدينة الفيوم .. وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد اللواء / وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها ثمن الشروط وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن نسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء لا يلتفت اليه ..

محافظة الشرقية

رئاسة مركز الابراهيمية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الرئاسة عن اجراء أربع مناقصات عامة لتنفيذ الاعمال الاتية على الترتيب . عملية انشاء مدرسة اعدادية جديدة فى حدود مبلغ ١٣٠ الف جنيه . عملية استكمال المدرسة الثانوية العامة فى حدود مبلغ ١٠٧,٥٠٠ الف جنيه . اعمال التربية والتعليم استكمالات فى حدود مبلغ ٦٧,٦٠٠ الف جنيه والاعمال السنوية فى حدود مبلغ ٦٠,٥٠٠ الف جنيه .

تحدد ايام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من شهر اكتوبر موعدا لفتح المظاريف على الترتيب بديوان مجلس المدينة الساعة ١٢ ظهرا . تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس مقابل مبلغ عشرة جنيهات عن كل نسخة لكل عملية . يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص سابقة الاعمال .

٨٧/٦٨٨

★ عطاءات

شركة تسويق الارز

٦ ميدان الفلكى - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا لتوريد .

٢١٠٠٠ بكرة سلوتيب لاصق شفاف عرض ٢,٥ سم × ٦٦ متر .

٥٦٠٠ بكرة سلوتيب طرود بنى عرض ٥ سم × ٥٠ متر .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان بالعنوان عاليه وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع الشئون التجارية ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد جلسة فض المظاريف أو التى ترد بدون تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بهيئة قناة السويس

بالاسماعيلية ص . ب ٣٠٨

تدعو شركات المقاولات بالقطاعين العام والخاص والمشترك المتخصصة فى

المناقصة العامة لمشروع بناء حى سكنى على ارض الجمعية امام جامعة القناة بالاسماعيلية وتشمل الاعمال ردم وتسوية الارض والشبكات والمرافق اللازمة وانشاء عمارات سكنية ومركز تجارى .

وتطلب كراسة الشروط للمواصفات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦ من المشرف المالى للجمعية بمبنى الارشاد بالاسماعيلية بالدور التاسع نظير مبلغ ١٠٠٠ ج (الف جنيه مصرى)

ومن مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بالقاهرة وتحدد موعد فتح المظاريف الثانية عشر ظهر يوم الاحد أول نوفمبر ١٩٨٧ بالنادى الاجتماعى بهيئة القناة بالاسماعيلية .

على ان يرفق بالعطاء

١ - مستندات سابقة الخبرة عن اعمال مماثلة معتمدة من جهات الاسناد .

٢ - صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى .

علما بأن حجم الاعمال قابل للزيادة أو النقصان بنسبة ٢٥٪ وان العطاءات قابلة للتجزئة وتقدم مستندات العطاء مختومة وموقعة من المقاول فى مظروف مغلق ومصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى غير مشروط باسم الجمعية سارى لمدة ستة اشهر من العطاء ويزداد الى ٥٪ من قيمة الاعمال المسندة فى حالة رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او غير مستوفاة الشروط بما فيها شركات القطاع العام حيث انها غير معفاة بالنسبة لجمعيات الاسكان

وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ردم جبانة المسلمين الجديدة بسوهاج بالرمال وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بديوان الوحدة المحلية فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ للعقود والمشتريات وسعر النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات تزاد ٥٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد ويشترط فى المتقدم من القطاع الخاص ان يكون مقيدا بسجل مقاولى القطاع الخاص بالوحدة ويقدم البطاقة الضريبية ويرفق تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٧/٦٩٧

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبراخيت بحيرة

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كهربائية عبارة عن كشافات ولمبات صوديوم واسلاك ومفاتيح ودويلات موضحة تفصيلا بكراسة الشروط .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة شبرا خيت فى موعد غايته يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧ الساعة ١٢ الثانية عشرة موعد جلسة فض المظاريف على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيه واحدا عند طلبها بالبريد وتفضل البضاعة الحاضرة .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملا لهذا الاعلان .

محافظة البحر الاحمر بالغردقة

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء واستكمال مبانى جراج وورشة ديوان عام المحافظة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢ .

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام بالغردقة مقابل سداد عشرون جنيها ويضاف اليها جنيهان حال طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء المستندات الاتية :-

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٢ - صورة البطاقة الضريبية .

٣ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها .

٤ - صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص محددة اعمال متكاملة .

تقدم العطاءات باسم السيد/ سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ٦٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان .

٨٧/٧٠٠

★ عطاءات

محافظة البحر الاحمر

الوحدة المحلية لمدينة راس غارب

استدراك

مجلس مدينة راس غارب

تعلن عن تاجيل مواعيد فتح المظاريف للمناقصات العامة الخاصة بمشروعات المدينة وقرية الزعفرانة والسابق الاعلان عنها فى ١٩٨٧/٩/١٨ الى ايام ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ /١٠/١٩٨٧ وذلك حسب الترتيب الوارد فى الاعلان السابق .

٨٧/٧٠٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

ادارة الشئون المالية المشتريات

يعلن مجلس مدينة العريش بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية مناقصة عامة لنظافة مدينة العريش والتفاصيل بكراسة الشروط وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١ بمجلس مدينة العريش وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات نظير مبلغ ٥٠ جنيها زائد ٢٪ مصاريف ادارية ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى كامل او يرد بعد الموعد المحدد او بدون كراسة الشروط والمواصفات .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات صرف شمال شرق الدلتا / بالمنصورة

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الادارة العامة لمشروعات صرف شمال شرق الدلتا / بالمنصورة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء كبارى خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة لمصبات فروع البر الأيمن لمصرف السرو الأسفل من كيلو ٤٥٠ حتى كيلو ١٦,٨٥٠ وذلك بالشروط الاتية :

١ - تقرر موعد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ بمقر الادارة بمجمع الرى - تورريل - المنصورة .

٢ - يمكن سحب نسخة من عقد وشروط العملية بتقديم طلب مدموغ برسم السيد المهندس / مدير عام الادارة وتوريد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيه واحد أجرة الارسال بالبريد كما يمكن للمقاولين أو مندوبى الشركات الاطلاع على اليوميات العملية بمقر الادارة فى مواعيد العمل الرسمية .

٣ - على مقاولى وشركات القطاع الخاص توريد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمة العطاء - اما نقدا أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة ويكمل التأمين بواقع ٥٪ (خمسة فى المائة) كتأمين نهائى عند رسو العطاء وعليهم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطاقة الخاصة بمكتب تسجيل القطاع الخاص .

٤ - يجب أن تكون العطاءات المقدمة غير مشروطة بأية شروط أو قيود غير مرتبطة بأية أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك لن يلتفت اليه .

★ عطاءات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٤ والمحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢١ عن توريد :-

عدد ٣ سيارة اطفاء مجهزة بفنطاس سعة ٦م٣ شاملة التجهيزات الميكانيكية الكهربائية

عدد ٢ سيارة جيب مجهزة للطرق الوعرة موديل حديث .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٥٠ مليم مقابل سداد قيمتها وقدره ١٥ جنيها (خمسة عشر جنيها) بخلاف ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد .

كل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى

٢٤ ش اسماعيل اباظة - مبنى الخزانة العامة - الدور الثالث بلاظوغلى

المناقصة العامة رقم ١٠ ، لسنة ١٩٨٨/٨٧ جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ عن توريد الات ومعدات خاصة باستكمال مراكز خدمة النجارة ونجارة الاثاث لحساب الجهاز فى بعض المحافظات .

- يقبل الجهاز عطاءات عن المناقصة عاليه من القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمته يزاد الى ١٠٪ عند الترسية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ فئة ٣٥ قرش من الادارة العامة للشئون المالية والادارية بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٥ جنيه « خمسة عشر جنيها » بخلاف مصاريف البريد .

- كل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وسابقة الاعمال لن يلتفت اليه .

- ويشترط الا يقل العطاء عن نسبة ٦٠٪ من عدد البنود المطلوب توريدها - على ان تكون كميات الماكينات الخاصة بكل بند من البنود المتقدم فيها كما هو موضح بالملحق رقم ٤ الوارد بكراسة الشروط والمواصفات وللجهاز الحق فى تجزئة اى عطاء .

الجنيه		٢٢٦٠٤ قروش
عيار	٢٣,٥	٣١٦٧ قرشا
عيار	٢١	٢٨٣٠ قرشا
عيار	١٨	٢٤٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٨٨٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار	٢١	٢٨٣٠ قرشا

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت ٣٤٨٠٠٥٢ فرع اسامة شعيبين الكوم شارع العلوس

★ وظائف خالية

★ مطلوب مقصدار تريكوه فتاه وفتيات تشطيب ت ٨٠٧٧٢١ يوميا من ٥ - ٧ م

★ مطلوب عامل او عاملة ذو خبرة تجيد الخياطة تليفون ٥٩٦٢٦٢٤ اسكندرية

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٨٧/٨٨ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١٠/١٢

عن توريد : طلمبات مروحية استنلس وحديد ومرحلية

يشترط تقديم كتالوج

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عالية مقابل ٢٥ جنيها للنسخة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق يرفق به تامين ابتدائى ٢٪ يعلى الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة ٨٧/٨٧ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١٠/٥

عن تصنيع وتوريد مكثف نشادر . مكثف فريون لمصنعى /كرموز - واسكندرية

تطلب الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل ٥٠ جنيه للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يعلى الى ٥٪ عند الرسو

- ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٣٧٣ ش قنال المحمودية الحضرة - اسكندرية

مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١١ .

تعلن عن طرح المناقصة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد عدد ٢ ثلاجة وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد ١٩٨٧/١٠/٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

مناقصة رقم ٨٧/١٢

تعلن عن طرح المناقصة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد لوحة توزيع التيار جهد ٢٢٠ فولت .

وذلك فى ميعاد غايته يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥ جم فقط خمسة جنيهات لاغير .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين .

والشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ سيارات للبيع

★ تكسى فارتبورج مو ٨٣ بحالة جيدة مطلوب ٣٥٠٠ جنيه ت ٤٩٠٦٠٧٩ من ٣ م

★ للبيع

★ ٣ وصلة باللبان - ادفع ١٥٠٠٠ جنيه والباقى اقساط المخابرة بالموقع ناصية شارعى الفراهدة وسيدى اسكندر

★

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس مصطفى على عبد الغنى وحددت يوم ١٩٨٥/٤/٢٨ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٧/١٠/٤ وكيل الدائنين مصطفى شوقى .

★ ادوات منزلية

★ اسعار الذهب

الجنيه		٢٢٦٠٤ قروش
عيار	٢٣,٥	٣١٦٧ قرشا
عيار	٢١	٢٨٣٠ قرشا
عيار	١٨	٢٤٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٨٨٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه		٢٢٦٠٤ قروش
عيار	٢٣,٥	٣١٦٧ قرشا
عيار	٢١	٢٨٣٠ قرشا
عيار	١٨	٢٤٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٨٨٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا اهتم بالأصل

رحلة — بقلم. جلال دويدار

توقيت اصدار القرار وراء هذا النجاح

توقيت اتخاذ القرارات في القضايا التي تمس كل جوانب حياتنا ، سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية ، من أهم عناصر ضمان نجاحها وتحقيق التاثير الايجابي المطلوب من وراء اصدارها . وهناك الكثير من القرارات التي جانب الصواب توقيت اصدارها ، فكانت النتيجة البعد عن الاهداف التي حددت لها .. بل يمكن القول ان نتائجها كانت عكس المطلوب تماما . ولكن هناك في نفس الوقت قرارات اتسمت بالتوفيق في واقعية أعدادها واختيار توقيت اعلانها والتعامل بمضمونها .. وهو ماترتب عليه النجاح في تحقيق أهدافها ، وخدمة المصلحة العامة .

ان قرار تحديد سعر واقعي لصرف الجنيه المصري في مواجهة العملات الاجنبية ومضاربات ، مافيا تجارة العملة ، هو واحد من القرارات العاقلة التي طال انتظارها . لقد توافرت لهذا القرار عناصر النجاح والاستقرار بعد دراسة واقعية لسوق العملة وفي توقيت مناسب ساهم في زيادة موارد الدولة من العملات الحرة من خلال البنوك باعتبارها القنوات الشرعية لهذا النشاط . وقد جاء صدور هذا القرار في بداية هذا العام . وهو توقيت موفق جدا وضع في اعتباره عوامل اساسية هي :

● عودة المصريين العاملين في الخارج وتشجيعهم على استبدال مدخراتهم من خلال البنوك بدلا من اللجوء الى تجار العملة .

● اغراء السياح العرب باختيار مصر لقضاء الاجازة بعد انخفاض التكلفة نتيجة الارتفاع الرسمي لقيمة عملتهم وتشجيعهم من خلال هذه الميزة على التعامل مع البنوك بدلا من ، مافيا العملة ، والتوقف عن شراء العملة المصرية من بلادهم لاستخدامها في انفاقاتهم بمصر .

● توافر الوقت الكافي لشركات السياحة لعقد الاتفاقات الخاصة بتكلفة البرامج السياحية الى مصر مع شركات السياحة في الخارج وفقا للاسعار الجديدة بما يخدم الصالح العام والاقتصاد المصري .

● تحجيم دور عدد كبير من شركات السياحة المصرية التي اعتمدت في ممارسة نشاطها على تجارة العملة مما كان له تاثيره المدمر على النشاط السياحي بشكل عام نتيجة المضاربة على أسعار البرامج السياحية والاضرار بالشركات السياحية المتخصصة الجادة .

ولاشك ان تدفق السياح العرب على مصر خلال موسم صيف هذا العام من الظواهر الايجابية التي لها ابعادها السياسية والاقتصادية . ولايمكن القول بان اختيار السياح العرب لمصر كان عفويا .. لانه اذا كان هذا صحيحا فلماذا كان إحجامهم عن ذلك في السنوات السابقة . ومن المؤكد ان تطور العلاقات السياسية مع الدول العربية الشقيقة وفاعلية سياسة الرئيس حسني مبارك في هذا المجال وتطور الاحداث في المنطقة العربية قد دفع بالعالم العربي الى العودة الى مصر باعتبارها الرائدة وحصن الامان الحقيقي وانها الطريق الحق لحماية المصلحة القومية العربية دون مزايدة او ابتزاز .. كما انها مركز كل نشاط عربي خلاق في كل مجالات الحياة .

يأتي بعد ذلك انفتاح مصر سياحيا على العالم العربي .. وللحق فقد كان للاستراتيجية التي وضعها الصديق محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة السابق دور اساسي في نجاح الموسم السياحي العربي عامي ٨٦ و٨٧ . ان الزيارات المتعددة التي قام بها الى الدول العربية والمهرجانات السياحية التي ساهم فيها الاتحاد العام للغرف السياحية وغرفة السياحة المصرية كانت حديث كل الوسائل الاعلامية في هذه الدول ، وهو ماشجع السياح العرب على حسم قرار قضاء اجازاتهم لصالح مصر كما كان يحدث في سنوات ماقبل توتر العلاقات المصرية العربية على المستوى الرسمي .

وقد أدى نجاح الموسم السياحي العربي الى مصر عام ٨٦ وهذا العام الى انقاذ الوضع الاقتصادي لبعض الفنادق الاستثمارية التي تساهم فيها رءوس أموال مصرية وعربية . وكما هو معروف فقد عانت هذه الفنادق نتيجة النكسات السياحية التي تعرضت لها من نقص السيولة المالية . وعدم القدرة على سداد بعض التزاماتها المالية المتعلقة بالقروض البنكية . ومن خلال نجاح الموسم السياحي الصيفي في العام الماضي وهذا العام بالاضافة الى عودة المد السياحي الى مصر بشكل عام استطاعت . هذه الفنادق وعدد من الشركات السياحية ان تجتاز ازماتها المالية وتستعيد انطلاقها بعيدا عن خطر الافلاس .

وفي اعتقادي ان السنوات القادمة سوف تشهد إقبالا متزايدا من السياح العرب على زيارة مصر في اطار المناخ السياسي الذي يسود العلاقات المصرية العربية . كما انه يمكن ان نضيف الى عوامل الجذب ايضا اختفاء كثير من المشاكل في الشهور القادمة والتي كانت مثارا للشكوى وعلى راسها صعوبة الانتقال بسبب مشكلة المرور في الشوارع وازمة سيارات التاكسي ... وحتى يمكن الحفاظ على استمرار التدفق السياحي العربي على مصر في المواسم القادمة فانه يجب العمل على إزالة كل العقبات بما يوفر للسياح العرب الاسترخاء والمتعة والراحة . وهو ما يجب الاهتمام به . على النجاح الذي تحقق لوقف جهود تنمية الحركة السياحية العربية سواء بالزيارات والحملات الاعلامية المستمرة بل يجب الاستمرار في هذه الجهود ومضاعفتها حتى تستعيد مصر موقعها كمركز جذب رئيسي للسياحة العربية .. والحديث بقية .



اتفرجت في تلفزيون القهوة على أوبرا عايده .. ومقفلتش عيني في المعازيم مالاقتش ولا واحد من معارفي .. وبعدين عيب قوي قوي عبد الحميد يعزم العالم دي كلها ومايعزمنيش

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

* المؤتمر الاول لتنمية محافظات مصر الصحراوية .. الوادى الجديد .. البحر الاحمر .. مرسى مطروح .. شمال سيناء .. وجنوب سيناء *

الوادى الجديد .. والمؤتمر

منذ ثلاث سنوات .. كانت زيارتي الاخيرة للوادى الجديد .. وكل الزيارات السابقة كانت خاصة بمناسبات ثقافية .. نعود بعدها بتنهيدة حزينة وصرخة بالكلمات ثم تجرفنا عجلة الأحداث اليومية .. ويظل الوادى الجديد داخلنا هو «الحلم المحبط وليس « الحلم المستحيل » .

الا ان ملامح الوجود الجادة والناس تظل باقية وان اختلفت ملامح الوادي الجديد .. اومدينة الخارجة بالذات والتي يعقد فيها المؤتمر الاول لتنمية المحافظات الصحراوية ..

كانت القضايا الثقافية وهي من اهم قضايا التنمية للانسان والبيئة تجرفنا وتدفعنا دفعا لقضايا الموقع .. الزراعة .. والرى .. والصحة .. والشباب .. والمراه فنلتقى بالوجوه التي تعتبر الدينامو الرئيسي لهذه التوربينات والتي تؤثر على سرعتها ودوراتها ان سلبا او ايجابا وان اختلفت مراكز الثقل بها .

ولنتعرف اولا على ملامح الثروة البشرية هنا .

السيد صالح رئيس المجلس المحلى .. وملامح مدينة الخارجة التي تغيرت تماما ببصماته لتأخذ شكل المدن .

المهندس محمد حسن رسمى رئيس جهاز التعمير والذى احتفلت به المحافظة في نهاية المؤتمر الذى يوافق يوم ميلاده . ليبدأ حياته الجديدة بعد المعاش ..

مهندس احمد ابو العلا رئيس القطاع الزراعي بالوادى الجديد وهومن اوائل البعثات التي قدمت للوادى الجديد في بداية الستينات ومازال اصراره وانتماؤه للموقع الذى يرى فيه الثروات الزراعية والتى لم تعط بعد طاقتها الحقيقية حافزا للصبر .

مهندس محمود فوزى البرنس .. وهو عضو مجلس الشعب حاليا وكان محافظ الوادى السابق .. واحد ابناء الداخله .

د. وهيب نصيف غالى .. مدير الطب البيطرى .. واحد الملامح الهامة للتعرف على الانتاج الحيوانى ومشاكله .

مهندس ثروت بشير .. عضو مجلس الشورى .

عبدالجواد عبدالباقى .. مدير ادارة التخطيط والمتابعة بجهاز تعمير الوادى الجديد .

احمد نوح ومحمد يوسف نعيم .. اعضاء مجلس الشعب .

ابراهيم خليل .. مدير مديرية الثقافة واعوانه مديرو قصور الثقافة .. ومحمد شعبان .

الشيخ مصطفى المهدى .. الاستاذ بالمعهد الدينى والذى يلقى خطب الجمعة بجامع البساتين كنقاط مضيئة في الصورة .

عادل نافع مدير مصنع الالبان الجديد .

ومدير منجم فوسفات ابو طرطور .. لم انس ملامحه وان سقط منى اسمه .

د. شاكر مصطفى الجندى مستشار مشاريع الالبان والمهندس سمير اديب .

ادم محمد حسون .. احد ابناء الوادى الجديد ومعقل خاص بالاثار ووكيل هيئة تنشيط السياحة .

فريد محمد توفيق مدير عام السياحة بالوادى .

محمد عبدالله احمد .. مدير الادارة التعليمية .. وعضو مجلس محلى .

السيد حمدالله .. صاحب فندق . وعلى العجمى .. مدير فندق اخر وهو اول فندق بالخارجة .

ابتسام ابراهيم ابو رحاب .. اول مهندسة من ابناء الوادى الجديد .. تخرجت في هندسة اسيوط عام ٧٤ وعينت باكاديمية البحث العلمى ثم عملت فترة بالحكم المحلى بالوادى الجديد .. وبدأت تترك الوظيفة لتعمل اعمالا حرة منذ ١٩٨١ وبدأت العمل مهندس مقاول ثم «شربت الصنعة» كما تقول حتى اصبحت مقاول «جيت نفذت اعمالا باكثر من ٥ ملايين جنيه .واصبح لها مكتب استشارى هندسى للمقاولات .. ومناقصات التصميم «كمهندسة» .

ولنا معها لقاء آخر حول مصنع الطوب الطفلى. والحاجه لتدخل مركز بحوث مواد البناء .

هناك ايضا اللمسة الفنية والجمالية لهذه الصورة فنجد الفنان مبروك والنحت التلقائي ..

ومحمد احمد ابوزيد . الذى قدم في معرضه النحتى «مجموعة الكتاتيب» و«الراجة» و«الصبايا» والتى اهداها للدكتور عاطف صدقى في نهاية المؤتمر عند زيارته للمعرض .. ثم مجموعة الفرح .. والبنات والبئر .

الفنان رشوان .. الخزف والذى يقدم شكلا جديدا للزخرفة الشعبية في اطار الموتيفات الخاصة بالفن الاسلامى من خلال مادة الخزف .

هذه بعض الملامح التى تقفز من الذاكرة لطاقات بشرية متعددة .. قد يكون لنا معها وقفات كثيرة .

هؤلاء الذين اتعرف عليهم جزء .. من عديد من مواقع قيادية هامة .. هم «العنصر البشرى» كاهم ما يملكه الوادى من ادوات استطاع ان يتحرك بهم

الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .. العديد من الخطوات الهامة والمثمرة .

ولان الدكتور فاروق التلاوى يعمل في مجال تخصصه «الزراعة» وحاجة الوادى الجديد لهذا التخصص في للقيادات .

الا ان هذا الموقع القيادى ــ قد ــ لايملك كل شىء كامكانيات عمل وانطلاق .

كل في واد

وحتى لايعيش الوادى الجديد .. في واد .. ووادى النيل في واد اخر .. وكل المشاكل المتعلقة في واد ثالث .

كان لابد من وجود علاقة عمل مشترك من خلال واقع مشترك لخمس محافظات تعانى بشكل او باخر نفس المشاكل وان اختلفت نسبية احجامها وتعامل كانها محافظات اقليمية .

بينما المفروض ان تعامل معاملة المجتمعات الجديدة او المدن الجديدة .. وبكل امتيازاتها .

ولانها بالفعل مجتمعات ومدن جديدة باثر رجعى من ربع قرن او اكثر وبعضها باثر رجعى منذ الاف السنين والعصور كمحافظات الاطراف او الحدود وكانت لها قوانينها الخاصة ومجتمعاتها الخاصة .. الا انها لم تتم النمو الموازى لمحافظات قلب الجمهورية .. وهنا يبدو الجسد «ككل» غير مكتمل لقواه الصحية الطبيعية .. فبعض الاجزاء تعانى الضمور وبعضها يكاد يصل لحالة الشلل .

ولان اوردة وشرايين هذا القلب الكبير لاتغذى كل الاطراف فقد نجد انسدادا في الشرايين من أجل هذا .. كان التفكير في المؤتمر .. والذى بدأ الاعداد له منذ ديسمبر الماضى الا انه جاء .

جاء المؤتمر ـ بقدرة قادر ـ موسعا الى حد كبير نسبة لانه في الوادى الجديد وامكانيات الوادى المحدودة الا ان العلاقات العامة هنا .. لها تاثر كبير وتكاد تكون هى التى صنعت المؤتمر بصفة ودية .

ففي لجنة الزراعة والرى يشترك اكثر من مائتى باحث واستاذ متخصص في كثير من فروع التنمية من اكاديمية البحث العلمى والمركز القومى للبحوث الزراعية . والتغذية ومركز بحوث التنمية الدولية واساتذة كليات الزراعة من اسيوط والمنيا والاسكندرية وطنطا والمنوفية ومن معهد بحوث الاراضى .. ومعهد بحوث المياه الجوفية .. ووزارة الرى والارشاد الزراعى وعميد كلية السياحة والفنادق .

«وسارىء» المعيد بالكلية .. ومعه مجموعة كاملة لاداء الخدمات الفندقية الخاصة بالمؤتمر وكان لنشاطهم الملحوظ علامة كبيرة .

ومدير عام بوزارة السياحة ايضا .

● ومن اجل لجنة المجتمعات الجديدة مدير تقييم المشروعات بجهاز بناء وتنمية القرية .. ومدير الانتاج والشئون الاقتصادية وعلى رأسهم مدير ادارة الهيئة العامة للتخطيط العمرانى .

● وفي لجنة الصناعة والتعدين .. مثلت المساحة المدنية وهيئة المساحة الجيولوجية ورئيس معهد بحوث البترول وهيئة المواد النووية .

● وفي لجنة الانسان والبيئة مثلت اكاديمية البحث العلمى واكاديمية الشرطة .. ووكيل اول الوزارة بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب ورئيس معمل بحوث طب المجتمع بالمركز القومى ومعهد التغذية بوزارة الصحة ورئيس مجلس ادارة شركة الوادى الجديد للتنمية والاستثمار وعميد معهد الفنون الشعبية ومدير معهد الصحراء وجهاز تلوث البيئة بمجلس الوزراء ووزارة التخطيط .

الجلسة الختامية

وفي الجلسة الختامية للمؤتمر الذى استمر من ١٦ ـ ١٩ سبتمبر .. في كل يوم تنعقد لجانه الخمس مرتين لدراسة اكثر من اربعين بحثا لكافة التخصصات بكافة قياداتهم التنفيذية .

يحضر المؤتمر .. السيد رئيس الوزراء .. ومعه اربعة عشر وزيرا .. وستة من المحافظين .

وبذلك يكتمل الهدف من المؤتمر العلمى الى قياداته التنفيذية والسياسية .

الا اننا فوجئنا من اجهزة الاعلام القومية في عناوينها الرئيسية بان زيارة السيد د . عاطف صدقى والوزراء للوادى الجديد .. والاسكندرية ثم طنطا في اطار الدعوة السياسية .. .. الخ ولم يكن هذا هو الهدف لمؤتمر يعد من ديسمبر الماضى بينما يعلن د . عاطف صدقى انه لا مخرج لنا من اى مشكلة الا بزيادة الانتاج .. وان العجز في الميزانية هو ستة مليارات جنيه .

ويقول د . فاروق التلاوى في كلمته .. ولقد كانت دعوة السيد الرئيس حسنى مبارك في بداية فترته الاولى لحكم مصر انه لاحل لمشاكل مصر الا بالخروج للاطراف .. اى المحافظات الصحراوية ويؤيد المؤتمر الرئيس في مسيرته .

واتساءل الآن

هل معنى هذا اننا بصدد حالة حقيقية من الجدية حتى لانقف مكتوفى الايدى امام سلة الخبز .. ونحن جوعى الى الحرية» .

من هذا الحجم للمؤتمر والذى قدمت لابعاده كل هذه الخبرات التخصصية اجد لزاما ان اقدم «العديد من القضايا والابحاث» الهامة لثقل المؤتمر حيا نابضا .. امام المسئولين عن القرار السياسى والذى قد يجب احيانا كثيرة القرار العلمى وللاسف .

وسوف نبدأ اولا بهذا التساؤل لنجيب عليه في اليوميات القادمة .. محافظة الوادى الجديد .. هل هى محافظة مجذب ام طرد» سواء للوافدين او لسكانها الاصليين ؟

ولماذا ؟

الحب هو

ان تستشف ماتقوله نظراتها

هكذا اهتم بالأصل

أخبار الأطفال — تحررها نعم الباز

« وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا »

الآيتان ١٠ ، ١١ من سورة «النبأ» وصدق الله العظيم لم اجد سوى هاتين الآيتين الكريمتين في الرد على خطاب الصديق ايمن جمال الدين الشناوى الذى يقول فيه

مع بداية العام الدراسى فاتتنى بعض الدروس فقد كنت اسهر امام التليفزيون واشعر بالرغبة في النوم اثناء الحصص وتعجبت لاننى كنت انام ظهرا لمدة ساعة ونصف حتى استطيع ان اسهر ولكن نوم الظهر لم يكن يجعلنى نشطا في الصباح .

وانا اقول لك ان النوم نهارا لايعوض النوم ليلا وانك لكي تستيقظ صباحا وانت في قمة النشاط فيجب ان تنام ٩ ساعات من التاسعة حتى السادسة او على الاقل ٨ ساعات من العاشرة حتى السادسة صباحا واذا كانت مدرستك قريبة من المنزل فيمكنك ان تستيقظ في السابعة حتى تكون في كامل نشاطك في الثامنة والنصف مع بداية الحصة الاولى .

والآيتان الكريمتان معناهما ان الله جعل الليل كانه ثوب او لباس تسكن الناس اليه اما النهار فهو للمعاش والنشاط . وقد اثبت العلم بعد عدة تجارب على الانسان والحيوان ان النوم ساعة واحدة بالليل تساوى ثلاث ساعات بالنهار مع فرق هام هو ان اشعة الشمس لاتجعل هذه الساعات الثلاث مريحة تماما لكل اجهزة الجسم .. اذن بالشكل الدينى لآيات الله وطاعة الله عن طريق الفهم الصحيح للآيات .. وبالتفسير العلمى ايضا لابد ان تعطى جسمك راحة من النمو خلال الليل هذا خصوصا في فترة النمو اى هى سن ٢١ بعد ذلك يمكن لطبيعة العمل ان تجعلك تسهر ليلا وتنام نهارا بالتناوب مع شخص اخر في نفس العمل ولكن بعد ان يكون جسمك قد اكتمل تضجه تماما .

ارجو ان تكون قد قرات ردا على تساؤلك يا ايمن واحيى فيك مواجهتك لنفسك وحب الاستطلاع في سبيل الافضل .

ماما نعم

صورة وتعليق

الصغيرة الهام محمد حسين زرد تلقت باقات زهور في عيدميلادها والتقطت لها هذه الصورة مع واحدة منها .. اكتب تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات .

أخبار المدارس

ارسل اسمك واخبارا عن مدرستك لتكون مندوب اخبار المدارس في مدرستك .. بناء فصل جديد خبر . ظهور تلميذ عبقرى في مادة من المواد خبر . معرض للفنون التشكيليه خبر . زراعة حديقة المدرسة . خبر .. رحلات المدرسة الى اماكن مختلفة اخبار ايضا ..

ارسلوا اخبار مدارسكم لننشرها لكم هنا .

البناءون العظام

حينما تزور آثار مصر في الاقصر واسوان وحينما تتأمل بناء الاهرامات سوف تتعجب لضخامة احجام المبانى سواء كانت معابد أ ومقابر ولهذا النسب اطلق على المصريين القدماء اسم البنائين العظام .

فكرة !

مصيبة لبنان ليس الحاضر فقط بل المستقبل ايضا " أمراض الدفتيريا والسعال الديكي والحصبة والسل تفتك بالاطفال اللبنانيين كالوباء . ومرض التيتانوس وشلل الاطفال بدأ في الانتشار والمسئول عن هذه الكارثة هو الحرب الاهلية الوحشية التي لايستفيد منها الا تجار السلاح وحفار القبور "

من اجل ان يكسب هؤلاء الملايين يموت الملايين ، فاذا انتهت الحرب اليوم فسوف نرى شوارع لبنان مليئة بالمقعدين والمشوهين والمعوقين وانصاف الاحياء

أطفال أبرياء ـ يعيشون سنوات طويلة تحت الأرض ـ محرومون من الشمس والهواء ، لايجدون رعاية طبية ولا اطباء ، المستشفيات مزدحمة بالجرحى الذين قتلتهم

المدافع الرشاشة بغير سبب الا ان أحدهم عبر الطريق ليشترى خبزا لاطفاله والاخر أراد أن يذهب الى عمله ، والثالث يشترى من الصيدلية دواء لامه المريضة بالسرطان .

اغلبية القتلى والجرحى في الحرب اللبنانية من غير المحاربين . رجال ونساء وأطفال لا يحملون السلاح . لا يعرفون لماذا يقتل اللبناني اللبناني . ولا يهمهم أى طائفة تكسب وأى طائفة تخسر الحرب كل مايعلمون انهم وقود هذه الحرب بغير جرم ارتكبوه .

والدول التي تحارب في لبنان لا يهمها أمر لبنان أو أمر شعب لبنان . لا يهمها بقى لبنان أو تحول الى خرائب وأطلال . لقد اختارت هذه الدول أرض لبنان ليكون ميدان قتال وفي سبيل ذلك يتحول أجمل بلد في الشرق الأوسط الى أرض تغطيه

الجثث والأطلال . وتهبط الليرة اللبنانية فتصبح بسعر التراب ويموت السكان من الجوع . وبعد أن كان لبنان بلد الحرية تحول الى بلد

الاغتيالات . لايرتفع فيه صوت الا صوت المدفع الرشاش . ولايتحرك فيه احد بحرية الا الدبابة او السيارة المصفحة . وكانت شعوب البلاد العربية المقيدة بالاغلال والمكممة الافواه تهرب الى لبنان لتتكلم

ولتتنفس في جو حر غير مخنوق ، وأصبح أهل لبنان هم الذين يهربون

وكلما مشيت في شارع في أوربا تسمع اللهجة اللبنانية من هؤلاء السعداء الذين نجحوا في ان يهربوا بجلودهم

من جحيم الحرب الملعونة ولكن الاغلبية لم تستطع أن تهرب . فهى لاتجد ثمن رغيف الخبز . فكيف تجد ثمن التذكرة السفر الى خارج لبنان !

الذين يشعلون حرب لبنان هم مجرمو حرب .. وسوف يحاكمون في يوم من الايام كما حوكم مجرمو نورمبرج !

جريمتهم انهم قتلوا أمة باكملها !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم